



هذا الكتاب

يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي مع أبناء المجتمع العربي باللغة العربية الوظيفية، ومن خلال مواقف يترابط فيها النمط اللغوي بالطرف الاجتماعي المناسب شفاهايا كالشراء من السوق، والذهاب إلى الطبيب واستئجار شقة وكتابيا كتحرير عقد الإيجار وملء استمارة الوصول وغيرها. وإن كان يركز أساسا على تنمية مهارات الاستماع والتحدث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

يربط بين الأصوات والحروف العربية في أشكالها ومواقعها المختلفة من الكلمة عن طريق استغلال الصورة المعبرة نون حاجة إلى الترجمة مع تقديم ذلك من خلال عبارات السؤال والجواب الأساسية.

يقوم على هيكل بنائي مقنن لا تستخدم فيه كلمة أو صيغة أو تركيب إلا إذا كان قد سبق شرحه، مع التعزيز بتدريبات حية متنوعة.

ملحق بالكتاب قائمة بالمفردات الواردة به مع مقابلاتها في الانجليزية والفرنسية.

بصاحبه مادة تعليمية صوتية مساعدة مسجلة على أشرطة ومصممة طبقا لأحدث المواصفات.

وأخيرا، لقد انتفع الكتاب فكرة وتخطيطا وتنفيذا بأراء الأستاذ الدكتور محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وإلى علمه وخبرته التربوية يرجع الفضل في كثير مما يتمتع به هذا الكتاب من مزايا.

الكتاب الأساسي

في تعليم اللغة العربية
لغير الناطقين بها

الجزء الأول

تونس ١٤٠٩ هـ . ١٩٨٨ م



الكتاب الاساسي

في تعليم اللغة العربية
لفيد الناطقين بها

تأليف
السعيد محمد بدوي
فتحي علي يونس

الجزء الأول
(الطبعة الثانية)

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوا النَّاسَ

شارك في إعداد الكتاب

ادريس زايد
جعفر ميرغني
حسن السحري
محمد عواد
محمود الناقة
يوسف الحمادي

قام بالمراجعة

محمد مواعدة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية
على هذا المؤلف . وعلى كل محتوياته
كلمات . ورسوماً . ومطبوعات . واصطلاحات
محمولة للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

المحتوى

	أولا : المقدمات : (من ص ١ - الى ص ٥ ط)
	تصدير : بقلم الدكتور محيي الدين صابر
	في المنهج : بقلم الدكتور السعيد محمد بنوي
	ثانيا : الاصوات والابجدية العربية (من ص ١ - الى ص ٦٠)
	الوحدة الاولى : الحركات واصوات المد
	هذا / هذه
	الوحدة الثانية : الاصوات - الصحيحة ب. م. ف. و
	هل هذا ؟ / هذه ؟
	ما هذا ؟ / هذه ؟
	تدريبات
١٣	الوحدة الثالثة : الاصوات الصحيحة ث. ذ. ظ
	مراجعة
١٩	الوحدة الرابعة : الاصوات الصحيحة ت. د. ط. ض
	أين ؟
	فوق - تحت - أمام - خلف - على - في
	تدريبات
٢٥	الوحدة الخامسة : الاصوات الصحيحة : س. ص. ز
	مراجعة وتدريبات على الكتابة
٢٩	الوحدة السادسة : الاصوات الصحيحة ل. ر. ن
	من ؟
	أنا - أنت - هو - هي
	ما / من هذا ؟
	تدريبات
٣٥	الوحدة السابعة : الاصوات الصحيحة ش. ج. ي
	ماذا يفعل ؟
	تدريبات
٤٠	الوحدة الثامنة : الاصوات الصحيحة ك. ق. خ. غ
	مراجعة عامة
	تدريب على الكتابة
٤٤	الوحدة التاسعة : الاصوات الصحيحة ع. ح
	هنا وهناك
	تدريب
٤٩	الوحدة العاشرة : الاصوات الصحيحة هـ - (الهمزة)
	مراجعة على ع. ح. هـ - ا
	تدريبات



الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ..
ط ٢ .. تونس : المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم،
جهاز تنمية الثقافة العربية في الخارج، ١٩٨٨ .. ٤٤٦ ص.

ص ع / ١٩٨٨ / ١٢ / ٠٠٢

قائمة بأشكال الحروف العربية

ثالثا : الدروس (ص ٦١ الى ص ٤١٢)

الدروس الاول : التعارف - السلام عليكم

الدروس الثاني : في المطار (١)

الدروس الثالث : في المطار (٢)

الدروس الرابع : في الفنق

الدروس الخامس : في المطعم

الدروس السادس : في البنك

الدروس السابع : مع الناس

الدروس الثامن : عند الطبيب (١)

الدروس التاسع : عند الطبيب (٢)

الدروس العاشر : أسرة

الدروس الحادي عشر : تدريب ومراجعة

الدروس الثاني عشر : في الطريق

الدروس الثالث عشر : في مكتب البريد

الدروس الرابع عشر : في مكتب البرق والهاتف

الدروس الخامس عشر : الزمن

الدروس السادس عشر : في السوق (١)

الدروس السابع عشر : في السوق (٢)

الدروس الثامن عشر : في قسم الشرطة

الدروس التاسع عشر : كيف نقرأ جريدة عربية

الدروس العشرون : قراءة في جريدة عربية

الدروس الحادي والعشرون : الفصول الاربعة

الدروس الثاني والعشرون : مراجعة وتدريب عامة

الدروس الثالث والعشرون : البحث عن شقة (١)

الدروس الرابع والعشرون : البحث عن شقة (٢) : عقد الاجار

الدروس الخامس والعشرون : اللغة العربية

قائمة باسماء الشهور العربية والميلادية

قائمة باسماء البلاد والعواصم العربية

رابعا : قائمة المفردات الواردة في الكتاب

مع مقابلتها بالانجليزية والفرنسية (من ص ٤١٥ - الى ص ٤٤٦)

تصدير

١ - دعا ميثاق الوحدة الثقافية العربية، الذي أنشأ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، لتكون الاداة القومية لتحقيق أهدافه الفكرية القومية، الى تنمية الثقافة العربية، ونشرها، لغة وحضارة؛ باعتبارها مناط الشخصية العربية وقوامها.

ومن هنا، فقد أصبحت هذه القضية محورا أساسيا في نشاط المنظمة، وفي خططها؛ ومشروعاتها وبرامجها؛ وفي سبيل ذلك أقامت المنظمة عددا من المؤسسات المتخصصة تتوسل بها الى تحقيق تلك الغاية القومية والحضارية.

٢ - واللغة العربية، تتميز بين اللغات، بصفات فريدة؛ فهي، من اللغات القليلة، ان لم تكن اللغة الوحيدة التي بقيت قدرتها التواصلية عبر اكثر من ستة عشر قرنا من الزمان؛ ولو أن عربيا، بعث اليوم، من خلف هذه القرون، لتحديث الى المعاصرين العرب فأفهمهم وفهموا عنه؛ وها نحن اولاء نقرأ اليوم، شعراء العرب في الجاهلية، كما نقرأ شعر العصور الاسلامية؛ والشعر العربي المعاصر. وإن الفضل في هذا يرجع الى القرآن الكريم كتاب الله القديم، الذي استودعه شريعته السمحة الخالدة؛ الاسلام.

كذلك، فإن اللغة العربية تتميز من بين اللغات، بأنها الى جانب أنها اللغة القومية والاجتماعية للعرب، فهي اللغة الروحية والرسمية للمسلمين، فالعقيدة الاسلامية والشرعية الاسلامية مستقرهما القرآن، والسنة، والعلوم الاسلامية في امهاتها المعتمدة مستودعها اللغة العربية.

ولقد ظلت اللغة العربية، هي لغة الفكر والعلم العالمية في العصر الوسيط وعن طريق ما وسعته من حضارة، نشأت النهضة الاربعة؛ فهي لغة قادرة بعقريتها الذاتية، على استيعاب متطلبات التقدم البشري، والوفاء بحاجاته؛ قدرة ثبتت تاريخيتها.

على ان المكانة المعاصرة للامة العربية، اقتصاديا، وسياسيا، وثقافيا؛ أكدت أهمية عالمية اللغة العربية، التي أصبحت احدى اللغات الرسمية، في هيئة الامم المتحدة، ومنظماتها المتخصصة، مما حمل على الاقبال على تعلمها.

٣ - وكان على المنظمة أن تقوم لهذه الحاجة العالمية، وإن تعين على تيسير سبل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، على اختلاف أنواعهم، وتنوع غاياتهم؛ وإن تستعين بالتقنيات المتطورة في تعليم اللغة العربية.

صحيح ان اللغة العربية، كانت بحكم انها لغة المسلمين، السبابة، في تقنيات تعليمها للاجانب، وان علوم اللغة العربية، انما وضعت وتطورت ابتداء من هذه الفكرة؛ وصيغت على أساسها علوم النحو والصرف والقراءات والبلاغة؛ وصولا الى وضع قواعد وضوابط موضوعية، يهتدي بها غير العرب. على ان تلك الاساليب لم تعد وحدها كافية اليوم، ومن هنا عمدت المنظمة الى انشاء المؤسسات التربوية المعنية على ذلك، فانشأت معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، منذ عام 1974، وذلك لاعداد المتخصصين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؛ ليقوم على الدراسات العليا للجامعيين، في علوم اللغة، وفي البحوث اللغوية؛ والمهارات المتصلة بذلك كله؛ يمنح فيها درجة الماجستير، ولقد اتسع نشاطه ليضم دارسين من كل القارات.

ولقد كان تاسيس المعهد فاتحة لنشاط علمي عربي نافع، فقد أنشأ كثير من الجامعات، معاهد وأقساماً متخصصة في هذه الدراسة اقتداء به، وتعاونوا مع أهدافه، وتنسيقاً مع جهوده، وبدأت الندوات والحلقات والدراسات تدور حول هذا الموضوع، مما نشأ معه فرع جديد، في مجال الدراسات العربية. ويتعاون المعهد الدولي للغة العربية، تعاوناً قريباً، مع المركز العربي للتقنيات التربوية في الكويت، وهو أحد مؤسسات المنظمة، في اعداد المواد التعليمية.

كذلك، فقد انشأت المنظمة، جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية وهو يقوم على تيسير نشر اللغة العربية، والحضارة الاسلامية في تعاون مع معهد الخرطوم، وسائر أجهزة المنظمة المعنية.

4 - وانطلاقاً من هذه القاعدة الفنية، بدأ العمل، في اعداد سلسلة من الجهود التربوية القاعدية، لتكوين تقنية عربية تستفيد من الجهود التي بذلت في هذا الميدان، والانتفاع بتجارب اللغات الاخرى، في تعليم اللغات الاجنبية.

فعدت المنظمة، الندوات والحلقات المتخصصة، التي تعاونت فيها معها الخبرة العربية القادرة في هذا المجال، من داخل البلاد العربية، ومن خارجها، واستقر الرأي، على اعداد الكتاب الاساسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، في ثلاث حلقات تعالج تربوياً كل حلقة قضية من قضايا تعليم العربية لغير الناطقين بها؛ من حيث المهارات المختلفة، مع مراعاة المحتوى الحضاري والثقافي للموضوعات المعروضة. ويصحب كل كتاب، دليل للمعلم، وأشرطة مسجلة، وكتب تعزيزية في مختلف جوانب الحياة العربية التاريخية والمعاصرة.

يعزز هذا كله معجم أساسي لغير الناطقين بالعربية، وهو في حد ذاته، جهد علمي كبير سواء من حيث منهجيته أو من حيث وظيفته، وفائدته تفوت نطاق هذه الحلقات، فله أهداف أخرى في مجال المعاجم الثنائية، فهو معجم سياقي ذو مدخل عربي. وهكذا يأتي هذا العمل، نتيجة لجهد جماعي، وثمره لخبرة عربية فائدة.

هذا، وقد تناولت مقدمة هذا الكتاب توضيح خصائصه الفنية؛ والاسس التي يقوم عليها، ومنهجية اعداده.

5 - ان هذا العمل الذي تقدمه المنظمة، هو نقطة انطلاق مؤسسي، في هذا المجال الفسيح؛ وهو، لا شك، سوف يخصص بالتجربة؛ ويجود بالنظر والمراجعة، ويستقيم بالتقويم، ولعله ان يتحقق به الهدف الذي تسعى المنظمة له سعيها، والشكر بعد ذلك، معهود بحقه لكل الذين أسهموا في هذا العمل القومي التربوي الثقافي في كل مراحله بالرأي والخبرة والاداء. والله من وراء القصد موفقاً ومعيناً.

تونس (١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م)

د. محيي الدين صابر
المدير العام للمنظمة

مقدمة الطبعة الثانية

كنا قد أصدرنا سنة ١٩٨٣ الطبعة الأولى من الجزء الأول من «الكتاب الأساسي في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها».

وقد لقي هذا الكتاب ما كنا نرجو له من قبول ورواج، فتساقطت إلى اقتنائاته الجامعات والمعاهد وغيرها من المؤسسات المختصة في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، خارج الوطن العربي ودخله.

وقد أصبح «الكتاب الأساسي» اليوم، ومرفقاته من أدلة وأشرطة صوتية مرجعا تربويا معتمدا في بلدان كثيرة، من مختلف القارات.

ورغم القبول الذي حظي به، فقد كان لا بد - وهو عمل بشري - من العناية بمراجعته وتنقيحه في ضوء التجربة، وبالأستفادة من الملاحظات القيمة التي لم ييخل علينا بها الخبراء والدارسون.

وهكذا، ويعون الله وتوفيقه، قمنا بإعداد الطبعة الثانية من الجزء الأول من الكتاب، وهي لا تختلف كثيرا عن سابقتها إلا في الشكل.

فمن حيث المضمون، فإننا لم تعدل في مادة الكتاب نفسه إلا فيما يتصل بتصحيح بعض الأخطاء اللغوية والنحوية، بالاستفادة من الآراء والملاحظات التي وردت إلينا من أهل الذكر والخبرة.

وأما من حيث الشكل؛ فإن الكتاب يصدر هذه المرة في طبعة أصغر حجما، وأقل تكلفة، دون أن يتخلل عن جمالياته الفنية، وذلك حرصا على تخفيض كلفة تسويقه، وعلى تيسيره للتداول في أوساط الدارسين.

وإننا نأمل أن يجد الدارسون والمدرسون في هذه الطبعة، وفي الجزء الثاني من الكتاب (صدر سنة ١٩٨٨) والإصدارات اللاحقة منه، ضاللتهم المنشودة، فيكون لهم موردا مفيدا وسندا معينا فيما يبغيونه من تعلم اللغة العربية، وتنويع قيمها الجمالية والبلاغية.

والله الموفق ... وهو المستعان.

د. طه حسن النور

مدير جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية

في المنهج

يهدف الكتاب الأساسي بأجزائه الثلاثة وبمصاحباته التعزيزية إلى تقديم المتعلم من غير الناطقين بالعربية إلى أساسيات هذه اللغة في امتدادها التاريخي والجغرافي، والوصول به في فترة زمنية محدودة إلى مستوى من الاتقان لمهاراتها الأربع يستطيع معه أن يستقل في تعليم نفسه اللغة وفي النزود بما يشاء من ثرائها دون حاجة إلى الاعتماد على درس أو مدرس.

والأساسيات بهذا المعنى لا تقتصر بالطبع على الابدئية والصوتيات وبنية الكلمات وتركيب الجملة، بل تشمل إلى جانب ذلك - بل وفوق ذلك - المضمون الحضاري الذي تعبر عنه اللغة العربية بكل ما لديها من ثروة وفعالية تعبيرية تجمعت لدى أبنائها ورسخت فيهم من خلال عبقرية الزمان والمكان.

ولكن تحقيق ذلك ليس بالأمر السهل : فاللغة العربية تنفرد بأن مجموع محصولها اللغوي الذي يستخدمه أبنائها في الوقت الحاضر يرجع في التاريخ إلى أكثر من 1600 عام. ولا توجد لغة على ظهر الأرض لها مثل هذه الخاصية، فالقرآن الكريم والحديث الشريف والشعر الجاهلي وأنب صدر الإسلام والأدب الأموي وراث العصر العباسي وما تلاه - ليس مجرد تراث تاريخي مرحلي، بل هو معين فكري - لغوي حي لا تغترف منه الثقافة العربية المعاصرة فحسب بل أنه هو ذاته قسم أساسي قائم برأسه من حصيلة الثقافة العربية المعاصرة.

وفي الوقت الذي يمثل فيه هذا الوضع الحضاري اللغوي الفريد بالنسبة للعرب عمقا وأصاله فكرية، فإنه يكلف المتعلم الاجنبي الجاد للغة العربية بثل مجهودات مضاعفة، كما يكلف واضع المنهج ومنفذه تخطيطا يختلف عن مقابله في اللغات الأخرى. ذلك أن على الأخير أن يأخذ في اعتباره، ليس فقط التدرج اللغوي التركيبي للمادة التعليمية (كما هو الحال في كتب تعليم اللغات الأخرى) بل عليه أيضا أن يأخذ في اعتباره ثراء اللغة العربية وامتدادها التاريخي.

وقد اقتضت هذه الحقائق أن يصمم الكتاب الأساسي في ثلاث حلقات متسلسلة يخدم كل منها هدفا مختلفا من النواحي الحضارية ومتدرجا من النواحي اللغوية.

1) الجزء الأول (وهو الكتاب الحالي) : يتناول الحياة اليومية وموضوعاتها من خلال التعامل التلقائي باللغة مع أبناء المجتمع العربي، ومن خلال مواقف طبيعية يتربط فيها النمط اللغوي بالظرف الاجتماعي المناسب (سواء أكان ذلك شفاها في الحياة اليومية كالبيع والشراء أو كتابيا في مواقف التعامل الخاصة مثل ملء بطاقات السفر وكتابة عقود الإيجار وقراءة الصحيفة اليومية... وغيرها) ويركز أساسا على تنمية مهارتي الاستماع والحديث باعتبارهما المدخل الطبيعي لدراسة اللغات الحية.

فالطفل العربي أولاً يتعلم نظاماً تركيبياً في بيئة المنزل شبيهاً إلى حد كبير بالنظام التركيبي للفصحى، ولذلك لا يجد مشقة عند دخوله المدرسة في أن يفهم منذ اليوم الأول عبارات مثل «عادل في المدرسة»، «سعاد تكتب» ومثيلاتها. ثم تتولى المدرسة في السنوات الثلاث الأولى تنمية هذا النظام التركيبي بتقديم الانماط التي تنقصه والتي تختص بها الفصحى. يحدث كل ذلك دون أن يتعامل مع النظام الاعرابي للغة.

ولا يتم ذلك عفويا. فمنهج اللغة العربية لطفل المرحلة الابتدائية يقوم في السنوات الثلاث الأولى على الابتعاد عن كل ما يمس قضية الاعراب ومظاهرها في الجملة العربية، ثم بعد ذلك وابتداء من العام الرابع، تبدأ المدرسة في تدريبه على النظام الاعرابي، من خلال النظام التركيبي الذي تعرف عليه بدرجة جيدة.

أما بالنسبة للمتعلم الاجنبي، فإن الطرق المتبعة في تعليمه اللغة العربية تضعه عادة في موقف صعب للغاية : فهي تلزمه بتعلم النظامين التركيبي والاعرابي في ذات الوقت، وتفرض عليه اتقان كل ما يقدم اليه بعمق. وقد أثبتت التجربة أن هذه الاستراتيجية تشغل المتعلم بأمور نظرية معقدة ثقلاً، وتبطئ خطوه وتحرمه من تمثل اللغة كمهارة عملية، وكوعاء لحضارة تعبر عنها. ولعل هذه الاستراتيجية أحد الأسباب الكبرى في تخلي كثير من متعلمي العربية من غير الناطقين بها عن متابعة الدراسة بعد فترة وجيزة، وفي شيوخ الاعتقاد بصعوبة تعلم العربية، بل والاعتقاد بشبه استحالة اتقان الاجنبي لها اتقان أهلها، أو على الأقل اتقان تعلمه لغيرها من اللغات.

لهذه الأسباب رأينا أن يقوم الكتاب الاساسي من الناحية التركيبية النحوية على الخصوص على استراتيجية تأخذ بالمتعلم للعربية في طريق من التدرج يوازي الطريق الذي يسير عليه العرب في تعلمهم للفصحى.

وتتمثل هذه الاستراتيجية في توزيع مادة البنية اللغوية للكتاب الاساسي (بحلقاته الثلاث) على مراحل أربع (ليست متساوية بالطبع، ولا يقع كل منها في جزء مستقل). هذه المراحل هي في الواقع مراحل تعليمية ذات أهداف متداخلة كما يلي :

أ - توطئة صوتية - أبجدية

ب - مرحلة التركيب اللغوي البسيط

ج - مرحلة التركيب اللغوي البسيط مع تقديم الجانب الاعرابي

د - مرحلة التركيب والاعراب في صورهما المركبة.

وفيما يلي وصف لهذه المراحل :

أ - التوطئة الصوتية الابجدية : تقوم الاستراتيجية في هذه المرحلة على تقديم الاصوات العربية في بيئاتها الطبيعية الكاملة، من خلال موضوعات مصورة مكتوب تحت كل منها الكلمة التي تعبر عنها بحيث يستطيع الطالب من استماعه لنطق المدرس لها ومن استماعه المتكرر

(2) الجزء الثاني : يتناول موضوعات الحضارة العربية - الاسلامية المعاصرة من خلال عرض التراث الفكري الذي يعايشه المتقرب العربي اليوم والذي يمثل طموحاته ومقوماته، وكذلك من خلال عرض نماذج من ألوان النشاط الثقافي يترابط فيها المحتوى الحضاري بالقالب اللغوي والالفاظ والتعابير الاصطلاحية التي تعبر عنها. وهدفه اللغوي هو تنمية مهارتي القراءة والكتابة مع عدم اغفال مهارتي الاستماع والحديث اللتين حظيتا بالتركيز في الجزء الأول.

(3) الجزء الثالث : يتناول موضوعات التراث العربي الاسلامي من خلال موضوعات الفكر والحياة العربية - الاسلامية في عصورها الزاهرة في صدر الاسلام والعصر العباسي بصفة خاصة، بحيث يجد الطالب فرصة للتعرف على الصور الجزلة الرصينة من قوالب اللغة العربية وطرائقها في التعبير.

والمأمول أن يستطيع الطالب من خلال استعراض اللغة معه هذا الاستعراض المتدرج المتكامل (ابتداء بما يعايشه يوميا، ومرورا بما يدور حوله فكريا، ثم انتهاء بما نحويه عيون التراث الزاهر) - من المأمول أن يخرج بحصيلة نهائية سداها قدرة لغوية من التركيب والالفاظ والاساليب والتعبيرات الاصطلاحية ولحماتها ثروة حضارية من أهم مظاهر الفكر والحضارة العربية - الاسلامية الاصيلية.

وقد سار الكتاب من النواحي التركيبية - اللغوية على خطة من التأليف والعرض سينتقل ببيانها تفصيلا «لدليل المعلم». ولذلك فسنكتفي هنا ببيان موجز لما قام عليه الكتاب من فلسفة لغوية موازية للفلسفة الحضارية التي قمنا بها.

تشترك اللغة العربية مع غيرها من اللغات في أن لها بنيتها التركيبية الخاصة بها (أي طريقتها الخاصة في بناء الجملة بأنماطها مثل الترتيب بين الفاعل والفعل، والمستثنى والمستثنى منه... الخ مما لا يشاركها فيها غيرها بالتام).

ونزيد اللغة العربية في أنها تتميز عن كثير من غيرها من اللغات في وجود نظام نحوي اضافي بها هو ما يسمى بنظام الاعراب.

ومحصلة ذلك من الفرق بين متعلم العربية، ومتعلم لغة أخرى مثل الانجليزية أنه في الوقت الذي يتعلم فيه الأخير نظاما واحدا (هو النظام التركيبي) نجد أن متعلم اللغة العربية يتعين عليه - وحده دون غيره - أن يتعلم نظامين اثنين (النظام التركيبي والنظام الاعرابي)، وإن يدرك ما بينهما من علاقات قد لا تكون واضحة أو مستقرة في جميع الاحوال.

ومن حسن حظ متعلمي العربية من العرب أنهم لا يواجهون هذين النظامين في ذات الوقت بل في مرحلتين متتاليتين.

1 - النظام التركيبي فقط في المرحلة الاولى من المدرسة الابتدائية.

2 - النظام التركيبي والاعرابي في بقية المراحل الدارسية.

للاشرطة المصاحبة، ومن ملاحظته للرموز الكتابية (أي صور الحروف) بألوانها المختلفة والمدونة تحتها - يستطيع من كل ذلك أن :

- 1 - يتعرف على الجو الصوتي والجرس العام للغة العربية.
- 2 - يكتسب مهارة الاستماع وتمييز الأصوات العربية في اجتماعها وافتراقها، وكذلك مهارة إنتاج الأصوات متميزة بعضها عن البعض وبصورة مقبولة من الأذن العربية.
- 3 - يربط ربطا تلقائيا بين الصورة والكلمة الصوتية الدالة عليها والرمز الكتابي الدال على هذا الصوت.
- 4 - يتدرب على كتابة الرموز الأبجدية في الاتجاه الصحيح (من اليمين إلى اليسار) وبالصورة المقبولة.
- 5 - يتعلم عددا معقولا من الأسماء والأفعال ذات التردد العالي في اللغة تمهيدا لاستخدامها في المرحلة التالية.
- 6 - يتدرب الطالب - عن طريق الحوار النشط للتعرف على الصور والكلمات الدالة عليها - يتدرب على استخدام صيغة السؤال والجواب البسيط، وجملته الإشارة تمهيدا لدخوله الدرس الأول من المرحلة التالية.

وليس من المتوقع بالطبع أن يتقن المتعلم كل هذه المطالب. فالمرحلة التالية تقوم - بالإضافة إلى تقديمها للجانب التركيبي للغة - تقوم بتعزيز أهداف المرحلة السابقة.

ب - مرحلة التركيب اللغوي البسيط

الهدف هنا أن يتعرف الطالب على الأنماط الرئيسية للجمل العربية البسيطة، وأن يتفاعل معها سماعا وإنتاجا بطريقة شبه تلقائية، تمهيدا لدراستها بتفصيل أكثر في مراحل تالية. ولذلك وانطلاقا من الفلسفة اللغوية التي يسير عليها الكتاب (والتي تم شرحها بإيجاز فيما سبق) تتوجه العناية في هذه المرحلة إلى التركيب اللغوي للجمل وحده (بعيدا عن خاصية الاعراب وعلاماته) وإلى نظام الكلمات في الجملة وترابط مكوناتها وخاصة عن طريق الاستناد، والمطابقة في الأفعال والضمائر، ومظاهر الربط الأخرى مثل الاتفاق وعدمه في التعريف والتنكير وعلامات التنكير والتأنيث وغيرها.

والمسائل التركيبية الواردة في هذه المرحلة هي بالطبع عبارة عن اختيار يعتقد المؤلفون بناء على خبرتهم الشخصية أنه هو القدر الضروري والمناسب لتحقيق الأهداف التعليمية السابقة. وقد تم توزيع هذه المسائل وترتيبها بشكل متدرج بحيث لا يستخدم تركيب إلا إذا كان قد تم شرحه في الدرس السابق أو يكون بغرض شرحه حيث ذكر. والترتيب والتوزيع بالصورة التي وردا عليها في الكتاب يعبران أيضا عن خبرة المؤلفين الشخصية، وإن كانا يقومان - من حيث المبدأ - على الأسس التربوية المقررة في ميدان تعلم اللغات الأجنبية.

وطبقا للمبادئ التي يقوم عليها هذا الكتاب فإن كلمات الدروس في المرحلة الصوتية الأبجدية وفي هذه المرحلة (التي تنتهي بنهاية الدرس الحادي عشر من هذا الكتاب) تضبط ضبط صيغة فقط، مع ترك الأواخر منعاً لايقاع الطالب في ارتباك لا يجد له شرحاً في تلك المرحلة.

وقد خصص كل درس لعرض مسألة تركيبية جديدة وتعزيز ما سبق عرضه من مسائل في الدرس السابق وما قبله.

وقد رُوي الأخذ بتوصيات الخبراء الذين تدارسوا موضوع الكتاب الأساسي في ندوات عقدتها المنظمة لهذا الغرض - رُوي الأخذ بتوصياتهم فيما يتعلق بالابتعاد عن إثقال كاهل المتعلم بالشروح والقواعد والاصطلاحات النحوية. واكتفى عوضاً عن ذلك بتقديم تلخيص بالأمثلة فقط في نهاية كل درس لما دار حوله الدرس من تركيب.

ج - المرحلة التركيبية الاعرابية البسيطة : تبدأ هذه المرحلة مع بداية الدرس الثالث عشر من هذا الجزء من الكتاب وتنتهي في منتصف الجزء الثاني منه. ويبدأ تقديم الجانب الاعرابي بصورة متدرجة تتخذ مادتها من التراكيب البسيطة التي تدرب الطالب عليها في المرحلة السابقة وأقننها، بحيث لا يجتمع عليه مجهولان في وقت واحد (أعني التركيب والاعراب) وبحيث تكون عملية الربط الثلاثي بين صورة التركيب وعلامة الاعراب والمحتوى الدلالي للجملة (وهي عملية صعبة للغاية) ذات مغزى بالنسبة للطالب. وفي منتصف هذه المرحلة يبدأ التعامل مع ظاهرة من أهم ظواهر اللغة العربية وأكثرها تعقيدا بالنسبة للمتعلم الأجنبي وهي ظاهرة الاشتقاق في الثروة اللغوية. ويتم باختصار شديد، ويشرح بطريقة عملية (بعيدة عن المصطلحات والقواعد) مسألة توازي الصيغة مع المعنى، وتشابك الكلمات في جذر واحد، بدون إلحاح وبدون قصد إلى الاتفاق في هذه المرحلة المبكرة.

ويتم ضبط أواخر الكلمات في هذه المرحلة طبقا لسير الدروس ومن الملاحظ أن لا يضبط جزء من التركيب لم يتم تقديمه والتدريب عليه. ومع تقدم الدروس في هذه المرحلة، ومع تكرار المفردات في عملية التعزيز التي يسير عليها توزيعها، ومع الاطمئنان إلى أن هذه المفردات قد دخلت في حصيلة الطالب وأصبحت في متناول قدراته - يحدث شيء هام جدا هو بدء التخفيف من ضبط الصيغة لتلك المفردات تحديا للطالب وإعدادا مبكرا له لكي يتعود على خاصية الكتابة العربية وهي عدم الضبط بالشكل. وهذه ناحية يعتقد الكاتب بناء على خبرته الشخصية أنها في غاية الأهمية في إعداد الطالب للتعامل مع المادة اللغوية الحية في صورها المكتوبة.

د - مرحلة التركيب والاعراب في صورها المركبة : وتبدأ في منتصف الجزء الثاني وتنتهي بانتهاء الأجزاء الثلاثة، ولذلك فهي تعد المرحلة الرئيسية للسلسلة. وتهتم هذه المرحلة بتدريب الطالب على ألوان التعبير العربي ذات البنية المركبة : مثل الجمل الشرطية والجمل المترابطة والمعتزلة وأدوات الربط في الجملة وغيرها. كذلك يتعامل مع النظام الاشتقافي للغة العربية بما يستحقه من تفصيل ويربط ذلك ربطا وثيقا بطريقة استخدام المعجم العربي. ونظرا إلى أن الجزء الثالث من الكتاب مخصص لموضوعات التراث فإن لغته صالحة بطبيعتها لهذا اللون من التدريب.

وبانتهاه الطالب من دراسة الأجزاء الثلاثة يكون إلى جانب وصوله إلى مرحلة الاستقلال الدراسي التي أشرنا إليها فيما سبق - يكون قد استعرض تنوعات اللغة العربية من الناحيتين الوظيفية والبنائية كما يكون في وضع يمكنه من اختيار الطريق اللغوي الذي يسير فيه.

وقد استفاد المؤلفون في اختيارهم لمفردات الكتاب من العمل البناء الذي قام به طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية بإشراف الدكتور فتحي بونس والدكتور يوسف الخليفة حينما جمعوا وصنفوا قائمة كبرى تمثل - إلى جانب القوائم المنشورة - قوائم المفردات المستخدمة في عدد كبير من كتب تعليم العربية في العالم العربي. ومع ذلك فقد اقتضت طبيعة الموضوعات التي تناولها الكتاب - وهي تختلف عن مثيلاتها في الكتب المشابهة - اقتضت طبيعة هذه الموضوعات استخدام عدد كبير من المفردات التي لم ترد في تلك القوائم. وكان المرجع فيها قائمة الألفاظ المصنفة التي قام بإصدارها المرحوم الدكتور أرست عبد المسيح بجامعة متشجان.

وقد استفاد هذا العمل من خبرات كثير من الخبراء الذين أعطوا من الوقت والجهد في الندوات والاجتماعات التي عقدتها المنظمة حول الكتاب الأساسي، بدءاً من اجتماع الرباط وانتهاءً باجتماع تونس والخرطوم. ومع أن المؤلفين قد حاولوا قدر جهدهم الاستفادة من التوصيات التي تقدموا بها، إلا أن هذا العمل هو مسؤولية المؤلفين وحدهم وعليهم يقع ما قد يكون به من قصور.

ولا يستطيع المؤلفون أن يسموا كل من ساعدهم بطريقة أو بأخرى في إخراج هذا العمل، فهم أكثر من أن يستوعبهم هذا الحيز المحدود. ولكنهم يخصون بالشكر الدكتور طه حسن النور والدكتور يوسف الخليفة والأستاذ أحمد عبد الحليم والأستاذ صالح أبو اليمن والأستاذ محمود موسى والأستاذ ادوار مهني والأستاذ اميل محارب وفريق الفنانين من زملائه الذين قاموا بتنفيذ الرسوم والجانب الفني من الكتاب في زمن قياسي. أما حسن السحري فلولا عبقريته الادارية وقدرته الساحرة على تذليل الصعاب لما خرج هذا العمل إلى الوجود.

وقد جاء هذا الكتاب (وما سيتبعه من كتب ومعاجم ووسائل تعليمية هي الآن في مراحل مختلفة من الانجاز) - جاء ثمرة للسياسة التي اختطها وأمن بها الدكتور محيي الدين صابر، والتي استهدفت تقوية العمل العربي، ومد جسوره في الخارج عن طريق نشر اللغة العربية خارج حدودها التقليدية. وإلى إصراره وتشجيعه (ومؤاخذاته أحياناً) يعود الفضل في إكمال هذا العمل الأول (وهو عادة أصعب الأعمال).

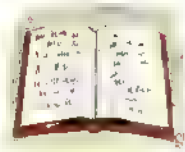
الدكتور السعيد محمد بدوي

الأصوات والأبجدية العربية

الوحدة الأولى :

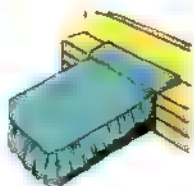
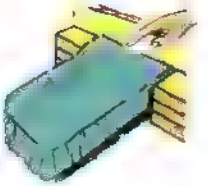
(١) الحركات وأصوات المد

(٢) هذا / هذه



هَذَا كِتَابٌ

كِتَابٌ



هَذَا سَرِيرٌ

سَرِيرٌ



هَذَا سُورٌ

سُورٌ

ا ي و



هَذَا بَيْتٌ

بَيْتٌ



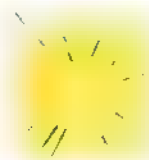
هَذِهِ بِنْتُ

بِنْتُ



هَذَا مُشَطٌّ

مُشَطٌّ



هَذِهِ شَمْسٌ

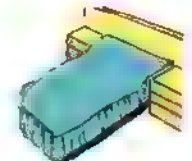
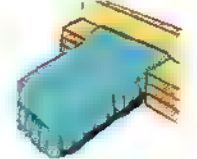
شَمْسٌ

ا ي و

تَذْرِيبًا : اِشْمَعْ وَرَدِّدْ :

- ١ بَيْتٌ ، هَذَا بَيْتٌ ٢ بِنْتُ ، هَذِهِ بِنْتُ
 ٣ مُشَطٌّ ، هَذَا مُشَطٌّ ٤ شَمْسٌ ، هَذِهِ شَمْسٌ
 ٥ كِتَابٌ ، هَذَا كِتَابٌ ٦ سَرِيرٌ ، هَذَا سَرِيرٌ
 ٧ سُرٌّ ، هَذَا سُرٌّ

مَعَ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةٍ :



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

١ أَلِفَاتٌ صَحِيحَةٌ سَمِعْتُ

٢ هَذَا / هَذِهِ

٣ هَذَا / هَذِهِ

★ يسمع الطالب من شريط أو من المعلم الكلمة أو الجملة الدالة على
 إحدى الصورتين ، ويطلب منه أن يضع علامة ✓ تحت الصورة المقصورة بالكلمة أو الجملة .

ب (باء) :



بَئِيت



هَلْ هَذَا بَئِيتٌ؟



نَعَمْ هَذَا بَئِيتٌ



حَبْلٌ



هَلْ هَذَا حَبْلٌ؟



نَعَمْ هَذَا حَبْلٌ



مَكْتَبٌ



هَلْ هَذَا مَكْتَبٌ؟



نَعَمْ هَذَا مَكْتَبٌ



كِتَابٌ



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



نَعَمْ هَذَا كِتَابٌ

ب ب ب / ب

ف



فِيلٌ



هَلْ هَذَا فِيلٌ؟



نَعَمْ، هَذَا فِيلٌ



سَفِينَةٌ



هَلْ هَذِهِ سَفِينَةٌ؟



نَعَمْ، هَذِهِ سَفِينَةٌ



أَنْفٌ



هَلْ هَذَا أَنْفٌ؟



نَعَمْ، هَذَا أَنْفٌ



ظَرْفٌ



هَلْ هَذَا ظَرْفٌ؟



نَعَمْ، هَذَا ظَرْفٌ

ف ف ف / ف



مَقَصّ



هَلْ هَذَا مَقَصّ؟



نَعَمْ، هَذَا مَقَصّ



جَمَل



هَلْ هَذَا جَمَل؟



نَعَمْ، هَذَا جَمَل



قَلَم



هَلْ هَذَا قَلَم؟



نَعَمْ، هَذَا قَلَم



قَدَم



هَلْ هَذِهِ قَدَم؟



نَعَمْ، هَذِهِ قَدَم

م م م م م / م / م / م



وَرْدَة



هَلْ هَذِهِ وَرْدَة؟



نَعَمْ، هَذِهِ وَرْدَة



ثَوْر



هَلْ هَذَا ثَوْر؟



نَعَمْ، هَذَا ثَوْر



دَلْو



هَلْ هَذَا دَلْو؟



نَعَمْ، هَذَا دَلْو



جَرَو



هَلْ هَذَا جَرَو؟

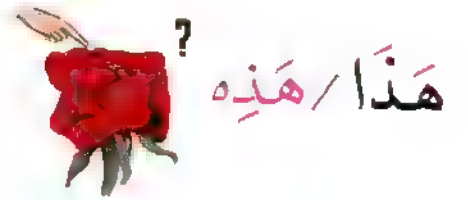


نَعَمْ، هَذَا جَرَو

و و و / و / و



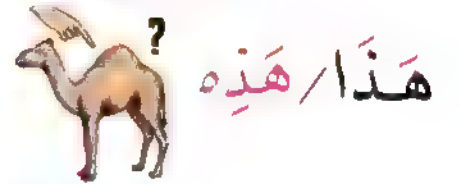
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ



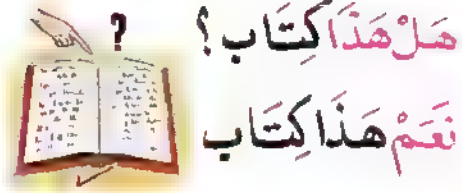
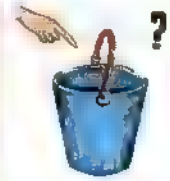
هَذَا / هَذِهِ



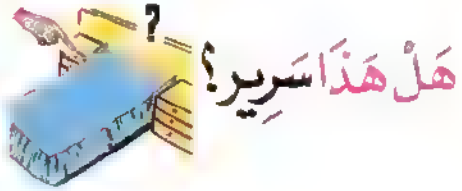
هَذَا / هَذِهِ



هَذَا / هَذِهِ

هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟
نَعَمْ هَذَا كِتَابٌ

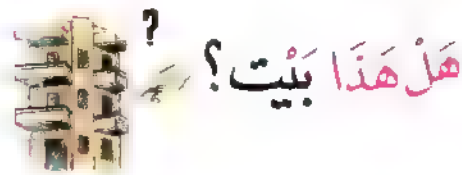
هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟



هَلْ هَذَا سِرِيرٌ؟



هَلْ هَذَا قَلَمٌ؟



هَلْ هَذَا بَيْتٌ؟



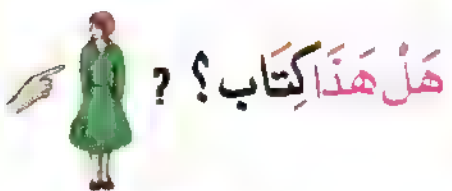
هَلْ هَذَا سِرِيرٌ؟

هَلْ هَذَا مَقْصَرٌ؟
لَا هَذَا مَكْتَبٌ

هَلْ هَذِهِ قَدَمٌ؟



هَلْ هَذِهِ شَمْسٌ؟



هَلْ هَذَا كِتَابٌ؟



هَلْ هَذَا جَزْوٌ؟



هَلْ هَذَا سَوْرٌ؟

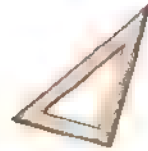
ث



ثُور



تُمَثَّل



مُثَلَّتْ



مِخْرَاطْ

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ :

١. نُسَوِّدُ السُّوَدَّ السَّوْدِيَّةَ ث. ذ. ط.

٢. مُرَاجَعَةُ



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذَا؟



هَذَا ثُور



هَذَا تُمَثَّل



هَذَا مُثَلَّتْ



هَذَا مِخْرَاطْ

ث	ث	ث/ث
---	---	-----



ذَيْلُ



مَا هَذَا؟



هَذَا ذَيْلُ



أُذُنُ



مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ أُذُنُ



فَخِذُ



مَا هَذِهِ؟

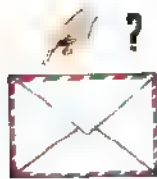


هَذِهِ فَخِذُ

ذ	ذ	ذ / ذ
---	---	-------



ظَرْفُ



مَا هَذَا؟



هَذَا ظَرْفُ



مِحْفَظَةٌ



مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ مِحْفَظَةٌ



مَحَافِظُ



مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ مَحَافِظُ

ظ	ظ	ظ
---	---	---

ظ

ظ

ظ

تَدْرِيبَات

تَدْرِيب ١ :

ظُرْف	ذَيْل	ثَوْر
مُخَفَّظَة	أَذْن	مُثَلَّث
مَحَافِظ	فَخِذ	مِخْرَاط

١ : صَمْع دَائِرَة حَوَالِ هَذِهِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

ظ	ذ	ث	ز	ث	ظ
ب	م	ف	م	و	ف
ث	ز	ظ	و	ف	م
		ب	ف	و	

٢ : صَمْع دَائِرَة حَوَالِ هَذِهِ الصَّوْتِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

ب	م	ف	ذ	ث	ظ
ظ	ذ	ث	و	ف	ب
ث	ذ	ظ	م	و	ف
		ب	ف	و	

★ تَدْرِيب ٣ : على ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعام ، وهي تبدأ على التوالي بالحروف : ب ، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م . والكلمات التي ينطقها المعام هي على التوالي : بيت ، فيل ، وردة ، ثور ، ظرف ، ذيل ، مقص .

★ تَدْرِيب ٤ : ربط الأصوات بالرموز من خلال كلمات ينطقها المعام وتنتهي بالحروف الآتية على التوالي : ب ، ف ، و ، ث ، ظ ، ذ ، م .

والكلمات هي :

مكتب ، أنف ، دلو ، مثلث ، محافظ ، فخذ ، قديم .

١ : صَمْع دَائِرَة حَوَالِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ :

و	ي	ا
و	ي	ا
و	ي	ا

٢ : صَمْع دَائِرَة حَوَالِ هَذِهِ الْحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي تَسْمَعُ فِي الْكَلِمَةِ :

و	ي	ا
ا	و	ي
ي	ا	و
ا	ي	و

٣ : انْطِقِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ مُضْبُوطَةً بِالْحَرَكَاتِ الَّتِي قَوْسُهَا أَوَّلُهَا :

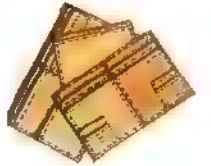
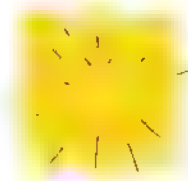
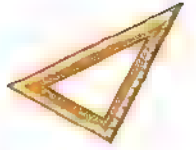
ب	بِ	و	وَم	ثَوْر
ف	فِ	تَم	مَث	ذ
م	مِ	أَذ	نَا	فَذ
		ظ	ظ	ظ

★ تَدْرِيب ٤ : يقصد به تعرف رمز الحركة القصيرة الذي يأتي في أول الكلمة ، وذلك من خلال نظره المعام للكلمات الآتية على التوالي : بيت ، مسط ، بنت ، سموت .

★ تَدْرِيب ٥ : يقصد به تعرف رمز الحركة الطويلة الذي ورد في الكلمات التي قدمت للدرس ، وذلك من خلال نظره المعام للكلمات الآتية على التوالي : كتاب ، سريه ، سور ، محافظ .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ :

انْطِقْ



السَّمْسُ

شَمْسُ

أَكْمِلْ
القَمَرُ

قَمَرُ

دَلُو

بِنْتُ

سَرِيرُ

أُذُنُ

ظَرْفُ

كِتَابُ

★ يدرب المعلم الطالب على ظاهرة إدخال أل القمرية والشمسية على الاسم ، وتأثير ذلك من الناحية الصوتية عليه .

ت ت ت



تِين



بَنَات

ط ط ط : طاء



طِفْل



قِطَّة



مَكْتَب



سَمَكَة



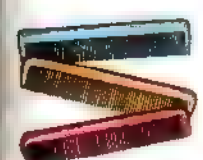
قِطَط



بَيْت



سَيَّارَة



أَمْشَاط

د د د كـ



دِيك



حَدِيقَة



وَسَادَة

د	د	د / د
---	---	-------

ض ض ض كـ



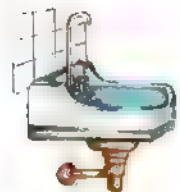
ضَابِط



يَضْحَك



بَيْض



حَوْض

ض	ض	ض / ض
---	---	-------

ط	ط	ط / ط
---	---	-------

أَيْنَ؟

أَيْنَ الْكِتَابُ ؟
الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .



أَيْنَ الْقِطْعَةُ ؟

الْقِطْعَةُ تَحْتَ السَّرِيرِ .



أَيْنَ السَّيَّارَةُ ؟

السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ .



أَيْنَ الثَّوْرُ ؟

الثَّوْرُ خَلْفَ السُّورِ .



أَيْنَ الْوَسَادَةُ ؟

الْوَسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ .



أَيْنَ الْوَرْدُ ؟

الْوَرْدُ فِي الْحَدِيقَةِ .



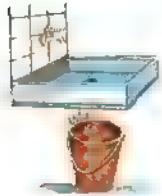
اسْمَعْ



الْبَيْتُ أَمَامَ التَّمْثَالِ



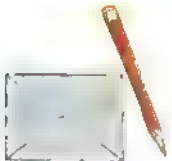
السَّمَكَةُ فِي الدَّلْوِ



الدَّلْوُ عَلَى الْحَوْضِ



الْوَسَادَةُ تَحْتَ الطِّفْلِ



الْقَلَمُ فَوْقَ الظَّرْفِ



الضَّابِطُ خَلْفَ الْمَكْتَبِ

دائرة أول

ط	د	ظ	ض	ت
ظ	ط	د	ض	ت
ظ	د	ط	ت	ض
ض	ت	ظ	د	ط
ظ	ت	ض	ط	د

دائرة آخر

ت	ط	ض	د	ظ
ظ	د	ض	ط	ت
د	ض	ت	ظ	ط
ض	ت	ط	د	ظ
ط	ظ	د	ت	ض

* يسير المعلم في تدريب (١)، (٢) بنفس الطريقة التي أشرنا إليها سابقاً في تدريبات مشابهة على أن تكون رموز تدريب (١) هي على التوالي (ت، ط، ض، ظ، د) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي على التوالي: (توت، طفلة، ضابط، ظرف، دباب) أما تدريب (٢) فالرموز هي على التوالي: (د، ظ، ض، ط، ت) والكلمات التي ينطق بها المعلم هي: (أمس، محافظ، بيض، مشط، بيت).

الوحدة الخامسة:

(١) الأصوات الصحيحة س. م. ن.

مراجعة وتدريب على الكتابة

ز : ز



مَوْز



غَزَال



زَر

ز	ر / ز
---	-------

رأسه : رأسه **دائرة** حول رقم القسوت الذي تسعته في أول لك

س	ص	ز	ذ
---	---	---	---

ذ	ز	ص	س
---	---	---	---

ذ	ص	س	ز
---	---	---	---

رأسه : رأسه **دائرة** حول رقم القسوت الذي تسعته في نهاية

س	ص	ز	ذ
---	---	---	---

ز	ذ	ص	س
---	---	---	---

س	ص	ز	ذ
---	---	---	---

* يعالج تدريب (١) ، (٢) كالتدريبات السابقة من هذا النوع ورموز تدريب رقم (١)

هي على التوالي : (س ، ص ، ز) والكلمات هي على التوالي : (سمكة ، صندوق ، زر)

أما رموز رقم (٢) فهي على التوالي : (ز ، س ، ص) والكلمات هي على التوالي : (موز ، رأس ، قرص)

، رأس ، قرص

س : س



رَأْس



يَجْلِس



مَسْجِد



سَمَكَة

س	ص	س / ص
---	---	-------

ص : ص



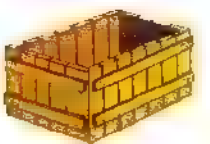
قُرْص



مِقَصّ



حِصَان



صَنْدُوق

ص	ص	ص / ص
---	---	-------

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ :

أَجِبْ



أَيْنَ الثَّوْرُ؟



أَيْنَ الْجَرَّو؟



أَيْنَ الْقِطَّةُ؟



أَيْنَ الْبِنْتُ؟



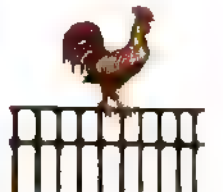
أَيْنَ الْغَزَالُ؟



أَيْنَ الْمَوْزُ؟



أَيْنَ الضَّابِطُ؟



أَيْنَ الدِّيكُ؟

اَكْتُبْ الْجُجُلَ الْبَيْنَ وَتَحْتَهُ

ل : ل :



لِسَان



قَلَم



يَدْخُل

ل	ل	ل / ل
---	---	-------

ر : ر :



رَجُل



يَرْكَب



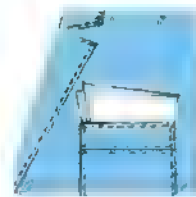
نَمِر

ر	ر	ر / ر
---	---	-------

ن : ن :



نُقُود

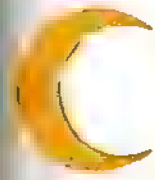


مِنْذِيل



سِنَّ

ن	ن	ن / ن
---	---	-------



هِلَال



ثَوْر



أَسْنَان

* كلمات *

سَبِيل : سَبِيل : دَائِرَةٌ حَوْلَ رَفِيعِ نَصْوَتِ الْيَدِ تَسْمَعُهُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

ر	ل	م	ن
ن	م	ر	ل
ن	ل	م	ر

دَائِرَةٌ

نَهَايَةٌ

ل	م	ر	ن
ر	م	ل	ن
م	ن	ر	ل

اَكْتَبَ

الْكِتَابَاتِ الْإِمَامِيَّةِ :

مِغْرَاث

تِمْشَال

وَسَادَةٌ

حَبَل

جَرُو

ضَابِط

مَكْتَب

قِطْط

يَضْحَك

سَفِينَةٌ

أَمْشَاط

سَيَّارَةٌ

ظَرْف

حَدِيقَةٌ

مِقْص

* يعالج تدرج (١)، (٢) بنفس الطريقة التي أشرنا إليها في التدريبات السابقة المشابهة وكلمات عريب رقم (١) هي على التوالي : (لسان ، جبل ، نقود) أما كلمات التدرج (٢) فهي على التوالي : (سن ، ثمر ، يذلل).

تَدْرِيبٌ ٤ : أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَحْتَ الْعُشْبَةِ :



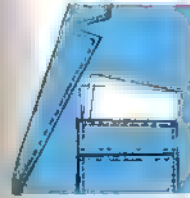
مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا ضَاطِبُ ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا مَنْدِيلٌ ؟



مَا هَذَا ؟



هَلْ هَذَا نَمِرٌ ؟



مَا هَذِهِ ؟



هَلْ هَذِهِ سِنَّ ؟



مَا هَذِهِ ؟

مَنْ أَنَا ؟



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟
أَنَا سَمِير .



أَنَا كَمَال . مَنْ أَنْتِ ؟
أَنَا لَيْلَى .



أَنَا كَمَال . مَنْ هُوَ ؟
هُوَ حَسَن .



أَنَا كَمَال . مَنْ هِيَ ؟
هِيَ سَمِيرَة .

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ :

(١) الْأَصْوَاتُ الصَّحِيحَةُ مِنْ ج - ح -

مَاذَا يَفْعَلُ ؟

تَدْرِيكَ : اخْتَرْنَا الْأَصْوَاتَ الْمُنْجِبَةَ لِلشُّعْرِ



مَنْ / مَا هَذَا ؟
هَذَا



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ



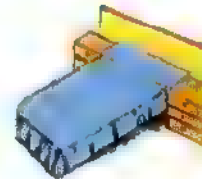
مَنْ / مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ



مَنْ / مَا أَنْتَ ؟
أَنَا



مَنْ / مَا هَذِهِ ؟
هَذِهِ



مَنْ / مَا هَذَا ؟
هَذَا

ش (-) :



شَمْس



يَشْرَب



عُش



أَعْشَاش

ش	ش	ش/ش
---	---	-----

ج -



جَمَل



يَجْرِي



شَلَج

ج	ج	ج/ج
---	---	-----

ي () :



يَأْكُل



سَيْف



يَمْشِي

ي	ي	ي/ي
---	---	-----



نَآي

تَدْرِيبَات *

تَدْرِيب (۱) : ضَعِ دَائِرَةَ حَمَلٍ : (مِنَ الصَّوْتِ تَدْرِيبِ سَمْعِي وَسَطَ الْكَلِمَةِ :

ج ن س ش ف ي س ج

ش ي ر ف س ع م ب

تَدْرِيب (۲) : ضَعِ دَائِرَةَ حَمَلٍ : (مِنَ الصَّوْتِ الَّذِي سَمِعْتَهُ فِي نَهَايَةِ الْكَلِمَةِ :

ي س ش ج ش ي س ح

م ي ش ج س د ف و

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

مَنْدِيل مِثْلُث مِخْرَاطْ هَذَا

ذَيْل مَكْتَب يَشْرَب عُش

أَعْشَاش يَجْرِي يَخْرُج شَلَج

يَأْكُل سَيْف يَمْشِي نَآي

* يَمْلِكُ التَّدْرِيبَانِ (۱) ، (۲) كَالتَّدْرِيبَاتِ الْمِثَابَهَةِ وَكَلِمَاتِ كُلِّ تَدْرِيبٍ هِيَ

كَالآتِي :

تَدْرِيب (۱) : (يَكْتُبُ ، جَرَدُ ، طِفْلٌ ، مِجْلَدٌ)

تَدْرِيب (۲) : (نَاعَى ، أَعْشَاشٌ ، يَخْرُجُ ، رَأْسٌ) .

مَاذَا يَفْعَلُ؟



طِفْلٌ يَضْحَكُ



حِمَاحَنَ يَجْرِي



سَمِيرٌ يَجْلِسُ



حَسَنٌ يَشْرَبُ



سَمِيرٌ يَرْكَبُ



جَمَلٌ يَأْكُلُ



كَمَالٌ يَخْرُجُ



رَجُلٌ يَدْخُلُ

مَاذَا يَفْعَلُ؟



ضَابِطٌ



غَزَالٌ



جَمَلٌ



طِفْلٌ



كَمَالٌ



نَمِرٌ



حَسَنٌ



طِفْلٌ

ك (ك) :



شُبَّاك



مَشْبِك



يَكْتُب



كَلْب

ك	ك	ك / ك
---	---	-------

ق (ق) :



صُنْدُوق



إِبْرِيْق



يَقْرَأ



قَمِيص

ق	ق	ق / ق
---	---	-------

خ (خ) :



خُبْز



نَخْلَة



يَطْبُخ



طَبَّاح

خ	خ	خ / خ
---	---	-------

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ :

أَكْمَلْتُ تِلْكَ الْقَصِيحَةَ لِمَدْفُوحٍ

(٢) فُرِجَتْ عَدَّتُهُ

أَسْفَرَتْ عَنِ الْكَلَامَةِ

غ () :



غَزَال



مَغْرَفَة



صَنْغ



فَارِغ

غ	غ	غ/غ
---	---	-----

دائرة : س ه و

أَوَّلُ الْكَلِمَةِ :

ق غ خ
ك غ خ
ك غ خ
ك غ خ

دائرة : س ه و

آخِرُ الْكَلِمَةِ :

ق ك غ
ك ك غ
ق ك غ
ق ك غ

تَسْمَعُهُ :

ق غ خ ج ش
ك ح ك ي ك

* نتم معالجة التدرجين (١)، (٢) كالتدرجات السابقة المشاهدة والكلمات هي :

تدريب رقم (١) : (كلب ، غزال ، خبز ، قبهص) .

تدريب رقم (٢) : (صنغ ، صندوق ، مشبك ، يطبخ) .

تدريب رقم ٣ : ينطو المدرس بالأصوات التالية كل صوتين معاً :

قا/كا - غا/غا - فا/فا - جا/جا - شا/كا .

اكتب :

كَلْب

مَشَبَك

شُبَّاک

قَمِيص

يَكْتُب

يَقْرَأ

إِبْرِيْق

خُبْز

يَطْبُخ

طَبَّاح

أَجِب



مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبَّاحُ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ سَمِيرُ ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الضَّابِطُ ؟



مَاذَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ كَمَالُ ؟

ع (ع)



ذِرَاع



أَصْبُع



ثُعْبَان



عَيْن

ع	ع	ع
---	---	---

ح (حَاء)



مِفْتَاح



يَفْتَح



لَحْم



حِذَاء

ح	ح	ح
---	---	---

الْوَحْدَةُ الثَّاسِعَةُ :

الأصوات السبعة ح

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

مَيِّزْ أَوْلَاهَا حَاءٌ

غَزَالٌ خَلْفٌ حَدِيقَةٌ حِصَانٌ
خُبْزٌ عَيْنٌ حِذَاءٌ فَارِغٌ

مَيِّزْ أَوْلَاهَا عَيْنٌ

حَدِيقَةٌ عَيْنٌ حَوْضٌ عَيْنٌ
جَمَلٌ ثُعْبَانٌ قَلَمٌ قَدَمٌ

مَيِّزْ آخِرُهَا حَاءٌ

مِفْتَاحٌ أَصْبَعٌ ذِرَاعٌ حِذَاءٌ
بِطِّيخٌ يَفْتَحُ حَدِيقَةٌ وَسَادَةٌ

بَيِّنْ آخِرُهَا عَيْنٌ

وَسَادَةٌ يَفْتَحُ أَصْبَعٌ حِذَاءٌ
ذِرَاعٌ ثُعْبَانٌ حَدِيقَةٌ صَمْعٌ

هُنَا وَهُنَاكَ



الْقِطَّةُ هُنَا وَالْكَلْبُ هُنَاكَ
هُنَا؟ هُنَاكَ؟
الْقِطَّةُ هُنَا وَالْكَلْبُ هُنَاكَ



أَنَا وَسَمِيرَةٌ هُنَا وَأَمْرٌ هُنَاكَ
سَنُ هُنَا؟ كَمَالٌ وَسَمِيرٌ هُنَاكَ
حَسَنٌ وَسَمِيرَةٌ هُنَا كَمَالٌ وَسَمِيرٌ هُنَاكَ



أَيْنَ السَّيَّارَةِ؟ وَأَيْنَ الْبَيْتِ؟



مَنْ هُنَا؟ وَمَنْ هُنَاكَ؟

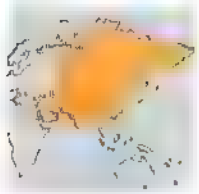


مَاذَا يَفْعَلُ حَسَنٌ هُنَا؟ مَنْ يَأْكُلُ هُنَاكَ؟

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ :

(١) الْأَصْنَؤَاتُ

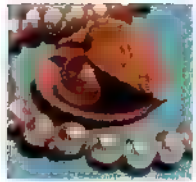
(٢) مُرَاجَعَةُ عَدَا



آسيا



一



لُؤْلُؤَةٌ



يَا كُلُّ



مِنْدَة



يقرأ



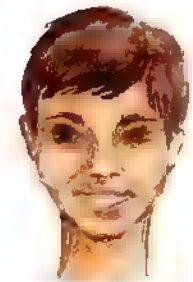
حِذَاء



10



وَجَبَر



وَجِبْه



تَرْيَا: مَيْزُ الْحَيَاتِ الَّتِي فِيهَا هَاءٌ مِمَّا تَسْمُو

هَرَمَ وَجَهَ هَذَا أَسَدَ آسِيَا
هَذِهِ عَيْنُ حِصَانٍ هِلَالٍ هَذِهِ
تَمِيزُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَوَّلُهَا هَمْزٌ سَمِعَ:

إِبْرَة هَرَم عَيْن أُسَد
عُشَّ آسِيَا حِذَاءُ حَذِيقَة

زَب (۳): مِمَّا الْكَلِمَاتِ الَّتِي آخَرُهَا هَاءٌ مِمَّا تَسُو

حِذَاءٌ لَوْلَاؤُهُ ذِرَاعٌ أَصْبَعٌ وَجْهٌ
يَقْدِرُ وَجْهٌ مِفْتَاحٌ يَفْتَحُ يَطْبِخُ
أَخْرَاجُهَا هَمَزَةٌ

أَصْبَحَ ذِرَاعَ حِذَاءِ ثُلُوثَ مِثْقَالِ مِثْقَالِ
يَقْرَأُ طَبَّاحُ يَطْبِخُ مِفْتَاحُ يَفْتَحُ

١٠٠ (١٠٠) : مَرْغُ دَائِرَةِ حَوْلِ (فَرَزَ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ) **أَوَّلُ** كِتَابِهِ :

١٢

ح ه ع
صنع دائرة
جمعها نهاية الكلمة

ح ع ه ح

★ معالج السدریان (۵)، (۶) کا سبب ان اشرنا فی تدریجک مشاہدہ،

و کلماتی الذہریہ ہیں :

تدریج رقم (۵) : (عین ، هـ ، اُنف ، حذائ) .

ترتيب رقم (٦) : (مفتاح، يقرأ، ذراع، وجه).

الْوَحْدَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةُ :

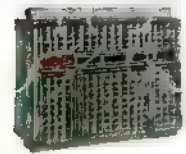
1990

بِ عَلَى الْكِتَابِ

س (الساكنة) :



سَيَّارَة
(يَّ = يَ)



مُكَيِّف
(يَّ = يَ)



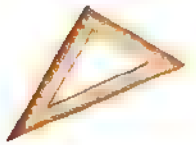
يَسْمُومُ
(م = م)



سَبُورَة
(ب = ب)



مُعَلِّم
(ل = ل)



مُثَلَّث
(ل = ل)

س		س
	س	

تدريب (١) اَسْمَعْ وَكْتُبْ :

شَّمْس	الشَّمْس	سَفِينَة	السَّفِينَة
ظَرْف	الظَّرْف	دِيك	الدَّيْك
صُنْدُوق	الصُّنْدُوق	نَافِذَة	النَّافِذَة
نَبَات	النَّبَات	سَيَّارَة	السَّيَّارَة
ضَاطِب	الضَّاطِب	تِمَثَال	التَّمَثَال
زَرَر	الزَّرَر	ثُور	الثُّور
شَبَّاك	الشَّبَّاك	ذِرَاع	الذِّرَاع
سَهْم	السَّهْم		

اَنْطِقْ :

هَذِهِ هَذِهِ هَذِهِ

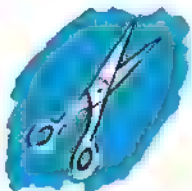
هَذِهِ.....



هَذَا دِيك



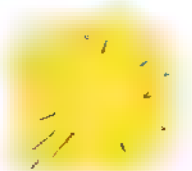
هَذَا.....



هَذِهِ.....



هَذِهِ.....



هَذَا.....

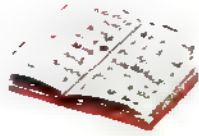


انطق

.....وَزْدَة



هَذَا كِتَاب



.....طِفْل



.....نَظَّارَة



.....نَخْلَة



.....قِطَّة



.....حَوْض



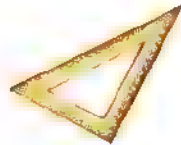
.....دِيك



.....مِخْرَاش



.....مُثَلَّث



هَذَا



هَذَا



هَذَا



هَذِهِ



هَذَا



هَذِهِ



هَذَا



هَذَا



قائمة بالحروف العربية بجميع أشكالها
كمرجع وتذكرة للطالب
الأبجدية العربية

الرقم	اسم الحرف	شكل الحرف			
		منفرداً	متصلاً في أول الكلمة	متصلاً من الجائين	متصلاً في نهاية الكلمة
١	الهمزة	أ		ء	أ / ء / ئ
٢	الباء	ب	ب	ب	ب
٣	التاء	ت	ت	ت	ت
٤	الثاء	ث	ث	ث	ث
٥	الجيم	ج	ج	ج	ج
٦	الحاء	ح	ح	ح	ح
٧	الخاء	خ	خ	خ	خ
٨	الدال	د			د
٩	الذال	ذ			ذ
١٠	الراء	ر			ر
١١	الزاي	ز			ز

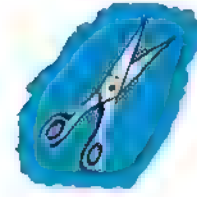
..... قلم



..... لؤلؤة



..... مقص



..... جمل



..... سيف



..... أصبع



سأريكم **اكتب الجمل**

كَمَالٌ يَقْرَأُ الْكِتَابَ
سَلِيمٌ يَشْمُ الْوَرْدَةَ
الْكَلْبُ يَجْرِي وَرَاءَ الْقِطَّةِ
الطِّفْلُ يَأْكُلُ الْمَوْزَ

شَكْلُ الْحَرْفِ

الرَّقْمُ	اسْمُ الْحَرْفِ	مُفْرَدًا	مُتَّصِلًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ	مُتَّصِلًا مِنْ الْجَانِبَيْنِ	مُتَّصِلًا فِي خَتَايَةِ الْكَلِمَةِ	مُفْرَدًا فِي خَتَايَةِ الْكَلِمَةِ
١٢	السِّين	س	س	س	س	س
١٣	الشِّين	ش	ش	ش	ش	ش
١٤	الصَّاد	ص	ص	ص	ص	ص
١٥	الضَّاد	ض	ض	ض	ض	ض
١٦	الطَّاء	ط	ط	ط	ط	ط
١٧	الظَّاء	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
١٨	الْعَيْن	ع	ع	ع	ع	ع
١٩	الْغَيْن	غ	غ	غ	غ	غ
٢٠	الفَاء	ف	ف	ف	ف	ف
٢١	القَاف	ق	ق	ق	ق	ق
٢٢	الكَاف	ك	ك	ك	ك	ك
٢٣	اللَّام	ل	ل	ل	ل	ل
٢٤	المِيم	م	م	م	م	م
٢٥	النُّون	ن	ن	ن	ن	ن
٢٦	الهَاء	ه	ه	ه	ه	ه
٢٧	الْوَاو	و				و
٢٨	اليَاء	ي	ي	ي	ي	ي
٢٩	الألف	ا				ا

التَّعَارُفُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ





لَيْلَى: مرحباً

أَنَا مِنْ مِصْر ، وَلَيْلَى مِنْ لُبْنَان
... مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال؟



كَمَال:
أَنَا مِنْ السُّودَان

لَيْلَى:

أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ ، وَسَمِيرٌ مِصْرِيٌّ ، وَأَنْتَ يَا كَمَالٌ سُودَانِيٌّ



سَمِير:

أَنَا مُهَنْدِسٌ،

كَمَال:

لَيْلَى مُدَرِّسَةٌ ، أَنَا طَبِيبٌ فِي الْبَاحِثَةِ



فُرْصَةٌ طَيِّبَةٌ

كَمَال:

مَعَ السَّلَامَةِ

التعارف - السَّلامُ عَلَيْكُمْ

كَمَال : السَّلامُ عَلَيْكُمْ . عَلَيْكُمْ السَّلام .

كَمَال : أَنَا كَمَالُ إِبْرَاهِيم ... مَنْ أَنْتَ ؟

كَمَال : وَمَنْ هِيَ ؟

كَمَال : كَيْفَ الْحَالُ يَا لَيْلَى ؟

: بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ .

أَنَا مِنْ مِصْرَ ، وَلَيْلَى مِنْ لُبْنَانِ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا كَمَال ؟
كَمَال : أَنَا مِنْ السُّودَانِ .

أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ ، وَسَمِيرٌ مِصْرِيٌّ ، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ سُودَانِيٌّ .

أَنَا مُهَنْدِسٌ ، وَلَيْلَى مُدَرِّسَةٌ ، وَأَنْتَ يَا كَمَالُ مَاذَا تَعْمَلُ ؟
كَمَال : أَنَا طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَةِ .

فُرْصَةٌ طَبِيبَةٌ . كَمَال : مَعَ السَّلَامَةِ .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

السَّلامُ عَلَيْكُمْ - عَلَيْكُمْ السَّلام - كَيْفَ الْحَالُ - بِخَيْرٍ -
الْحَمْدُ لِلَّهِ - مِصْر - لُبْنَان - السُّودَان - مِصْرِيٌّ - مِصْرِيَّة -
لُبْنَانِيٌّ - سُودَانِيٌّ - طَبِيبٌ - مُهَنْدِسٌ - مُدَرِّسَةٌ - فُرْصَةٌ
- طَبِيبَةٌ - مَعَ السَّلَامَةِ - الْجَامِعَةُ - مِنْ - فِي .

نَمُوذَةُ الْمَقَارِنِ :

١- أَنَا لُبْنَانِيَّةٌ أَنَا لُبْنَانِيٌّ

أَنَا مِصْرِيَّةٌ

أَنَا مِصْرِيٌّ

أَنَا مِصْرِيَّةٌ

أَنَا سُودَانِيٌّ

أَنْتَ مِصْرِيَّةٌ

هِيَ مُهَنْدِسَةٌ

هِيَ طَبِيبَةٌ

هُوَ مُهَنْدِسٌ

هَذِهِ لَيْلَى

هَذِهِ بَطَاقَةٌ

هَذِهِ سُودَانِيَّةٌ

٢- أَنَا مِصْرِيَّةٌ

٣- هُوَ مُهَنْدِسٌ

٤- هَذِهِ بَطَاقَةٌ

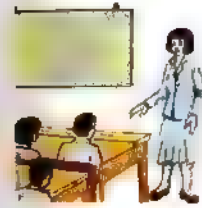
أَكْمِلْ

طَبِيبٌ

مُدْرَسَةٌ

جَامِعَةٌ

أَكْمِلْ



هَذِهِ

هَذِهِ

هَذَا

هَذَا

أَكْمِلْ

مُدْرَسٌ

١- كَمَالٌ

٢- لَيْلَى

٣- فَاطِمَةُ

٤- أَحْمَدُ

٥- زَيْنَبُ

أَكْمِلْ

١- السَّلَامُ

٢- وَعَلَيْكُمْ

٣- السَّلَامَةُ

٤- عَلَيْكُمُ السَّلَامُ. كَيْفَ... كَمَا؟

٥- أَنَا... أَحْمَدُ

٦- طَبِيبَةٌ

أَكْمِلْ

١- كَمَالٌ مِنَ الْعِرَاقِ

٢- أَحْمَدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ

٣- لَيْلَى مِنْ لَيْبَنِيَا

٤- فَاطِمَةُ مِنْ سُورِيَا

٥- يُوْسُفُ مِنَ الْكُوَيْتِ

٦- أَنْتِ مِنْ عُومَانَ

أَكْمِلْ

١- أَنَا مُهَنْدِسٌ / أَنْتِ

٢- أَنَا مُدْرَسَةٌ / أَنْتِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ

١- مَنْ الْمُهَنْدِسُ؟

٢- مَنْ الطَّبِيبُ؟

٣- مَنْ الْمُدْرَسَةُ؟

٤- مِنْ أَيْنَ لَيْلَى؟

٥- مِنْ أَيْنَ كَمَالٌ؟

٦- مِنْ أَيْنَ سَمِيرٌ؟

٧- كَيْفَ حَالُكَ؟

٣- هُوَ طَبِيبٌ / هِيَ

٤- هُوَ مُهَنْدِسٌ / هِيَ

٥- هُوَ مُدْرَسٌ / هِيَ

هَذِهِ لَيْلَى

لَيْلَى طَبِيبَةٌ

لَيْلَى سُودَانِيَّةٌ

لَيْلَى مِنَ السُّودَانِ

لَيْلَى طَبِيبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ

١- هَذَا كَمَالٌ

٢- كَمَالٌ طَبِيبٌ

٣- كَمَالٌ سُودَانِيٌّ

٤- كَمَالٌ مِنَ السُّودَانِ

٥- كَمَالٌ طَبِيبٌ فِي الْجَامِعَةِ



يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ
بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاةِ

بِطَاقَةِ الْوُصُولِ مِنْ فَضْلِكَ.
يُوسُفُ :

هَذِهِ هِيَ.

جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.
يُوسُفُ :
هَذَا هُوَ.



اسم الشخص	الجنسية	الجنس	تاريخ الميلاد	تاريخ السفر	ملاحظات
Youssef	Libanese	Male	1980	2020	
الاسم	الجنسية	الجنس	تاريخ الميلاد	تاريخ السفر	ملاحظات
Youssef	Libanese	Male	1980	2020	
الاسم	الجنسية	الجنس	تاريخ الميلاد	تاريخ السفر	ملاحظات
Youssef	Libanese	Male	1980	2020	



مُوظَّفُ الْحَوَارَاتِ :
مَا سَبَبُ الرَّيَاةِ ؟
يُوسُفُ :
الدِّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَنْشَقِي

فِي الْمَطَارِ (١)



هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخُرطومِ
هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ



يُوسُفُ يَدْخُلُ
صَالَةَ الْوُصُولِ

فِي الْمَطَارِ

هَذَا هُوَ مَطَارُ الْخُرطوم

هَذِهِ هِيَ طَائِرَةُ الْكُوَيْتِ

يُوسُفُ يَدْخُلُ صَالَةَ الْوُصُولِ

يُوسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْجَوَازَاتِ

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : بِطَاقَةِ الْوُصُولِ مِنْ فَضْلِكَ !

يُوسُفُ : هَذِهِ هِيَ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ !

يُوسُفُ : هَذَا هُوَ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا سَبَبُ التَّزْيِيرَةِ ؟

يُوسُفُ : الدَّرَاسَةُ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

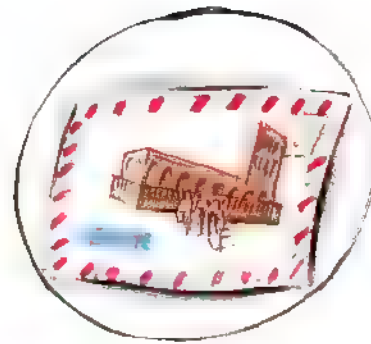
مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرطوم ؟

يُوسُفُ : مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : هَذَا هُوَ الْجَوَازُ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ : مَعَ السَّلَامَةِ .



يُوسُفُ :

مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

مَا الْعُنْوَانُ فِي الْخُرطوم .



هَذَا هُوَ الْجَوَازُ .

يُوسُفُ : شُكْرًا

مَعَ السَّلَامَةِ .

الكلمات الجديدة

مَطَار - الْخُرْطُوم - طَائِرَة - الْكُوَيْت - صَالَة - الْوُصُول
- الْجَوَازَات - مُوَظَّف - مِنْ فَضْلِكَ - بِيْطَاقَة -
جَوَاز السَّفَر - سَبَب - الزِّيَارَة - الدَّرَاسَة - مَعْهَد -
اللُّغَة - الْعَرَبِيَّة - الْعُنْوَان - شُكْرًا -

خطاتحت بركة الممثلة:

١- بِيْطَاقَة الْوُصُول
٢- مَطَار الْخُرْطُوم
٣- مُوَظَّف الْجَوَازَات
٤- وَظِيْفَة يُوْسُف

يُوْسُف وَوُظِيْفَتُهُ
وَظِيْفَة يُوْسُف
يُوْسُف مِهْنَدِس

أَكْمِل بِالكلمات المناسبة:

١- مَعْهَد اللُّغَة الْعَرَبِيَّة فِي

٢- سَبَب الزِّيَارَة

٣- يُوْسُف

٤- يُوْسُف يَدْخُل

أَكْمِل بِالكلمات المناسبة:

١-

٢-

٣-

٤-

الاسم	اللقب	الجنس	الدرجة	الوظيفة	الملاحظات
Youssef	Youssef	Male	Engineer	Youssef	



هذه هذا هذه هذا

٢٠٠٥ : **أَكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ : وَأَطْلِقِ الْحِمَّةَ بَعْدَ إِدْخَالِ "الْ"

بِطَاقَةٍ بِطَاقَةٍ

- | | | | |
|-------------|-------|-----------|-------|
| ١- مُوَظَّف | | ٥- جَوَاز | |
| ٢- مَكْتَب | | ٦- سَفَر | |
| ٣- مَفْهَد | | ٧- سَبَب | |
| ٤- دِرَاسَة | | ٨- حَالَة | |

٢٠٠٦ : **أَكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

..... أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَانِ. أَنْتِ يَا لَيْلَى مِنْ لُبْنَانِ.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ١- يَا كَمَال | يَا فَاطِمَة |
| ٢- يَا سَمِير | يَا سَمِيرَة |
| ٣- يَا أَشْرَف | يَا أَمَل |

٢٠٠٧ : **أَكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

..... هَذِهِ هِيَ الطَّيْرَة. مَدَامُ نُو الطَّيْرَارِ.

- | | |
|---------------|-------------------|
| ١- هَذَا هُوَ | هَذِهِ هِيَ |
| ٢- هَذَا هُوَ | هَذِهِ هِيَ |
| ٣- هَذَا هُوَ | هَذِهِ هِيَ |

٢٠٠٨ : **أَجِبْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- ١- مَا سَبَبُ الزِّيَارَةِ ؟
- ٢- أَيْنَ مَفْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- ٣- مَا عُنْوَانُ يُوْسُفَ ؟
- ٤- هَلْ مَعَ يُوْسُفَ جَوَازَ سَفَرٍ ؟

اقْرَأْ لِحُجَلٍ لِأَيَّتِي جَهْدًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

يُوْسُفَ طَالِبِ سُودَانِي.	لَيْلَى طَالِبَة سُودَانِيَة.
يُوْسُفَ طَالِبِ مَعْهَدِ الْخُرُومِ.	لَيْلَى طَالِبَة مَعْهَدِ الْخُرُومِ.
يُوْسُفَ أَمَامَ مَوْظَفِ الْجَوَازَاتِ.	لَيْلَى أَمَامَ مَوْظَفِ الْجَوَازَاتِ.
مَوْظَفِ الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ.	مَوْظَفَة الْجَوَازَاتِ فِي الْمَطَارِ.

عَلَى مِنْ تُونِسْ.	عَلَى تُونِسِيّ.
أَحْمَدُ مِنْ سُورِيَا.	أَحْمَدُ سُورِيّ.
مُحَمَّدُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.	مُحَمَّدُ سَعُودِيّ.

الاسم : يُوْسُفُ عَلِي
 الوظيفة (المهنة) : طَالِب
 محل الميلاد : پَاكِسْتَان
 تاريخ الميلاد : ١٩٦٠ / ٥ / ١٠
 الجنسية : پَاكِسْتَانِي
 رقم الجواز : ٢٩٥٦
 تاريخ الجواز : ١٩٨٢ / ٢ / ٧
 تاريخ الوصول : ١٩٨٢ / ٨ / ١٠
 سبب الزيارة : الدِّرَاسَةُ
 العنوان في السودان :
 معهد اللغة العربية

الكلمات الجديدة

الاسم : يُوْسُفُ عَلِي
 الوظيفة (المهنة) : طَالِب
 محل الميلاد : پَاكِسْتَان
 تاريخ الميلاد : ١٩٦٠ / ٥ / ١٠
 الجنسية : پَاكِسْتَانِي
 رقم الجواز : ٢٩٥٦
 تاريخ الجواز : ١٩٨٢ / ٢ / ٧
 تاريخ الوصول : ١٩٨٢ / ٨ / ١٠
 سبب الزيارة : الدِّرَاسَةُ
 العنوان في السودان :
 معهد اللغة العربية

الدَّرْسُ الثَّالِثُ في المَطَار (٢) بَطَاقَةُ الوُصُول

بطاقة ركوب لوفت زول		INTERNATIONAL E/D CARD	
COMING FROM : قادم من :		Place : مكان : S.S./W.S.	
FAMILY NAME : اسم العائلة :		FULL NAME : الاسم :	
Date of Birth : تاريخ الميلاد	Place of Birth : جهة الميلاد	Occupation : المهنة	Nationality : الجنسية
Passport No. : رقم الجواز	Place of Issue : جهة الإصدار	Date of Issue : تاريخ الإصدار	Date of Birth : تاريخ الميلاد
Visa No. : رقم التأشيرة	Place of Issue : جهة الإصدار	Date of Issue : تاريخ الإصدار	Accompanied on the Same Passport by : (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
Purpose of Entry : الغرض من الحضور		(١) (٢) (٣) (٤) (٥)	
Address : العنوان		(١) (٢) (٣) (٤) (٥)	

يُوْسُفُ في المَطَار

يُوْسُفُ يَكْتُبُ بَطَاقَةَ الوُصُول

الاسم : يُوْسُفُ عَلِي
 الوظيفة (المهنة) : طَالِب
 محل الميلاد : پَاكِسْتَان
 تاريخ الميلاد : ١٩٦٠ / ٥ / ١٠
 الجنسية : پَاكِسْتَانِي

تَدْرِيب (١) أَكْمِل الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- يُوْسُفُ مِنْ ----- لُبْنَان

پَاكِسْتَان

السُّودَان

پَاكِسْتَان

پَاكِسْتَانِي

مِنْ پَاكِسْتَان

سُودَانِي

فِي السُّودَان

مِنْ السُّودَان

مِنْ پَاكِسْتَان

پَاكِسْتَانِي

يُوْسُفُ

٢- يُوْسُفُ -----

٣- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٤- اسْمِي

تَدْرِيب (٢) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

يُوْسُفُ مِنْ پَاكِسْتَان.

١- ----- مِنْ السُّعُودِيَّةِ

٢- ----- مِنَ الْمَغْرِبِ

٣- ----- مِنْ لِيْبِيَا

٤- ----- مِنَ الْبَحْرَيْنِ

٥- ----- مِنَ الْعِرَاقِ

يُوْسُفُ پَاكِسْتَانِي.

تَدْرِيب ٣ أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

(مِصْر) أَنَا مِصْرِي أَنْتَ مِصْرِي

١- (فَرَنْسَا) أَنَا ----- أَنْتَ ----- أَنْتِ مِصْرِيَّة

٢- (الْهِنْد) أَنَا ----- أَنْتَ ----- أَنْتِ

٣- (أَمْرِيكَا) أَنَا ----- أَنْتَ ----- أَنْتِ

٤- (بَرِيْطَانِيَا) أَنَا ----- أَنْتَ ----- أَنْتِ

٥- (الصَّيْن) أَنَا ----- أَنْتَ ----- أَنْتِ

٦- (الْيَابَان) أَنَا ----- أَنْتَ ----- أَنْتِ

تَدْرِيب ٤ أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُوَ عِرَاقِي هِيَ عِرَاقِيَّة

١- هُوَ ----- هِيَ -----

٢- هُوَ ----- هِيَ -----

٣- هُوَ ----- هِيَ -----

٤- هُوَ ----- هِيَ -----

٥- هُوَ ----- هِيَ -----

٦- هُوَ ----- هِيَ -----

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

يُوسُفُ يَكْتُبُ

١- كَمَالٌ

٢- سَمِيرٌ

٣- الْكَلْبُ

٤- الْفِيلُ

٥- الضَّابِطُ

٦- الطُّفْلُ

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

مَا اسْمُكَ	مَا اسْمُهُ	مَا اسْمُهَا
١- مَا عُنْوَانُكَ	-----	-----
٢- مَا وَظِيفَتُكَ	-----	-----
٣- مَا جَنَسِيَّتُكَ	-----	-----
٤- مَا رَقْمُ جَوَازِكَ	-----	-----
٥- مَا تَارِيخُ جَوَازِكَ	-----	-----

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

اسْمُ	اسْمِي	اسْمُكَ	اسْمُكَ
زِيَارَةٌ	زِيَارَتِي	زِيَارَتُكَ	زِيَارَتُكَ
١- عُنْوَانٌ	-----	-----	-----
٢- سَفَرٌ	-----	-----	-----
٣- وَظِيفَةٌ	-----	-----	-----
٤- جَنَسِيَّةٌ	-----	-----	-----
٥- جَوَازٌ	-----	-----	-----

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

بِطَاقَةُ الْوُصُولِ	بِطَاقَةٌ → الْوُصُولِ
سَبَبُ الزِّيَارَةِ	الزِّيَارَةُ → سَبَبٌ
-----	١- الْجَوَازُ → تَارِيخٌ
-----	٢- رَقْمُ → الْجَوَازِ
-----	٣- الْمِيلَادُ → تَارِيخٌ
-----	٤- الْمِيلَادُ → مَحَلٌّ
-----	٥- اللُّغَةُ → مَعْنَى

أَجِبْ عَلَى سُؤَالٍ

- ١- أَيْنَ يُوسُفُ ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ يُوسُفُ ؟
- ٣- هَلْ يُوسُفُ مِصْرِيٌّ ؟
- ٤- مَا رَقْمُ جَوَازِ يُوسُفُ ؟
- ٥- أَيْنَ مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
- ٦- مَاذَا يَكْتُبُ يُوسُفُ فِي الْمَطَارِ ؟

عَبِّرْ عَنِ الْفِعْلِ بِجُمْلَةٍ



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

تَارِيخٌ اقْرَأْ نَحْمَلْ زَيْنَبَ جَهْدًا وَاكْتُبْهَا مَدْرَسَتَيْنِ :

يُوسُفُ يَكْتُبُ فِي بَطَاقَةِ الْوُصُولِ

أَنَا طَالِبٌ

أَنَا مِنْ بِلَاكِسْتَانِ

تَارِيخُ الْمِيلَادِ ١٩٦٠/٥/١٠

سَبَبُ الزِّيَارَةِ الدِّرَاسَةِ

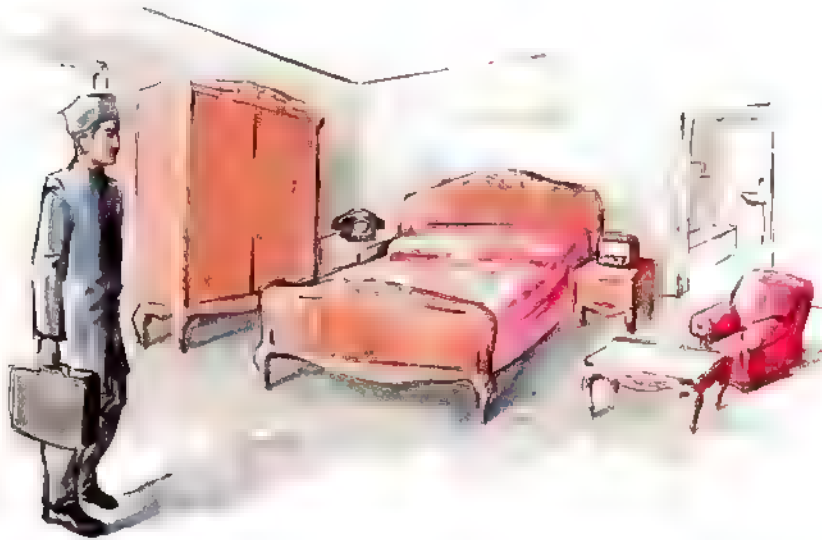
الْعُنْوَانُ فِي السُّودَانِ مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أَنَا يُوسُفُ	(أَنَا)	اسْمِي	يُوسُفُ	(ي)
أَنْتَ عَادِلٌ	(أَنْتَ)	اسْمُكَ	عَادِلٌ	(ك)
أَنْتَ لَيْلَى	(أَنْتِ)	اسْمُكِ	لَيْلَى	(كِ)
هُوَ أَحْمَدُ	(هُوَ)	اسْمُهُ	أَحْمَدُ	(هُ)
هِيَ زَيْنَبُ	(هِيَ)	اسْمُهَا	زَيْنَبُ	(هَا)

الموظف: من فضلك، اسمك، وعنوانك، ووظيفتك، وجنسيته، ورقم جواز السفر.



(يكتب يوسف اسمه، وعنوانه، ووظيفته وجنسيته، ورقم الجواز)
الموظف: حجرة رقم ١٠٥ (مائة وخمسة)



(يوسف يدخل الحجرة. في الحجرة سرير، وخزانة ملابس، وصلاوة وكريسي، وهاتف، وراڈيو، وحمّام. الحجرة مريحة وجيدة).

في الفندق



هذا فندق السودان. الفندق في شارع النيل. يوسف في الفندق أمام مكتب الاستقبال



موظف الاستقبال: أهلاً وسهلاً

يوسف: حجرة من فضلك.

الموظف: لشخص واحد؟

يوسف: نعم وفيها حمام.

للموظف: حجرة لشخص واحد، فيها حمام، سغرها ٤ (أربعون جنيهاً).

يوسف: حسناً.

فِي الْفُنْدُقِ

هَذَا فُنْدُقُ السُّودَانِ . الْفُنْدُقُ فِي شَارِعِ النَّيْلِ . يُوسُفُ فِي الْفُنْدُقِ

أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ .

مُوظَّفُ الْأَسْتِقْبَالِ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

يُوسُفُ : حُجْرَةٌ مِنْ فَضْلِكَ .

الْمُوظَّفُ : لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ وَفِيهَا حَمَامٌ .

الْمُوظَّفُ : عِنْدِي حُجْرَةٌ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ ، فِيهَا حَمَامٌ ،

سِغْرَهَا ٤ (أَرْبَعُونَ) جَنْيَهَا .

يُوسُفُ : حَسَنًا .

الْمُوظَّفُ : مِنْ فَضْلِكَ ، اسْمُكَ ، وَعُنْوَانُكَ ، وَوُظِيفَتُكَ ،

وَجَنْسِيَّتُكَ ، وَرَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ .

(يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ ، وَعُنْوَانَهُ ، وَوُظِيفَتَهُ ، وَجَنْسِيَّتَهُ ،

وَرَقْمَ الْجَوَازِ) .

الْمُوظَّفُ : حُجْرَةٌ رَقْمُ ١٠٥ (مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ)

(يُوسُفُ يَدْخُلُ الْحُجْرَةَ . فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ وَخِزَانَةٌ مَلَأْسٌ ،

وَطَاوِلَةٌ ، وَكُرْسِيٌّ ، وَهَاتِفٌ (تَلِفُونٌ) ، وَرَادِيُو ، وَتِلِفِيزْيُونٌ ،

وَحَمَامٌ . الْحِجْرَةُ مُرَبَّعَةٌ وَجَمِيلَةٌ .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

فُنْدُقٌ - النَّيْلُ - شَارِعٌ - اسْتِقْبَالٌ - أَهْلًا وَسَهْلًا
حُجْرَةٌ - لِي - مَعَ - حَمَامٌ - عِنْدِي - سِغْرَهَا - أَرْبَعُونَ
خِزَانَةٌ مَلَأْسٌ - مُرَبَّعَةٌ - جَنْيَهَا - حَسَنًا - طَاوِلَةٌ
هَاتِفٌ (تِلِفُونٌ) - رَادِيُو - كُرْسِيٌّ - عَشْرَةٌ - عَشْرُونَ
ثَلَاثُونَ - خَمْسُونَ - جَمِيلَةٌ - تِلِفِيزْيُونٌ - غَدَاءُ
الْجَزَائِرِ - الْأُرْدُنِ - عُثْمَانُ - الْيَمَنُ - تُونِسُ
١ وَاحِدٌ - ٢ اثْنَانِ - ٣ ثَلَاثَةٌ - ٤ أَرْبَعَةٌ - ٥ خَمْسَةٌ
٦ سِتَّةٌ - ٧ سَبْعَةٌ - ٨ ثَمَانِيَةٌ - ٩ تِسْعَةٌ - ١٠ عَشْرَةٌ

أَكْمَلْ

- ١- الْفُنْدُقُ فِي _____ السُّودَانِ
سُودَانِي
السُّودَانِي
٤- أَنَا أَكْتُبُ فِي _____ اسْمِي
الْبِطَاقَةَ _____ اسْمَهَا
- ٢- يُوسُفُ يَكْتُبُ _____ اسْمَهَا
اسْمَهُ
اسْمَكَ
٥- أَنْتَ تَكْتُبُ فِي _____ اسْمِكَ
الْبِطَاقَةَ _____ اسْمَكَ
اسْمِي
- ٣- الْحُجْرَةُ _____ سَرِيرٌ
مُرَبَّعَةٌ
هَاتِفٌ

أَكْمِلْ نَحْمُ لَابِتَةً بِالْكَلِمَةِ النَّاسِ

- عِرَاقِيَّ - خِزَانَةُ مَلَايِس - أَمَام - مُرِيحَةٌ عِرَاقِيَّة
 شَارِع - الزِّيَارَةُ - اَكْتُب - صَالَةٌ .
 ١- يُوْسُفُ ----- مَكْتُبُ الْاِسْتِثْقَال .
 ٢- فِي الْحُجْرَةِ ----- .
 ٣- ----- اسْمُكَ وَعُنْوَانُكَ .
 ٤- الْحُجْرَةُ ----- وَجَمِيلَةٌ .
 ٥- بِنَزَار ----- وَهِيَ ----- .
 ٦- الْفُنْدُقُ فِي ----- النَّيْل .
 ٧- يُوْسُفُ يَدْخُلُ ----- الْوُصُول .
 ٨- مَاسَبَب ----- ؟

أَكْمِلْ نَحْمُ لَابِتَةً بِالْكَلِمَةِ النَّاسِ

- | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|
| أَنَا مُهَنْدِس | أَنْتَ مُهَنْدِس | أَنْتِ مُهَنْدِسَة |
| ١- أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |
| ٢- أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |
| ٣- أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |
| ٤- أَنَا ----- | أَنْتَ ----- | أَنْتِ ----- |

أَكْمِلْ نَحْمُ لَابِتَةً بِالْكَلِمَةِ النَّاسِ

- يُوْسُفُ مِنْ پَاكِسْتَان
 نَجَاةٌ مِنْ تُونِسْ
 ١- سَامِي مِنَ الْجَزَائِر
 ٢- سَامِيَّةٌ مِنَ الْمَغْرِب
 ٣- فَوْزِعَى مِنَ الْأُرْدُن
 ٤- زَيْنَبٌ مِنَ سُورِيَا
 ٥- سَعَادٌ مِنَ السُّعُودِيَّة
 ٦- فَهْدٌ مِنَ الْيَمَن
 ٧- خَلِيلٌ مِنْ عُمَان
 ٨- حِصَّةٌ مِنَ الْبَحْرَيْن
 ٩- نَعِيمَةٌ مِنْ مِصْر
 ١٠- كَمَالٌ مِنْ لِيْبِيَا

هُوَ پَاكِسْتَانِيَّ

هِيَ تُونِسِيَّة

أَكْمِلْ

الْحَمَامُ فِي الْحُجْرَةِ

فِي الْحُجْرَةِ حَمَامٌ

- ١- فِي الْحُجْرَةِ هَاتِفٌ
- ٢- فِي الْحُجْرَةِ خَزَانَةٌ مَلَأَتْ
- ٣- فِي الْحُجْرَةِ سَرِيرٌ
- ٤- فِي الْحَدِيقَةِ كَلْبٌ
- ٥- فِي الرَّأْسِ مُشْطٌ
- ٦- فِي الْمَكْتَبِ ضَابِطٌ
- ٧- فِي الصَّالَةِ كُرْسِيٌّ
- ٨- فِي شَارِعِ النَّيْلِ فُنْدُقٌ
- ٩- فِي الْبَيْتِ بِنْتُ
- ١٠- أَمَامَ السَّيَّارَةِ طِفْلٌ
- ١١- تَحْتَ السَّرِيرِ طِفْلٌ
- ١٢- أَمَامَ السَّرِيرِ قِطٌّ

أَكْمِلْ

هَذَا بَيْتِي

هَذَا الْبَيْتُ لِي

- ١- هَذَا الْمِشْطُ لِي
- ٢- هَذَا الْكِتَابُ لِي

- ٣- هَذَا السَّرِيرُ لِي
- ٤- هَذَا السُّورُ لِي
- ٥- هَذَا الْحَبْلُ لِي
- ٦- هَذَا الْعُكْتُبُ لِي
- ٧- هَذَا الظَّرْفُ لِي
- ٨- هَذَا الْمَقْصُ لِي
- ٩- هَذِهِ السَّفِينَةُ لِي

أَكْمِلْ

هَذَا قَلَمُكَ
هَذِهِ وَرْدَتُكَ

هَذَا الْقَلَمُ لَكَ
هَذِهِ الْوَرْدَةُ لَكَ

- ١- هَذَا الْجَرَوُ لَكَ
- ٢- هَذَا التَّمْثَالُ لَكَ
- ٣- هَذَا الْمُثَلَّثُ لَكَ
- ٤- هَذَا الْمِخْرَاطُ لَكَ
- ٥- هَذِهِ الْمُحْفَظَةُ لَكَ
- ٦- هَذَا الثَّيْنُ لَكَ
- ٧- هَذَا النَّبَاتُ لَكَ
- ٨- هَذِهِ السَّمَكَةُ لَكَ
- ٩- هَذِهِ السَّيَّارَةُ لَكَ

أكمل

هَذَا الطِّفْلُ لَكَ

١- هَذِهِ الْقِطْعَةُ لَكَ

٢- هَذِهِ الصَّالِوَةُ لَكَ

٣- هَذَا الدِّيكُ لَكَ

٤- هَذِهِ الْحَدِيقَةُ لَكَ

٥- هَذِهِ الْوَسَادَةُ لَكَ

٦- هَذِهِ الْوُرْدَةُ لَكَ

٧- هَذَا الْحَوْضُ لَكَ

٨- هَذَا الصُّنْدُوقُ لَكَ

٩- هَذَا السَّرِيرُ لَكَ

١٠- هَذَا الْبَيْتُ لَكَ

أكمل كما في النَّمُودَجِ :

هَذَا الشَّيْءُ لَهُ

١- هَذَا الْكَلْبُ لَهُ

٢- هَذَا الشَّيْءُ لَهُ

٣- هَذَا الْكِتَابُ لَهُ

٤- هَذَا الشَّيْءُ لَهُ

هَذَا طِفْلُكَ

هَذَا شَيْءٌ

٥- هَذَا الْمِفْتَاحُ لَهُ

٦- هَذَا الْعُشُّ لَهُ

٧- هَذِهِ السَّنُّ لَهُ

٨- هَذَا الْمُنْدِيلُ لَهُ

٩- هَذِهِ الْحُجْرَةُ لَهُ

١٠- هَذِهِ السُّنُودُ لَهُ

أكمل

هَذَا الْمُنْدِيلُ لَهَا

١- هَذَا الْكَلْبُ لَهَا

٢- هَذِهِ الْقِطْعَةُ لَهَا

٣- هَذَا الزَّرُّ لَهَا

٤- هَذَا الْبَيْتُ لَهَا

٥- هَذَا الطِّفْلُ لَهَا

٦- هَذِهِ الْوُلُوءَةُ لَهَا

٧- هَذَا الْحِذَاءُ لَهَا

٨- هَذَا الْجَوَازُ لَهَا

٩- هَذِهِ الْحُجْرَةُ لَهَا

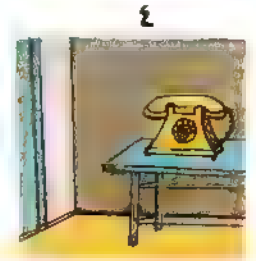
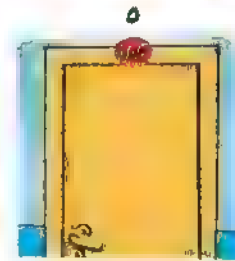
١٠- هَذَا الْإِبْرِيْقُ لَهَا

هَذَا مِنْدِيلُهَا

أَجِبْ عَلَى السُّؤَالِ

- ١- أَيْنَ فُنْدُقُ السُّودَانِ ؟
- ٢- هَلْ فِي حُجْرَةِ يُوْسُفِ هَاتِفٌ ؟
- ٣- مَا رَقْمُ حُجْرَةِ يُوْسُفِ ؟
- ٤- مَا سَعَرُ حُجْرَةِ يُوْسُفِ ؟
- ٥- مَاذَا يَعْمَلُ يُوْسُفُ أَمَامَ مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ ؟
- ٦- مَاذَا فِي حُجْرَةِ يُوْسُفِ ؟

عَبِّرْ عَلَى السُّؤَالِ بِكَلِمَةٍ



عَبِّرْ بِكَلِمَةٍ مِمَّا فِي قُرْآنِكَ

- ١- الْأَسْم :
- ٢- الْعُنْوَان :
- ٣- الْوُظَيْفَةُ :

- ٤- مَحَلُّ الْمِيلَاد :
- ٥- تَارِيخُ الْمِيلَاد :
- ٦- رَقْمُ الْحُجْرَةِ فِي الْفُنْدُق :
- ٧- رَقْمُ الْجَوَاز :
- ٨- الْجِنْسِيَّة :
- ٩- الْعُنْوَان :

اقْرَأْ لَحْمًا الْإِلَهَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ

فُنْدُقُ السُّودَانِ مُرِيحٌ - يُوْسُفُ فِي حُجْرَةٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ -
يُوْسُفُ يَكْتُبُ فِي بِلْطَاقَةِ الْفُنْدُقِ :

الْأَسْم :

الْعُنْوَان :

الْوُظَيْفَةُ :

الْجِنْسِيَّة :

يُوْسُفُ يَقْرَأُ :

وَاحِدٌ	اِثْنَانِ	ثَلَاثَةٌ	أَرْبَعَةٌ	خَمْسَةٌ
١	٢	٣	٤	٥
سِتَّةٌ	سَبْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	تِسْعَةٌ	عَشْرَةٌ
٦	٧	٨	٩	١٠



بَيْضٌ أَوْ جُبْنٌ أَوْ قَوْل

شَاي أَوْ قَهْوَةٌ
الْغَدَاءُ :

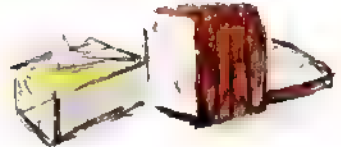
سَلْطَةٌ



حَسَاءٌ



لَحُومٌ أَوْ طَيْرٌ

أَوْ سَمَكٌ
خُبْزٌ وَ زُبْدٌ

خَضَرٌ

نَدْرُسُ الْخَامِسَ
فِي الْمَطْعَمِ



مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي أَوَّلِ دَوْرٍ - يُوسَفُ يَأْكُلُ فِي مَطْعَمِ
الْفُنْدُقِ - الْوُجِبَاتُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :



الْعِشَاءُ

الْغَدَاءُ

الْفُطُورُ



الْفُطُورُ

خُبْزٌ وَمُرَبِّي وَ زُبْدٌ

عَصِيرَ فَاكِهَةٍ

أُرُزْ أَوْ مَكْرُونَةٌ



فَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى
الْعِشَاءُ : مِثْلُ الْغَدَاءِ

عَلَى الطَّائِلَةِ شُرُكَةٌ وَسَكِينٌ
وَمِلْعَقَةٌ، وَطَبَقٌ كَبِيرٌ،
وَطَبَقٌ صَغِيرٌ، وَكُوبٌ
وَرُجَاجَةٌ مَاءٍ .
قَائِمَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ .
فِي الْقَائِمَةِ سِعْرُ الطَّعَامِ .



(قَرَأَ يُوْسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ)

يُوْسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .
عَامِلُ الْمُطْعَمِ : نَعَمْ .

: أُرِيدُ :



حِسَاءُ طَعَامٍ، وَسَلْطَةٌ وَخُبْزٌ
عَامِلُ الْمُطْعَمِ : حَلْوَى أَوْ فَاكِهَةٌ ؟

فَاكِهَةٌ : مَوْزٌ وَبُرْتُقَالٌ مِنْ فَضْلِكَ .
عَامِلُ الْمُطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟
يُوْسُفُ : عَصِيرَ لَيْمُونٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(يَشْرَبُ يُوْسُفُ الْعَصِيرَ
وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ)



لِعَامِلِ الْمُطْعَمِ : فَنَجَالُ شَايَ مِنْ فَضْلِكَ
(يَشْرَبُ يُوْسُفُ فَنَجَالَ الشَّاي)

يُوْسُفُ : فَاتُورَةُ الْحِسَابِ
عَامِلُ الْمُطْعَمِ : تَفَضَّلْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ .
ادْفَعْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ .
(يَقْرَأُ يُوْسُفُ الْفَاتُورَةَ وَيُدْفَعُ الْحِسَابَ
وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمُطْعَمِ وَيَخْرُجُ) .



فِي الْمَطْعَمِ

مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ فِي **أَوَّلِ دَوْرٍ** - يَوْسُفُ يَأْكُلُ فِي
مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - **الْوَجَبَاتُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ :**

الْفُطُور : عَصِيرُ فَاكِهَةٍ ، خُبْزٌ وَمُرَبِّيٌّ وَزُبْدٌ .
شَاي أَوْ قَهْوَةٌ ، بَيْضٌ أَوْ حَبِينٌ
أَوْ فُلُولٌ .

الْغَدَاء : حِسَاءٌ ، سَلْطَةٌ ، لُحُومٌ أَوْ طَيُّورٌ
أَوْ سَمَكٌ ، خُضَرٌ ، خُبْزٌ وَزُبْدٌ ،
أُزْزٌ أَوْ مَكْرُونَةٌ ، فَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى ،
شَاي أَوْ قَهْوَةٌ .

الْعِشَاء : مِثْلُ الْغَدَاءِ .

عَلَى الطَّائِلَةِ **شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ ،**
وَحَبِيقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبَقٌ صَغِيرٌ ، وَزُجْجَاةٌ مَاءٌ ،
مَاءٌ ، وَكُوبٌ .

قَائِمَةُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّائِلَةِ . فِي الْقَائِمَةِ سِعْرُ الطَّعَامِ .
(قَرَأَ يَوْسُفُ قَائِمَةَ الطَّعَامِ) .

يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : نَعَمْ .

يُوسُفُ : **أُرِيدُ حِسَاءً طَعْمًا لِمِ ، وَسَلْطَةً ،**
وَحُبْزٌ ، وَكَكَّابٌ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : حَلَوَى أَوْ فَاكِهَةٌ ؟

يُوسُفُ : فَاكِهَةٌ ، مَوْزٌ وَبُرْتُقَالٌ مِنْ فَضْلِكَ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : مَاذَا تَشْرَبُ ؟

يُوسُفُ : عَصِيرُ لَيْمُونٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(يَشْرَبُ يَوْسُفُ الْعَصِيرَ وَيَأْكُلُ الطَّعَامَ) .

لِعَامِلِ الْمَطْعَمِ : **فَتُجَالُ شَايٌ مِنْ فَضْلِكَ .**

(يَشْرَبُ يَوْسُفُ فَتُجَالُ الشَّاي) .

يُوسُفُ : **فَاتُورَةُ الْحِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ .**

عَامِلُ الْمَطْعَمِ : تَفَضَّلْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ ، **ادْفَعْ**
هُنَا مِنْ فَضْلِكَ .

(يَقْرَأُ يَوْسُفُ الْفَاتُورَةَ ، وَيَدْفَعُ الْحِسَابَ ، وَيَشْكُرُ عَامِلَ الْمَطْعَمِ
وَيَخْرُجُ)

الكلمات الجديدة

مَطْعَم - أَوَّل - دَوْر - الْوَجَبَات - فُطُور
عَصِير - فَكْهَة - مُرَبَّى - زُبْد - شَاى
أَوْ - قَهْوَة - جُبْن - فُول - حِسَاء
سَلْطَة - لُحُوم - طَيُور - سَمَك - خُضَر
أُرْز - مَكْرُونَة - حَلْوَى - مِثْل - الْعِشَاء
شَوْكَة - سِكِّين - مِلْعَقَة - طَبَق - كَبِير
صَغِير - زُجَاجَة - مَاء - كُوب - قَائِمَة
الطَّعَام - قَرَأ - عَامِلُ الْمَطْعَم - طِمَاطِم - أَرِيد
كَبَاب - بُرْتُقَال - لَيْمُون - فَاتُورَة - حِسَاب
ادْفَع - يَدْفَع - يَشْكُر - السَّمَاء - فَنَجَال

أكمل

شَوْكَة - السَّمَك - قَائِمَة الطَّعَام - الْعَصِير - دَوْر -
الْحِسَاب - الْقَائِمَة - الْمَاء - الطَّعَام - طَيُور -
١ - عَلَى الطَّاوِلَة - زُجَاجَة - عَلَى الطَّاوِلَة
٢ - يُوْسُفُ يَشْرَب - سِغَر الطَّعَام فِي -
٣ - كَمَا لِيَأْكُل - يُوْسُفُ يَأْكُل -
٤ - الْمَطْعَم فِي أَوَّل - الْغَدَاء - وَخُبْز
٥ - عَلَى الطَّاوِلَة - فَاتُورَة - مِنْ فَضْلِكَ

أكمل

يَشْرَب - يُوْسُفُ - الْمَاء
تَمْشِي - لَيْلَى - فِي الْحَدِيقَة

١ - يَأْكُل - ٥ - يَخْرُج
٢ - يَشْرَأ - ٦ - يَجْرِي
٣ - يَشْكُر - ٧ - تَكْتُب
٤ - تَدْفَع - ٨ - يَفْتَح

أكمل

الأسد في القفص

في القفص أسد

١ - عَلَى الطَّاوِلَة شَوْكَة
٢ - عَلَى الطَّاوِلَة سِكِّين
٣ - فِي الْحَوْضِ مَاء
٤ - فِي الشَّجَرَة عُش
٥ - فِي الْحَدِيقَة وَرْد
٦ - عَلَى السَّرِيرِ سَادَة
٧ - هُنَاكَ شُبَّان
٨ - هُنَاكَ سُبُورَة
٩ - هُنَاكَ سَيَّارَة
١٠ - أَمَامَ الْبَيْتِ طِفْلة

كَوْنُ جُمْلًا سَمِعْتُ مِنْ سَعْدِ بْنِ كَعْبٍ الْكَلْبِيِّ

- ١- الشَّيْ - كَمَال - يَشْرَب
- ٢- الْفُنْدُق - أَوَّل - مَطْعَم - فِي - دَوْر
- ٣- تَحْتَ - الطَّائِلَةُ - الْكَلْب
- ٤- فِي - الدَّلْو - الْحَوْض
- ٥- فَوْق - الْقِطَّة - الطَّائِلَةُ
- ٦- الطَّائِلَةُ - عَلَى - الطَّعَام - قَائِمَةٌ
- ٧- الطَّعَام - سَعَرَ - فِي - الْقَائِمَةُ
- ٨- يُوْسُف - عَامِلُ الْمَطْعَم - يَشْكُر - يَخْرُج - وَ
- ٩- مَوْز - الْفَاكِهَةُ - وَ - بَرَقَال
- ١٠- عَصِير - خُبَز - زُبْد - وَ - وَ
- مُرَبِّي - وَ - الْفُطُور .

أَكْمِلْ سَمِعْتُ فِي السُّوْدَج :

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|-------------|
| مُعَلِّم | مُعَلِّمِي | مُعَلِّمَكَ | مُعَلِّمَكَ |
| شَوْكَةٌ | شَوْكَتِي | شَوْكَتِكَ | شَوْكَتِكَ |
| ١- قَمِيص | ----- | ----- | ----- |
| ٢- إِبْرِيْق | ----- | ----- | ----- |
| ٣- خُبَز | ----- | ----- | ----- |
| ٤- حُجْرَةٌ | ----- | ----- | ----- |
| ٥- بَطِّيْخ | ----- | ----- | ----- |
| ٦- طَائِلَةٌ | ----- | ----- | ----- |

٧- أَصْبَح

٨- ذِرَاع

٩- حِذَاء

١٠- عَيْن

١١- مِفْتَاح

١٢- وَجْه

أَكْمِلْ سَمِعْتُ فِي السُّوْدَج :

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| سِكِّين | سِكِّينُهُ | سِكِّينَهَا |
| مِلْعَقَةٌ | مِلْعَقَتُهُ | مِلْعَقَتُهَا |
| ١- خُبَز | ----- | ----- |
| ٢- شَبَّاک | ----- | ----- |
| ٣- زِرّ | ----- | ----- |
| ٤- كَلْب | ----- | ----- |
| ٥- مَكْتَب | ----- | ----- |
| ٦- جَمَل | ----- | ----- |
| ٧- سَفِينَةٌ | ----- | ----- |
| ٨- فَاوْرَةٌ | ----- | ----- |
| ٩- فَاكِهَةٌ | ----- | ----- |
| ١٠- سِن | ----- | ----- |
| ١١- مَسْدِل | ----- | ----- |
| ١٢- نَقُود | ----- | ----- |

رَبِّهِ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

- القَلَمُ / الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
 ١- الشُّوْكَةُ / السَّكِّينَ عَلَى الطَّائِلَةِ
 ٢- الْقَمَرُ / الشَّمْسُ فِي السَّمَاءِ
 ٣- الضَّابِطُ / عَلَى أَمَامِ مَكْتَبِ الْأَسْتِيقَالِ
 ٤- الْقَدَاءُ حِسَاءُ / لَحْمِ
 ٥- فِي الْحَوْضِ مَاءٌ / سَمَكِ
 ٦- تَحْتَ السَّرِيرِ حِذَاءُ / صُنْدُوقِ

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ / عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ ؟
 يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ أَوْ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ .

- ١- هَلِ الْغَزَالُ / الْحِصَانُ فِي الْحَدِيقَةِ ؟
 ٢- هَلِ الْمَشْطُ / الْقِمَاصُ فِي الْمَحْفَظَةِ ؟
 ٣- هَلِ يَأْكُلُ الطِّفْلُ الْمَوْزَ / الْبُرْتَقَالَ ؟
 ٤- فِي الْقَفْصِ أَسَدٌ / فِيلٌ ؟
 ٥- يَرْكَبُ الضَّابِطُ الْحِصَانُ / الْجَمَلَ ؟
 ٦- يَأْكُلُ يُوْسُفُ الطُّيُورَ / السَّمَكَ ؟
 ٧- عَلَى الْمَكْتَبِ وَرْدَةٌ / لَوْلُؤَةٌ ؟
 ٨- يَجْرِي الْكَلْبُ وَرَاءَ الْقِطِّ / الْجَرَّو ؟
 ٩- يُوْسُفُ يَشْرَبُ الشَّايَ / الْقَهْوَةَ ؟
 ١٠- يَشْرَبُ كَمَالَ الْمَاءِ / الشَّايَ ؟

أَكْمِلْ

- الْمَطْعَمُ لِلْفُنْدُقِ
 ١- الْحِذَاءُ لِعَالِي
 ٢- الْجَرَّو لِلطِّفْلِ
 ٣- الْوَرْدَةُ لِكَمَالِ
 ٤- الْكِتَابُ لِسَمِيرَةَ
 ٥- الْقَمِيرُ لِيُوْسُفَ
 ١١- الْأُذُنُ لِلرَّجُلِ
- الْمَطْعَمُ الْفُنْدُقِ
 ٦- الْأَبْرِيْقُ لِلشَّايِ
 ٧- الْمَكْتَبُ لِلْمَوْظِفِ
 ٨- الْمِئْدَنَةُ لِلْمَسْجِدِ
 ٩- الْعُشُّ لِلطَّائِرِ
 ١٠- الْحَبْلُ لِلسَّفِينَةِ

أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ

- كَمَالَ يَقْرَأُ
 ١- يَشْرَبُ
 ٢- يَجْلِسُ
 ٣- يَضْحَكُ
 ٤- يَدْخُلُ
 ٥- يَرْكَبُ
 ٦- يَخْرُجُ
 ٧- يَكْتُبُ
 ٨- يَطْبِخُ
 ٩- يَدْفَعُ
 ١٠- يَشْكُرُ
- كَمَالَ قَرَأَ
 اقْرَأْ

عَبَّرَ عَنْ ... بِجَمَلٍ مُبِيدَةٍ :



أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ

- ١- أَيْنَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ ؟
- ٢- مَاذَا طَلَبَ يُوسُفُ ؟
- ٣- مَا وَجَبَاتُ الطَّعَامِ ؟
- ٤- أَيْنَ مَطْعَمُ الْفُنْدُقِ ؟
- ٥- مَا طَعَامُ الْغَدَاءِ ؟
- ٦- مَاذَا عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟

٧- مَاذَا يَشْرَبُ يُوسُفُ ؟

٨- مَاذَا يَقْرَأُ يُوسُفُ ؟

٩- مَا طَعَامُ الْفُطُورِ ؟

١٠- هَلْ عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ

.. وَسِكِّينَ ؟

اقْرَأْ : نَبِيَّةٌ جَهْرًا ثُمَّ اكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

كَتَبَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
يَكْتُبُ عَامِلُ الْمَطْعَمِ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
اَكْتُبْ مِنْ فَضْلِكَ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ
يُوسُفُ دَفَعَ الْحِسَابَ
يُوسُفُ يَدْفَعُ الْحِسَابَ
مِنْ فَضْلِكَ اَدْفَعْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ

الغداء : حَسَاءٌ وَسَلْطَةٌ وَخَضِرَوَاتٌ
لُحُومٌ أَوْ طُيُورٌ أَوْ سَمَكٌ

نَدْرَسُ سَادِسَ فِي الْبَنْكِ



يُوسُفُ: مَنْ فَضَّلَكَ أَيْنَ الْبَنْكِ؟
بَوَّابُ الْفُنْدُقِ: فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِينِ.
يُوسُفُ: مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ؟
الْبَوَّابُ: شَارِعُ الْجَامِعَةِ.



يُوسُفُ: مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ؟
الْبَوَّابُ: يَفْتَحُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا

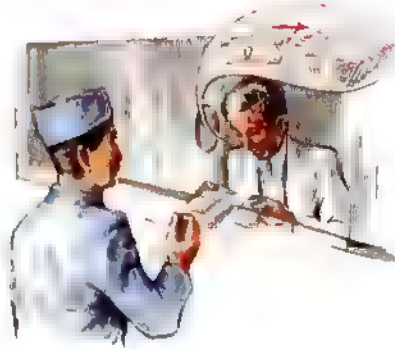
يُوسُفُ فِي الْبَنْكِ



يُوسُفُ: مَنْ يَغَيِّرُ النُّقُودَ؟
مُوظَّفُ الْبَنْكِ: أَنَا. مَاذَا مَعَكَ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْكْ؟
يُوسُفُ: نَقْدٌ. دُولَارَاتٌ.

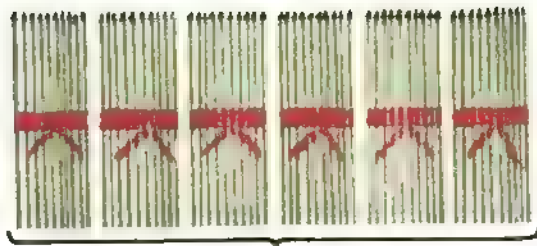


الْمُوظَّفُ: كَمْ دُولَارًا؟
يُوسُفُ: مِائَةً دُولَارًا.

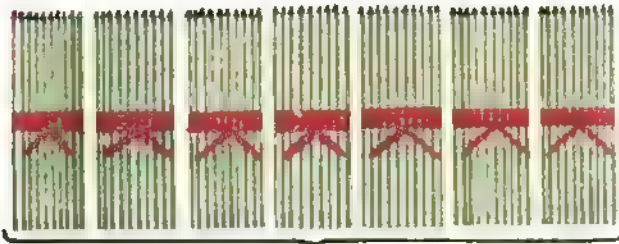


الْمُوظَّفُ: الدُّولَارُ الْيَوْمَ بِشَمَانِينَ
قِرْشًا - لَكَ ثَمَانُونَ جُنْيَهًا.
(الْمُوظَّفُ يَعِدُ الدُّولَارَاتِ)

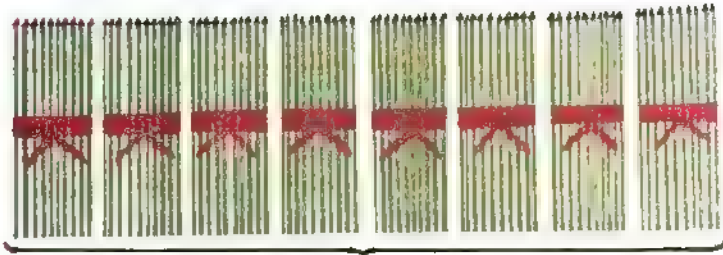
٦.
سِتُّونَ



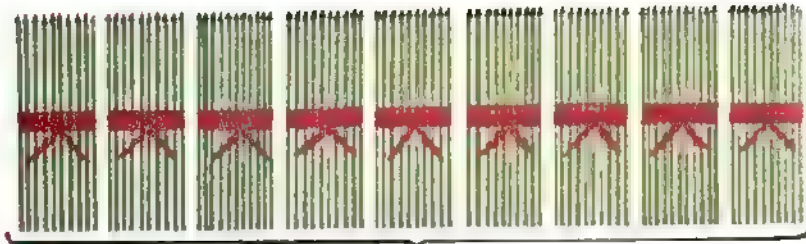
٧.
سَبْعُونَ



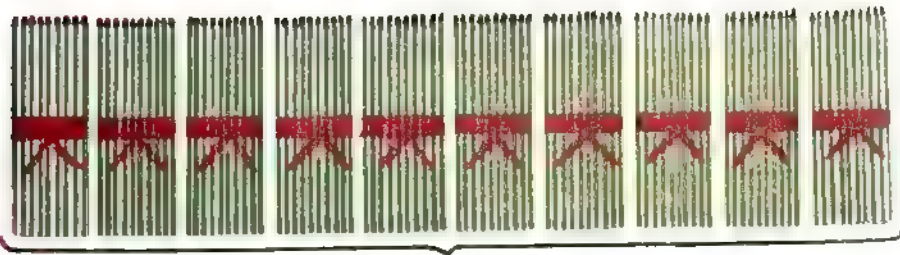
٨.
ثَمَانُونَ



٩.
تِسْعُونَ



١٠٠
مِائَةٌ



٥
خَمْسَةٌ



٤
أَرْبَعَةٌ



٣
ثَلَاثَةٌ



٢
اِثْنَانِ



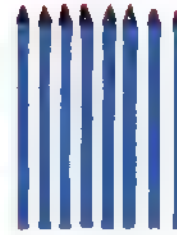
١
وَاحِدٌ



١٠
عَشْرَةٌ



٩
تِسْعَةٌ



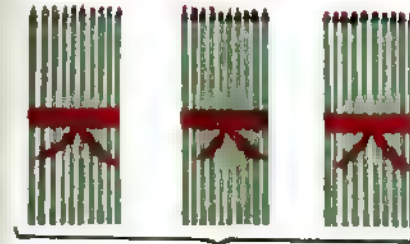
٨
ثَمَانِيَةٌ



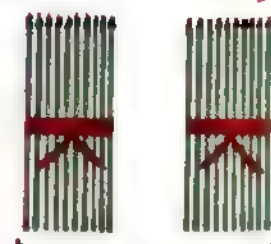
٧
سَبْعَةٌ



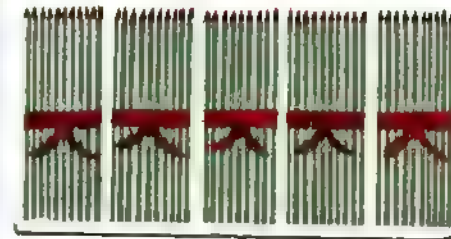
٦
سِتَّةٌ



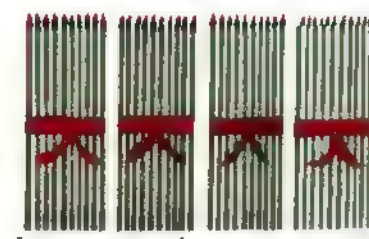
٣٠
ثَلَاثُونَ



٢٠
عِشْرُونَ



٥٠
خَمْسُونَ



٤٠
أَرْبَعُونَ

الأرقام

فِي الْبَنْكِ

يُوسُفُ : مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْبَنْكِ ؟

بَوَّابُ الْفُنْدُقِ : فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَمِينِ .

يُوسُفُ : مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟

الْبَوَّابُ : شَارِعُ الْجَامِعَةِ .

يُوسُفُ : مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ ؟

الْبَوَّابُ : يَفْتَحُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا .

يُوسُفُ فِي الْبَنْكِ

يُوسُفُ : مَنْ يُعَيِّرُ النُّقُودَ ؟

مُوظَّفُ الْبَنْكِ : أَنَا . مَاذَا مَعَكَ ؟ نَقْدٌ أَوْ شَيْكْ ؟

يُوسُفُ : نَقْدٌ . دُولَارَاتٍ .

الْمُوظَّفُ : كَمْ دُولَارًا ؟

يُوسُفُ : مِائَةَ دُولَارٍ .

الْمُوظَّفُ : الدُّولَارُ الْيَوْمَ بِثَمَانِينَ قِرْشًا . لَكَ ثَمَانُونَ جَنِيْهًا .

الْمُوظَّفُ يَعِدُ الدُّولَارَاتِ :

وَاحِدَ اِثْنَانِ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةَ

خَمْسَةَ سِتَّةَ سَبْعَةَ ثَمَانِيَةَ

تِسْعَةَ عَشْرَةَ أَحَدَ عَشَرَ اِثْنَا عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ

سَبْعَةَ عَشَرَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ عِشْرُونَ ثَلَاثُونَ

أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ سِتُّونَ سَبْعُونَ ثَمَانُونَ .

يُوسُفُ يَأْخُذُ النُّقُودَ ، وَيَشْكُرُ الْمُوظَّفَ ، ثُمَّ يَعِدُ الْجَنِيْهَاتِ

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الْبَنْكُ إِلَى بَوَّابٍ الْيَمِينِ الْيَسَارِ

مَتَى السَّاعَةُ يَفْتَحُ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا

يُعَيِّرُ نَقْدٌ شَيْكٌ كَمْ دُولَارٍ

مِائَةَ يَعِدُ الْجَنِيْهَاتِ أَحَدَ عَشَرَ اِثْنَا عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ خَمْسَةَ عَشَرَ سِتَّةَ عَشَرَ

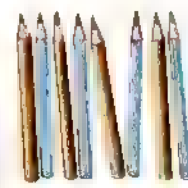
سَبْعَةَ عَشَرَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ عِشْرُونَ

ثَلَاثُونَ أَرْبَعُونَ خَمْسُونَ سِتُّونَ سَبْعُونَ

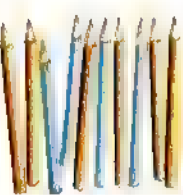
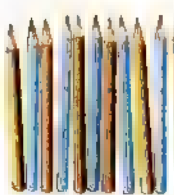
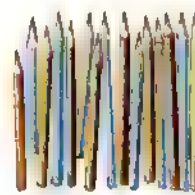
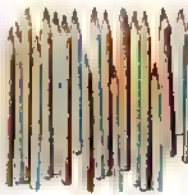
ثَمَانُونَ تِسْعُونَ يَأْخُذُ قَالَ بِيَدِ

قِرْشًا كُرْأَسَةً عَرَبِيَّةً مِنْضَدَةً قِرْشًا

اكتب الأسماء التي تكتبها في السطور:



قَلَمَان



اكتب الأسماء التي تكتبها في السطور:

١- البَنْك السَّاعَة صَبَاحًا الثَّامِنَة يَفْتَح

٢- الشَّارِع مَا هَذَا اسْم ؟

٣- البَنْك يَفْتَح مَتَى ؟

٤- يُوْسُف دُولَار مِائَة مَعَ

٥- النُّقُود يَحْوِل مَنْ ؟

٦- فِي الشَّارِع هَذَا البَنْك

٧- شَارِع فِي الْجَامِعَة البَنْك

٨- البَنْك أَتَى فَضْلَكَ مِنْ ؟

٩- الْقَائِمَة فِي الطَّعَام سِعْر

١٠- الطَّعَام قَائِمَة الطَّائِلَة عَلَى

١١- حِسَاء الْغَدَاء وَطَيُور أَوْ طَعَام سَمَك

١٢- اَكْمِل الْجُمْلَة بِمَا يَنْسَبُ مِنْ كَيْمَات :

السَّلَاطَة الْحِسَاء

الشَّاي الزُّبْد

النَّمُوز الْخُبْز

الْمُرَبِّي الْقَهْوَة

الْجُبْن

يَأْكُل يُوْسُف

يَشْرَبُ يُوسُفُ	الْخَضِرُ	السَّمَكُ
	اللُّحُومُ	الْفَاكِهَةُ
	الطُّيُورُ	الْحُلُوى
	الشَّاي	الْحِسَاءُ
	المَاءُ	عَصِيرُ الْفَاكِهَةِ
	الْقَدَمُ	الْجَمَلُ
	الشَّارِعُ	الْوَزْدَةُ
يَدْخُلُ كَمَالٌ	الْبَيْتُ	السَّفِينَةُ
	الْبَنَكُ	الطَّائِرَةُ
	السِّيَّارَةُ	الْجَزْوُ

بَيْتٌ	فِيلٌ	طِفْلةٌ
بِنْتُ	مَسْجِدٌ	هِلالٌ
سَرِيرٌ	حَوْضٌ	دِيكٌ
	أَمْشَاطٌ	

حَدِيقَةٌ	قَدَمٌ	نَقُودٌ
مِقْصٌ	مَسْجِدٌ	أَعْشَاشٌ
صَمْعٌ	حَوْضٌ	عُشٌّ
	أَمْشَاطٌ	

هَذَا

هَذِهِ

تَدْرِبُ (٥). أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّمُودَجِ :

يَدْخُلُ	دَخَلَ	ادْخُلْ
١- يَكْتُبُ	-----	-----
٢- يَأْكُلُ	-----	-----
٣- يَشْرَبُ	-----	-----
٤- يَقْرَأُ	-----	-----
٥- يَشُمُ	-----	-----
٦- يَفْتَحُ	-----	-----
٧- يَفْعَلُ	-----	-----
٨- يَرْكَبُ	-----	-----
٩- يَخْرُجُ	-----	-----
١٠- يَجْلِسُ	-----	-----
١١- يَضْحَكُ	-----	-----

تَدْرِبُ (٥). ضَعِ كَسْرَتَهُ مَسْبُوبَةً فِي الْأَمَاكِنِ الْحَالِيَةِ :

١- وَاحِدٌ،	ثَلَاثَةٌ،	خَمْسَةٌ،
سَبْعَةٌ،	تِسْعَةٌ،	-----
٢- مَعَ يُوسُفَ	عَشْرَ كِتَابًا	-----
٣- الْمُؤَوَّلَ	الدُّوَلَارَاتِ	-----

٤- مَتَى الْبَنْك ؟

٥- عِشْرُونَ، أَرْبَعُونَ، سِتُّونَ، ثَمَانُونَ
..... مِائَةً .

٦- يُوْسُفُ النُّقُودَ: أَحَدَ عَشَرَ،،

ثَلَاثَةَ عَشَرَ،، سِتَّةَ عَشَرَ،،

..... عِشْرُونَ .

٧- يُوْسُفُ الْمُوظَّفَ .

٨- الْمُوظَّفَ النُّقُودَ .

٩- يَفْتَحُ الْبَنْكَ صَبَاحًا .

١٠- عَلَى الطَّاوِلَةِ كَبِيرَ، وَطَبَقَ

١١- يُوْسُفُ حِسَاءَ طَمَاظِمَ .

١٢- كَمَالَ يَشْتَمُ

..... أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

١- أَحْمَدُ مُهَنْدِسٌ . لِيَا مُهَنْدِسَةٌ

٢- مُدَرِّسٌ .

٣- طَبِيبٌ .

٤- طِفْلٌ .

٥- مُوظَّفٌ .

٦- طَالِبٌ .

٧- بِأَكْسَتَانِيٍّ .

٨- بِحِرَافِيٍّ .

٩- مَغْرِبِيٍّ .

١٠- لِيَبِيٍّ .

١١- يَمَنِيٍّ .

..... أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

..... (نُقُودٌ) نَقُودُكُمْ نَقُودُهَا

١- شَارِعٌ

٢- الْجَامِعَةُ

٣- صَبَاحٌ

٤- دُولَارٌ

٥- نَقْدٌ

٦- جَوَازٌ

٧- فَاثُورَةٌ

٨- حِسَابٌ

٩- عَصِيرٌ

١٠- قَهْوَةٌ

١١- شَاى

١٢- طَعَام

تَمْرٍ : **أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :**

سَيَّارَةٌ

سَيَّارَتُكُمْ

سَيَّارَتُهُمْ

١- كِتَاب

٢- قَلَم

٣- خُبْز

٤- حُجْرَةٌ

٥- بَيْت

تَمْرٍ : **أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :**

(سَيَّارَةٌ)

سَيَّارَتُكُمْ

سَيَّارَتُهُنَّ

١- كِتَاب

٢- فَاكِهَةٌ

٣- قَهْوَةٌ

٤- قَلَم

٥- بَيْت

تَمْرٍ : **صَنَعَ أَفْ / الْوَاقِ نُجُورًا لَا تَبْقَى :**

١- هَلْ تَشْرَبُ شَايًا----- قَهْوَةً ؟

٢- سَمِيرٌ يَقْرَأ----- يَكْتُبُ

٣- هَلْ يَأْكُلُ يُوسُفُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُق----- فِي مَطْعَمِ الْجَامِعَةِ ؟

٤- فَوْقَ الطَّاوِلَةِ قِطَّة----- طِفْل ؟

٥- فِي الصَّنَدُوقِ لُؤْلُؤَةٌ----- وَرْدَةٌ .

٦- عَلَى الطَّاوِلَةِ شَوْكَةٌ----- سِكِّين .

٧- يَأْكُلُ يُوسُفُ الطُّيُور----- السَّمَك .

٨- هَلْ تَقْرَأُ لَيْلَى----- تَطْبُخُ ؟

٩- هَلْ يَجْلِسُ الضَّابِطُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ----- خَلْفَ الطَّاوِلَةِ ؟

١٠- مِنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ لَحُومًا----- طُيُورًا

١١- يَكْتُبُ يُوسُفُ اسْمَهُ----- عُنْوَانَهُ----- وَظِيفَتَهُ

تَمْرٍ : **أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :**

(كِتَاب)

كِتَابِي

كِتَابُنَا

١- جَامِعَةٌ

٢- قَلَم

٣- مِشْبَك

٤- حِصَان

٥- صُنْدُوق

٦- سَيَّارَة

٧- مَسْجِد

٨- وَرْد

٩- حَدِيقَة

١٠- حُجْرَة

١١- قِطْعَة

١٢- بَيْت

تَرْبِيب (١٢) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- أَتَيْنَ الْبَنْكَ ؟
- ٢- مَتَى يَفْتَحُ الْبَنْكُ ؟
- ٣- مَنْ يُحَوِّلُ النُّقُودَ ؟
- ٤- هَلْ الدُّوَلَارَاتُ نَقْدٌ ؟
- ٥- كَمْ دُولَارًا مَعَ يُوْسُفَ ؟
- ٦- مَا سِعْرُ الدُّوَلَارِ ؟
- ٧- مَاذَا يَعْمَلُ الْمُوظَّفُ أَمَامَ يُوْسُفَ ؟
- ٨- هَلْ كَانَ مَعَ يُوْسُفَ شَيْكٌ ؟
- ٩- عُدَّ مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ .
- ١٠- عُدَّ مِنْ عَشْرَةٍ إِلَى عَشْرِينَ .

اَقْرَأْ لِحَمَلِ تَرْبِيَةِ هَمْزٍ وَ اكْتُبْهَا مَعَ تَرْبِيَةِ هَمْزٍ .

(اَسْم) مَا اسْمُهُ ؟ (وَضِيفَة) مَا وَضِيفَتُهُ ؟ هـ

----- مَا اسْمُهَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهَا ؟ هـ

----- مَا اسْمُهُمَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهُمَا ؟ هـ

----- مَا اسْمُهُمْ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهُمْ ؟ هـ

----- مَا اسْمُهُنَّ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُهُنَّ ؟ هـ

----- مَا اسْمُكَ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكَ ؟ كـ

----- مَا اسْمُكَ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكَ ؟ كـ

----- مَا اسْمُكُمَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكُمَا ؟ كـ

----- مَا اسْمُكُمْ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكُمْ ؟ كـ

----- مَا اسْمُكُمْ ؟ ----- مَا وَضِيفَتُكُمْ ؟ كـ

----- مَا اسْمِي ؟ ----- مَا وَضِيفَتِي ؟ سـ

----- مَا اسْمُنَا ؟ ----- مَا وَضِيفَتُنَا ؟ سـ

اقْرَأْ نَجْمَ التَّالِيَةِ جَمْرًا ، وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

عَلَى الطَّائِلَةِ شَوْكَةٌ وَسِكِّينٌ وَمِلْعَقَةٌ
وَطَبِيقٌ كَبِيرٌ ، وَطَبِيقٌ صَغِيرٌ ، وَزُجَاجَةٌ مَاءٍ
وَكُوبٌ

الْغَدَاءُ : حِسَاءٌ وَسَلْطَةٌ
لُحُومٌ أَوْ طُيُورٌ أَوْ سَمَكٌ ، خُضَرٌ ، وَخُبْزٌ
وَزُبْدٌ ، وَأُرْزٌ ، أَوْ مَكْرُونَةٌ ، وَفَاكِهَةٌ أَوْ حَلْوَى
وَشَايٌ أَوْ قَهْوَةٌ .

نَدْرُسُ لِسَانِ
مَعَ النَّاسِ



رَكِبَ جَحَا وَابْنَهُ جَحَارًا .
نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ :

- الرَّجُلُ وَابْنُهُ فَوْقَ الْجَحَارِ !! - جَحَارٌ مَسْكِينٌ ...



سَمِعَ جَحَا فَنَزَلَ .
نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ :
- الْاِبْنُ يَرْكَبُ وَالْاَبُ يَمْشِي !! -



سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ:

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ :

- الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ ...!؟

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْجِمَارِ .



نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ .

وَنَظَرَ الْإِبْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ .

جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ ...!!

مَعَ النَّاسِ

رَكِبَ جُحَا وَابْنُهُ جِمَارًا .

نَظَرَ شَخْصٌ وَقَالَ :

- الرَّجُلُ وَابْنُهُ فَوْقَ الْجِمَارِ ...!؟ - جِمَارٌ مُسْكِينٌ ...

سَمِعَ جُحَا فَنَزَلَ .

نَظَرَ شَخْصٌ ثَانٍ وَقَالَ :

- الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي ...!؟

سَمِعَ جُحَا فَقَالَ لِابْنِهِ :

- انْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

نَظَرَ شَخْصٌ ثَالِثٌ وَقَالَ :

- الصَّغِيرُ يَمْشِي وَالْكَبِيرُ يَرْكَبُ ...!؟

نَزَلَ جُحَا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ خَلْفَ الْجِمَارِ .

نَظَرَ شَخْصٌ رَابِعٌ وَضَحِكَ .

نَظَرَ جُحَا إِلَى ابْنِهِ وَضَحِكَ .

وَنَظَرَ الْإِبْنُ إِلَى الْأَبِ وَضَحِكَ .

جُحَا يَمْشِي وَابْنُهُ يَمْشِي وَالْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ !!

الكلمات العبيدة

النَّاسُ - جُحَا - ابْن - حِمَار - نَظَرَ
 مُسَكِّين - ثَانِي - ثَالِث - نَزَلَ - فَ...
 أَب - سَمِعَ - مَشَى - ضَعَكَ - رَابِع
 أَحَد - أَرْكَب - أَنْزَلَ - أَرْكَب - يَنْظُر
 جَلَسَ - فَتَحَ - كَتَبَ - أَسْمَعَ - انْزَلَ
 التَّاسِعَ - يَسِير - كَلَام - لِأَنَّ - أَخَذَ

أكمل

- سَمِيرَ قَرَأَ .
 هُوَ قَرَأَ .
 ١- شَرِبَ .
 ٢- أَكَلَ .
 ٣- دَخَلَ .
 ٤- عَدَّ .
 ٥- ضَعَكَ .

- ٦- فَتَحَ .
 ٧- أَخَذَ .
 ٨- نَظَرَ .
 ٩- جَلَسَ .
 ١٠- رَكِبَ .

أكمل

- كَمَالَ وَمُحَمَّدٌ دَخَلَ .
 لَيْلَى وَسَمِيرَةُ دَخَلَتَا .
 هُمَا دَخَلَا .
 هُمَا دَخَلَتَا .

- ١- نَظَرَا .
 ٢- جَلَسَا .
 ٣- رَكِبَا .
 ٤- أَخَذَا .
 ٥- دَخَلَا .
 ٦- فَتَحَا .
 ٧- شَرِبَا .
 ٨- عَدَا .

ب (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّمُوجِ .

- الأطفال كتبوا
هم كتبوا
١- نزلوا
٢- ركبوا
٣- ضحكوا
٤- نظروا
٥- قرأوا
٦- جلسوا
٧- شربوا
٨- فتحو
- ١- نزلن
٢-
٣-
٤-
٥-
٦-
٧-
٨-

أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّمُوجِ .

- على ركب
أنا ركبنا
نحن ركبنا
١- جلس
٢- نظر
٣- سمع
٤- نزل
٥- مشى
٦- كتب
- ١-
٢-
٣-
٤-
٥-
٦-

٧- قرأ

٨- دخل

٩- فتح

١٠- شرب

١١- أكل

١٢- ضحك

أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّمُوجِ .

- دخل دخلت دخلت دخلت دخلت
١- قرأ
٢- فعل
٣- كتب
٤- جلس
٥- ضحك
٦- ركب
٧- شرب
٨- خرج
٩- جرى
١٠- أكل
١١- فتح
١٢- طبخ
- ١-
٢-
٣-
٤-
٥-
٦-
٧-
٨-
٩-
١٠-
١١-
١٢-

تَكْمِلُ كَتَبَ شَرِبَ

دَخَلَ دَخَلْتُ دَخَلَا دَخَلُوا دَخَلْنِ

- | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-------|
| ١- رَكِبَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٢- نَظَرَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٣- شَرِبَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٤- قَرَأَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٥- خَرَجَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٦- كَتَبَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٧- أَكَلَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٨- شَرِبَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ٩- فَتَحَ | ----- | ----- | ----- | ----- |
| ١٠- أَخَذَ | ----- | ----- | ----- | ----- |

تَكْمِلُ

- ١- رَكِبَ جُحًا وَابْنَهُ
- ٢- الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبَ
- ٣- نَزَلَ جُحًا وَسَارَ
- ٤- رَكِبَ جُحًا
- ٥- الرَّجُلُ وَابْنَهُ

٦- إِنزَلَ وَأَرْكَبَ

٧- نَظَرَ شَخْصَ وَقَالَ

٨- جُحًا يَمْشِي وَابْنَهُ

٩- الْحِمَارُ لَا أَحَدَ

١٠- فَوْقَ الْحِمَارِ وَ

تَخَيَّرَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ (٨) تَخَيَّرَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ (٨) تَخَيَّرَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ (٨)

١- رَكِبَ جُحًا جَمَلًا

حِمَارًا

حَصَانًا

٢- حِمَارٌ مُسَكِّينَ ابْنُ جُحًا فَوْقَ الْحِمَارِ

جُحًا فَوْقَ الْحِمَارِ

جُحًا وَابْنَهُ فَوْقَ الْحِمَارِ

٣- الشَّخْصَ الْأَوَّلَ

الثَّانِي

الثَّالِثَ

الرَّابِعَ

قَالَ: الْإِبْنُ يَرْكَبُ وَالْأَبُ يَمْشِي

٤- نَزَلَ جُحًا وَمَشَى مَعَ ابْنِهِ

أَمَامَ الْجِمَارِ .

خَلْفَ الْجِمَارِ .

فَوْقَ الْجِمَارِ .

٥- قَالَ جُحًا لِابْنِهِ

انْزِلِ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

لَا تَنْزِلْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

ارْكَبْ أَنْتَ وَأَرْكَبْ أَنَا .

٦- جُحًا مَسْكِينَ لِأَنَّهُ

رَكِبَ الْجِمَارَ .

سَمِعَ كَلَامَ النَّاسِ .

رَكِبَ هُوَ وَابْنُهُ الْجِمَارَ .

٧- الْجِمَارُ لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ لِأَنَّهُ

جُحًا مَسْكِينًا .

الْجِمَارُ مَسْكِينٌ .

أَرْبَعَةُ أَشْخَاصٍ نَظَرُوا إِلَى جُحًا وَابْنِهِ .

تَدْرِيبُ (٩) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

١- مَاذَا رَكِبَ جُحًا؟

٢- لِمَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الْأَوَّلُ : جِمَارٌ مَسْكِينٌ؟

٣- لِمَاذَا نَزَلَ الْأَبُ مِنْ فَوْقَ الْجِمَارِ؟

٤- مَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الثَّالِثُ؟

٥- لِمَاذَا ضَحِكَ الشَّخْصُ الرَّابِعُ؟

٦- مَاذَا قَالَ الشَّخْصُ الثَّانِي؟

٧- هَلْ جُحًا مَسْكِينٌ؟

٨- هَلْ ابْنُ جُحًا مَسْكِينٌ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَسْكُونًا :

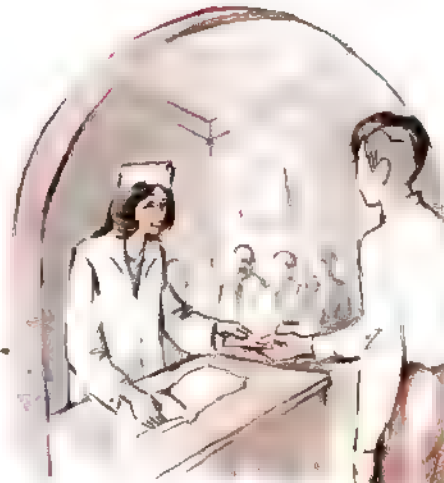
جُحًا	نَظَرَ	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكَ
زَيْتَب	نَظَرَتْ	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكْتُ
جُحًا وَابْنَهُ	نَظَرَا	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكَا
الْأَوْلَادَ	نَظَرُوا	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكُوا
الْبَنَاتَ	نَظَرْنَ	إِلَى	الْجِمَارِ	وَضَحِكْنَ

أَنْتِ	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتَ
أَنْتِ	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتَ
أَنْتُمَا	نَظَرْتُمَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُمَا
أَنْتُمْ	نَظَرْتُمْ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُمْ
أَنْتُنَّ	نَظَرْتُنَّ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُنَّ

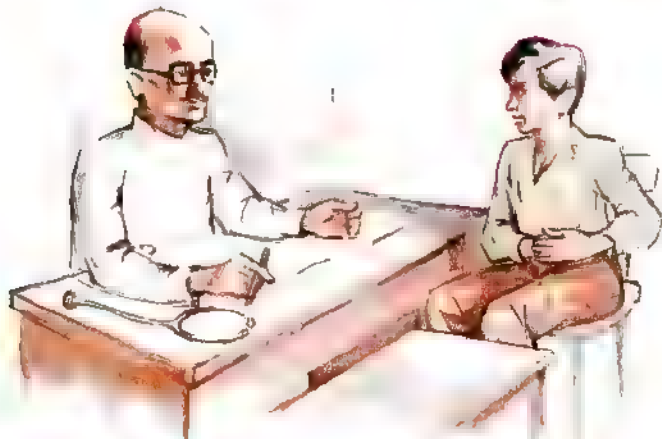
أَنَا	نَظَرْتُ	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْتُ
نَحْنُ	نَظَرْنَا	إِلَى	الْحِمَارِ	وَضَحِكْنَا

عِنْدَ الطَّيِّبِ (١)

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ،



... قَدَّهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ، وَدَفَعَ أَجْرَ
الْفَحْصِ لِلْمَرْضَى وَجَلَسَ.



جَاءَ دَوْرُهُ ...
قَدَّخَلَ حُجْرَةَ الْفَحْصِ ...
الطَّيِّبُ: مَاذَا عِنْدَكَ؟
يُوسُفُ: عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي.



الطبيب :
أَكشِفْ صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .

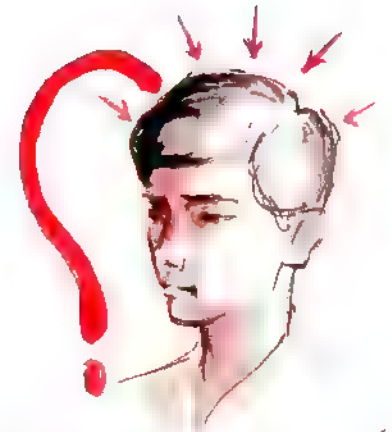
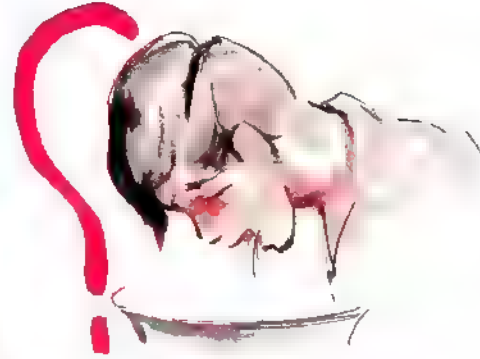


(يُوسُفُ يَكْشِفُ صَدْرَهُ ..
الطبيبُ يَفْحَصُ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ بِالسَّمَاعَةِ)
الطبيب : صَدْرَكَ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ :
مَاذَا عِنْدِي ؟
الطبيب :
عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ .
ووصفة العلاج :
شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وَحَقْنٌ
الطبيب : ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .



يُوسُفُ : شُكْرًا .



الطبيب : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟ هَلْ عِنْدَكَ قَيْءٌ ؟
يُوسُفُ : لَا .



الطبيب :
صَبِّحْ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ
(يُوسُفُ يَضَعُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)



الطبيب :
هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟
يُوسُفُ : نَعَمْ ، قَلِيلٌ

عِنْدَ الطَّيِّبِ

شَعَرَ يُوسُفُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ ، فَذَهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ ، وَدَفَعَ
أَجْرَ الْفَحْصِ لِلْمُرْضَةِ وَجَلَسَ . جَاءَ دَوْرُهُ ، فَدَخَلَ
حُجْرَةَ الْفَحْصِ ...

الطَّيِّبُ : مَاذَا عِنْدَكَ ؟

يُوسُفُ : عِنْدِي أَلَمٌ فِي بَطْنِي .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ قَيْءٌ ؟

يُوسُفُ : لَا .

الطَّيِّبُ : هَلْ عِنْدَكَ إِسْهَالٌ ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، قَلِيلٌ .

الطَّيِّبُ : ضَعِ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِكَ .

(يُوسُفُ يَضَعُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ)

الطَّيِّبُ : اكْشِفْ صَدْرَكَ مِنْ فَضْلِكَ .

(يُوسُفُ يَكْشِفُ صَدْرَهُ . الطَّيِّبُ يَفْحَصُ صَدْرَهُ وَظَهْرَهُ بِالسَّمَاعَةِ)

الطَّيِّبُ : صَدْرُكَ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

يُوسُفُ : مَاذَا عِنْدِي ؟

الطَّيِّبُ : عِنْدَكَ حُمَّى خَفِيفَةٌ ، وَوَصْفَةُ الْعِلَاجِ :

شَرَابٌ وَأَقْرَاصٌ وَحُقَنٌ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

الطَّيِّبُ : ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ .

الكلمات الجديدة

شَعَرَ	أَلَمٌ	بَطْنٌ	ذَهَبَ	الطَّيِّبُ
دَفَعَ	أَجَرَ	الْفَحْصَ	الْمُرْضَةَ	جَاءَ
دَوْرُهُ	دَخَلَ	قَلِيلٌ	صُدَاعٌ	قَيْءٌ
إِسْهَالٌ	ضَعُ	مِقْيَاسٌ	الْحَرَارَةُ	فَمُكَ
يَضَعُ	اكْشَفَ	صَدْرَكَ	بَطْنَكَ	يَكْشِفُ
السَّمَاعَةَ	سَلِيمٌ	حُمَّى	خَفِيفَةٌ	وَصْفَةٌ
الْعِلَاجَ	شَرَابٌ	أَقْرَاصٌ	حُقَنٌ	ارْجِعْ
بَعْدَ	أُسْبُوعٍ	عَنْ	مَرِيضٍ	مُمْرَضٍ
عِنْدَمَا	يَشَعُرُ	الْأَنْسَانَ	جِسْمَهُ	أَنَّ
يَذْهَبُ	أَخَذَ	حِينَ	مَرَضَ	غَيْرَ

تَرْيِبُ (١) أَكْمِلِ الْحُمْلَ الْإِثْنَةَ بِأَخْيَارِ الشَّيْخَةِ تَرْيِبُهُ

١- شَعَرَ يُوسُفَ :

بِصُدَاعٍ
بِأَلَمٍ
بِيقَى

٢- يَضَعُ يُوسُفُ مَقْيَاسَ الْحَرَارَةِ :

عَلَى صَدْرِهِ
فِي قَمِيهِ
عَلَى بَطْنِهِ

٣- عِنْدَ يُوسُفَ :

حُمَّى خَفِيفَةٍ
قِيَّ خَفِيفَةٍ
صُدَاعٍ خَفِيفٍ

٤- بَعْدَ أَنْ جَاءَ دَوْرُ يُوسُفَ :

دَخَلَ حَجَرَةَ الْفَحْصِ
دَفَعَ أَجْرَةَ الطَّبِيبِ
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيبِ

٥- أَخَذَتِ الْمُرَضَّةُ :

مَقْيَاسَ الْحَرَارَةِ
أَجْرَةَ الْفَحْصِ
وَصَفَةَ الْعِلَاجِ

٦- وَصَفَةَ الْعِلَاجِ :

شَرَابٍ وَأَقْرَاصَ
شَرَابٍ وَقِيٍّ
شَرَابٍ وَأَقْرَاصَ وَحَقْنِ

٧- بَعْدَ أَنْ شَعَرَ يُوسُفَ بِأَلَمٍ :

دَفَعَ أَجْرَةَ الْفَحْصِ
جَلَسَ أَمَامَ الطَّبِيبِ
ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ

٨- وَضَعَ الطَّبِيبُ السَّمَاعَةَ :

عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ

عَلَى ظَهْرِ الْمَرِيضِ

عَلَى صَدْرِ الْمَرِيضِ وَظَهْرِهِ

٩- قَالَ الطَّبِيبُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْآنَ :

صَدَرَ يُوسُفُ سَلِيمٌ

يُوسُفُ عِنْدَهُ قِيٌّ خَفِيفٌ

يُوسُفُ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ قَلِيلٌ

يُوسُفُ عِنْدَهُ حُمَّى

يُوسُفُ صَدْرُهُ سَلِيمٌ

يُوسُفُ عِنْدَهُ إِسْهَالٌ

١٠- قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ارْجِعْ
بَعْدَ أُسْبُوعٍ لِأَنَّ :

تَرْيِبُ (٢) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ

١- يَقْرَأُ الْعَرِيضُ الْوَصْفَةَ

٢- يَدْفَعُ الْعَرِيضُ الْأَجْرَةَ

٣- تَأْخُذُ الْمُرَضَّةُ الْأَجْرَةَ

٤- يَكْشِفُ الْعَرِيضُ صَدْرَهُ

٥- يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الشَّرَابَ

- ٦ - يَأْخُذُ يُوسُفُ الْأَقْرَاصَ
٧ - تَشْرِبُ الطُّفْلَةُ الدَّوَاءَ

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ .

- دَخَلَ يُوْسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ فِي فَمِهِ .
١- خَرَجَ يُوْسُفُ مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ مِنْ فَمِهِ .
٢- نَزَلَتْ الْحَقِيقَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ .
٣- ضَحِكَ النَّاسُ جُحًا .
٤- شَعَرَ
٥- رَجَعَ حَسَنَ الْكِتَابِ إِلَى لَيَالَى .
٦- جَلَسَ لَيَالَى الطُّفْلَ عَلَى الْكَرْسِيِّ .

تَدْرِيبُ (٤) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ .

- أَنَا قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَحْنُ قَرَأْنَا
١- شَعَرَ بِأَلَمٍ
٢- ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ
٣- دَفَعَ الْأَجْرَةَ
٤- كَشَفَ صَدْرِي
٥- فَتَحَ فَمِي
٦- طَبَخَ الطَّعَامَ

تَدْرِيبُ (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ .

مَشَى أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ

- ١- ضَحِكَ
٢- جَلَسَ
٣- دَخَلَ
٤- رَكِبَ
٥- شَكَرَ
٦- أَخَذَ
٧- غَيَّرَ
٨- فَتَحَ
٩- قَرَأَ
١٠- نَظَرَ

تَدْرِيبُ (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ .

- هُنَاكَ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ
تُوجَدُ شَوْكَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ يُوجَدُ كِتَابٌ عَلَى الْمَكْتَبِ
١- هُنَاكَ مِلْعَقَةٌ عَلَى الْكَرْسِيِّ ١١- الْعَرِيضُ عِنْدَ الطَّبِيبِ

٢- هُنَاكَ كُرْسِيٌّ فِي الْحَجَرَةِ ١٢- الْمَرَضَةُ فِي الْعِيَادَةِ

٣- هُنَاكَ سَيَّارَةٌ فِي الشَّارِعِ ١٣- الدُّوَلَارَاتُ فِي الْمَحْفَظَةِ

٤- هُنَاكَ كَلْبٌ فِي الْبَيْتِ ١٤- الْبَنْكُ فِي الشَّارِعِ

٥- هُنَاكَ رَجُلٌ فِي الْفُنْدُقِ ١٥- الْجَامِعَةُ بِجَوَارِ الْبَنْكِ

٦- هُنَاكَ حِصَانٌ فِي الْحَدِيقَةِ ١٦- الطَّعَامُ عَلَى الطَّاوِلَةِ

٧- هُنَاكَ وَرْدٌ فِي الْحَدِيقَةِ ١٧- الْفَاكِهَةُ فِي الصُّنْدُوقِ

٨- هُنَاكَ عُشٌّ فِي الشَّجَرَةِ ١٨- السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

٩- هُنَاكَ مِفْتَاحٌ فِي الْمَحْفَظَةِ ١٩- الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

١٠- هُنَاكَ مِئْذَنَةٌ فِي الْمَسْجِدِ ٢٠- الطَّائِرَةُ فِي الْمَطَارِ

تَدْرِيبُ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

دَفَعَ يَدْفَعُ اُدْفَعْ

١- كَشَفَ ٦- وَضَعَ

٢- دَخَلَ ٧- فَحَصَ

٣- شَعَرَ ٨- رَجَعَ

٤- ذَهَبَ ٩- أَكَلَ

٥- جَلَسَ ١٠- خَرَجَ

تَدْرِيبُ (٨) كَوِّنْ جُمْلًا تَامَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْكَائِمَةِ :

١- يُوْسُفُ - صَدْرُ - سَلِيمُ

٢- خَفِيفَةٌ - حَتَّى - عِشَّةٌ

٣- مِنْ - اكْشِفْ - فَضْلَكَ - صَدْرَكَ

٤- إِسْهَالٌ - عِنْدَكَ - قُلْ - ؟

٥- قَمَكْ - فِي - ضَعْ - الْحَرَارَةُ - مَقْيَاسٌ

٦- دَوْرٌ - يُوْسُفُ - جَاءَ - أُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَفَعَ - وَ

٧- الْمَرَضَةُ - الْفَحْصُ - أُجْرَةٌ - أَخَذَتْ

٨- يَفْحَصُ - صَدْرُ - الطَّبِيبُ - يُوْسُفُ - بِالسَّمَاعَةِ

٩- الْعِلَاجُ - وَصْفَةٌ - شَرَابٌ - وَ - أَقْرَاصٌ

١٠- يُوْسُفُ - حُجْرَةٌ - الْفَحْصُ - دَخَلَ

تَدْرِيب (٩) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ حِينَ شَعَرَ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِهِ ؟
- ٢- مَنْ أَخَذَ أُخْبِرَةَ الْفَحْصِ ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ يُوسُفُ بَعْدَ أَنْ دَفَعَ أُجْرَةَ الْفَحْصِ ؟
- ٤- مَاذَا عِنْدَ يُوسُفَ ؟
- ٥- هَلْ عِنْدَ يُوسُفَ صِدَاعٌ ؟
- ٦- مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ؟
- ٧- هَلْ الْأَلَمُ فِي صَدْرِ يُوسُفَ أَوْ فِي بَطْنِهِ ؟
- ٨- مَا وَصَفَهُ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ ؟
- ٩- مَا مَرَضُ يُوسُفَ ؟

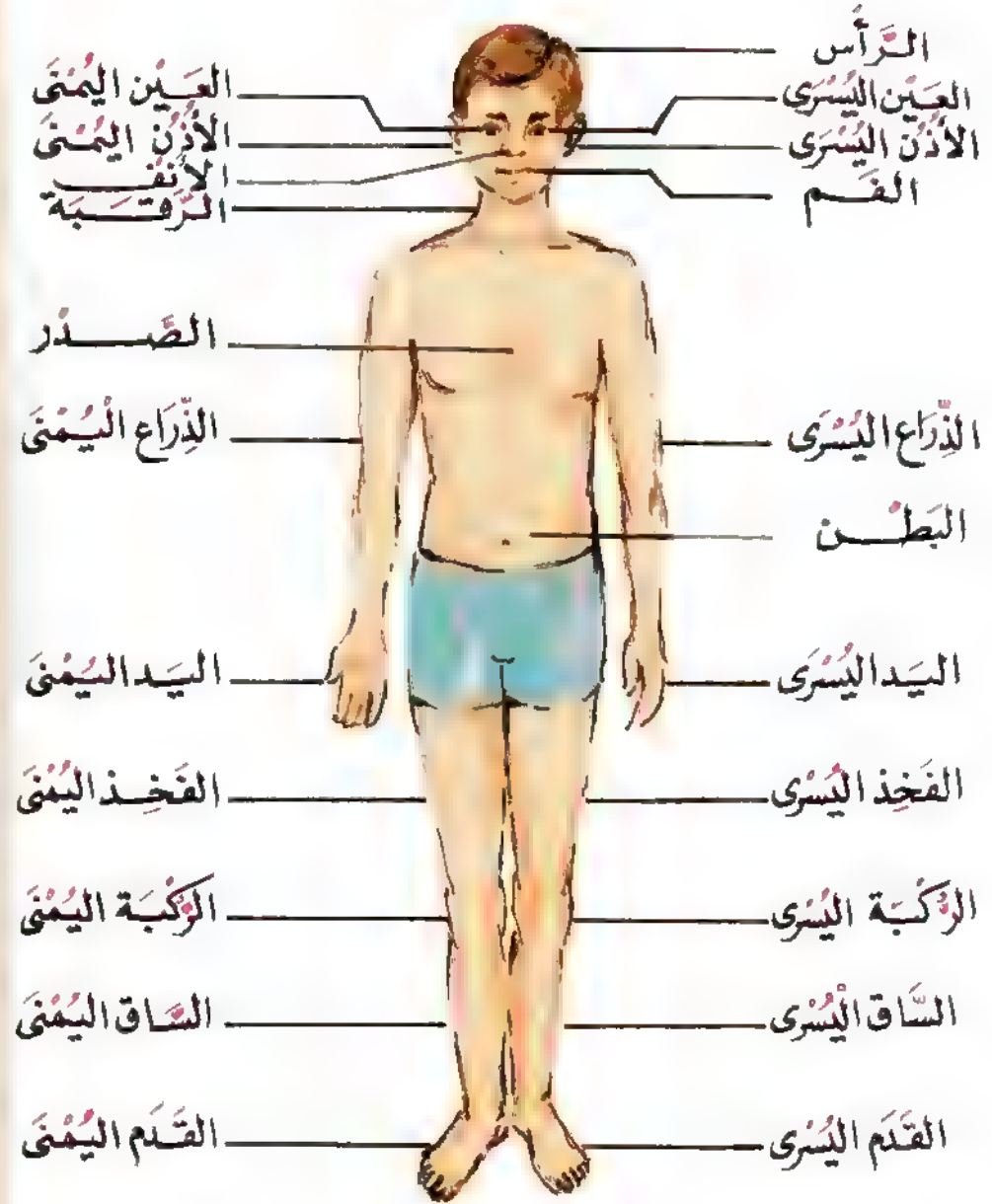
تَدْرِيب (١٠) عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مَآمَّةٍ



اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَارْجِعْ وَأَكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ .

الطَّبِيبُ يَقُولُ لِيُوسُفَ ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
يُوسُفُ يَقُولُ لِلطَّبِيبِ سَأَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
يُوسُفُ سَنُوفَ يَرْجِعُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ
يُوسُفُ رَجَعَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ

عِنْدَ الطَّيِّبِ (٢)



عِنْدَ الطَّيِّبِ (٢)

رَجَعَ يُوْسُفُ بَعْدَ أُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَقَالَ لَهُ:
 أَنَا الْآنَ أَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. فَحَصَّ الطَّيِّبُ رَأْسَ يُوْسُفَ وَرَقَبَتَهُ
 وَعَيْنَهُ الْيُمْنَى وَعَيْنَهُ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ
 الْيُسْرَى، وَبَيْدَهُ، وَقَالَ:
 - افْتَحْ فَمَكَ :

(يُوْسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَحَصَّ الطَّيِّبُ فَمَ يُوْسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ



وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلَابِسَكَ :

(يُوْسُفُ يَخْلَعُ مَلَابِسَهُ)

فَحَصَّ الطَّيِّبُ صَدْرَ يُوْسُفَ وَظَهْرَهُ
 وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى.



وَقَالَ لَهُ :
- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ

(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ)

قَاسَ الطَّبِيبُ صَفْطَ الدَّمِ



وَقَالَ :

- اَلْبَسْ مَلَابِسَكَ :

" اَلْآنَ اَنْتَ بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلّٰهِ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

عِنْدَ الطَّبِيبِ (٢)

رَجَعَ يُوسُفُ بَعْدَ اُسْبُوعٍ وَدَخَلَ عِنْدَ الطَّبِيبِ وَقَالَ لَهُ :
اَنَا الْاَنَ اَحْسَنُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ . فَحَصَّ الطَّبِيبُ رَاسَ يُوسُفَ وَرَقَبَتَهُ
وَعَيْنَيْهِ الْيُمْنَى وَعَيْنَيْهِ الْيُسْرَى وَأَنْفَهُ وَأُذُنَهُ الْيُمْنَى وَأُذُنَهُ
الْيُسْرَى وَيَدَهُ وَقَالَ :

- افْتَحْ فَمَكَ :

(يُوسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ)

فَحَصَّ الطَّبِيبُ فَمَ يُوسُفَ وَأَسْنَانَهُ وَحَلَقَهُ وَقَالَ لَهُ :

- اخْلَعْ مَلَابِسَكَ :

(يُوسُفُ يَخْلَعُ مَلَابِسَهُ)

فَحَصَّ الطَّبِيبُ صَدْرَ يُوسُفَ وَظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ وَرُكْبَتَهُ الْيُمْنَى
وَرُكْبَتَهُ الْيُسْرَى وَقَدَمَهُ الْيُمْنَى وَقَدَمَهُ الْيُسْرَى وَقَالَ لَهُ :

- اِرْفَعْ ذِرَاعَكَ :

(يُوسُفُ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ)

قَاسَ الطَّبِيبُ صَفْطَ الدَّمِ وَقَالَ :

- اَلْبَسْ مَلَابِسَكَ : اَلْآنَ اَنْتَ بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلّٰهِ .

يُوسُفُ : شُكْرًا .

الكلمات الجديدة

رَجَعَ	الآن	أَحْسَنَ	فَحَصَ	يُمْنَى
يُسْرَى	حَلَقَ	اخْلَعَ	مَلَأِسَ	يَخْلَعُ
ارْفَعَ	يَرْفَعُ	قَاسَ	ضَغَطَ	الْدَمَ
الْبَسَ	أَيَّامَ	خَلَعَ	الْتِهَابَ	يَنْتَظِرُ
رَأَى	صُورَةَ	رَقَبَتَهُ	اسْتَقْبَلَ	عَالَجَ
ارْتِفَاعَ	دَرَجَةَ	مِعْدَةَ	مَرِيضَاتَ	لَيْسَ
قَبِلَ	قَابَلَ	أَنْفَ	أُذُنَ	بَطْنِ
يَدَ	خَلَعَ	رُكْبَتَهُ	أَفْحَصَ	رَفَعَ
أَسْنَانَ	أَقُولَ	أَقِيسَ	أَشْكُرَ	ذِرَاعَ
الْيُسْرَى	الْيُمْنَى	عَيْنَ	السَّاقَ	الْقَدَمَ

تدريبات

تَدْرِيبُ (١) أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

١- يُوْسُفُ الْآنَ :

أَحْسَنَ عِنْدَهُ أَلَمْ عِنْدَهُ إِسْرَاهَال
١- يُوْسُفُ يَضْحَكُ لِأَنَّهُ الْآنَ :
يَفْتَحُ فَمَهُ يَدْخُلُ إِلَى الطَّبِيبِ أَحْسَنَ

٣- قَالَ الطَّبِيبُ لِيُوسُفَ :

افْحَصْ مَلَأِسَكَ - افْحَصْ صَدْرَكَ - اخْلَعْ مَلَأِسَكَ

٤- قَاسَ الطَّبِيبُ الْحَرَارَةَ :

بِالسَّمَاعَةِ - بِمِقْيَاسِ ضَغْطِ الدَّمِ - بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ

٥- أَنْتَ الْآنَ بِخَيْرٍ :

ارْجِعْ بَعْدَ أُسْبُوعٍ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - افْحَصْ رُكْبَتَكَ

٦- الطَّبِيبُ الْآنَ فِي :

حُجْرَةِ الْفَحْصِ - مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ - حُجْرَةِ يُوْسُفَ

٧- الْحَلَقُ وَالْأَسْنَانُ فِي :

الْفَمِ - الرَّأْسِ - الْأُذُنِ الْيُمْنَى

٨- يُوْسُفُ يَفْتَحُ فَمَهُ لِأَنَّ الطَّبِيبَ قَالَ لَهُ :

اَكْشِفْ صَدْرَكَ - افْتَحْ فَمَكَ - افْحَصْ فَمَكَ

٩- يَمْشِي يُوسُفُ عَلَى:

الْقَدَمَ الْيُمْنَى - الْقَدَمَ الْيُسْرَى - الْقَدَمَ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى

كَوْنٍ جَمَلًا تَامَةً

١- الطَّبِيبَ - يَشْكُرُ - يُوسُفُ - وَ- شُكْرًا - يَقُولُ .

٢- الدَّمُ - قَاسَ - ضَغَطَ - الطَّبِيبَ .

٣- الطَّبِيبَ - يُوسُفُ - صَدَرَ - فَحَصَ - الْيُمْنَى - رُكْبَتَهُ - وَ-

وَ .

٤- يُوسُفُ - عَيْنَهُ - يَفْتَحُ - الْيُمْنَى - وَالْيُسْرَى -

عَيْنَهُ .

٥- يُوسُفُ - عَلَى - يَمْشِي - الْيُمْنَى - وَقَدَمَهُ - الْيُسْرَى -

قَدَمَهُ .

٦- رَجَعَ - هَلْ - يُوسُفُ - أُسْبُوعَ - بَعْدَ ؟

٧- الْآنَ - أَحْسَنَ - أَنْتَ - الْحَمْدُ - وَ- لِلَّهِ .

٨- يُوسُفُ - ذِرَاعَهُ - يَرْفَعُ - الْيُمْنَى - الْيُسْرَى - وَ-

ذِرَاعَهُ .

٩- رَفَعَ - هَلْ - يُوسُفُ - الْيُمْنَى - ذِرَاعَهُ ؟

١٠- قَالَ - لِمَاذَا - لِيُوسُفَ - الطَّبِيبَ - الْآنَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ ؟

تَذَرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النُّسَخِ :

أَنَا أَرْفَعُ ذِرَاعِي

نَحْنُ نَرْفَعُ ذِرَاعَنَا

١- أَنَا أَخْلَعُ

٢- أَنَا أَلْبَسُ

٣- أَنَا أَشْكُرُ

٤- أَنَا أَقْبِسُ

٥- أَنَا أَفْحَصُ

٦- أَنَا أَرْجِعُ

٧- أَنَا أَدْخُلُ

٨- أَنَا أَقُولُ

٩- أَنَا أَفْتَحُ

١٠- أَنَا أَدْخُلُ

أَكْمِلْ سَائِرَ النُّسَخِ :

هُوَ يَرْفَعُ ذِرَاعَهُ

هِيَ تَرْفَعُ ذِرَاعَهَا

١- هُوَ يَجْلِسُ

٢- هُوَ يَضْحَكُ

٣- هُوَ يَدْخُلُ

٤- هُوَ يَرْكَب

٥- هُوَ يَشْرَب

٦- هُوَ يَجْرِي

٧- هُوَ يَمْشِي

٨- هُوَ يَأْكُل

٩- هُوَ يَشْم

١٠- هُوَ يَفْتَح

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنْتُمْ تَطْبُخُونَ

١- (يَدْخُلُ)

٢- (يَقْرَأُ)

٣- (يَجْلِسُ)

٤- (يَرْفَعُ)

٥- (يَلْبَسُ)

٦- (يَقُولُ)

٧- (يَفْحَصُ)

٨- (يَخْلَعُ)

٩- (يَفْتَحُ)

هَآ يَطْبُخَان

١- (يَعُدُّ)

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنْتُمْ تَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

١- (يَشْكُرُ)

٢- (يَدْخُلُ)

٣- (يَخْرُجُ)

٤- (يَضْحَكُ)

٥- (يَجْلِسُ)

٦- (يَفْعَلُ)

٧- (يَشْمُ)

٨- (يَخْلَعُ)

٩- (يَرْجِعُ)

١٠- (يُدْفَعُ)

تَدْرِيب (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

أَنْتُمْ تَقْرَأُونَ الْكِتَابَ

١- (يَدْخُلُ)

٢- (يَخْرُجُ)

٣- (يَضْحَكُ)

هُمْ يَطْبُخُونَ الطَّعَامَ

هُنَّ يَقْرَأْنَ الْكِتَابَ

٤- (يَجْلِسُ) -----

٥- (يَفْعَلُ) -----

٦- (يَشُمُ) -----

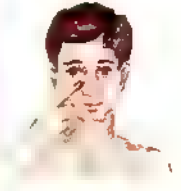
٧- (يُدْفَعُ) -----

٨- (يَرْفَعُ) -----

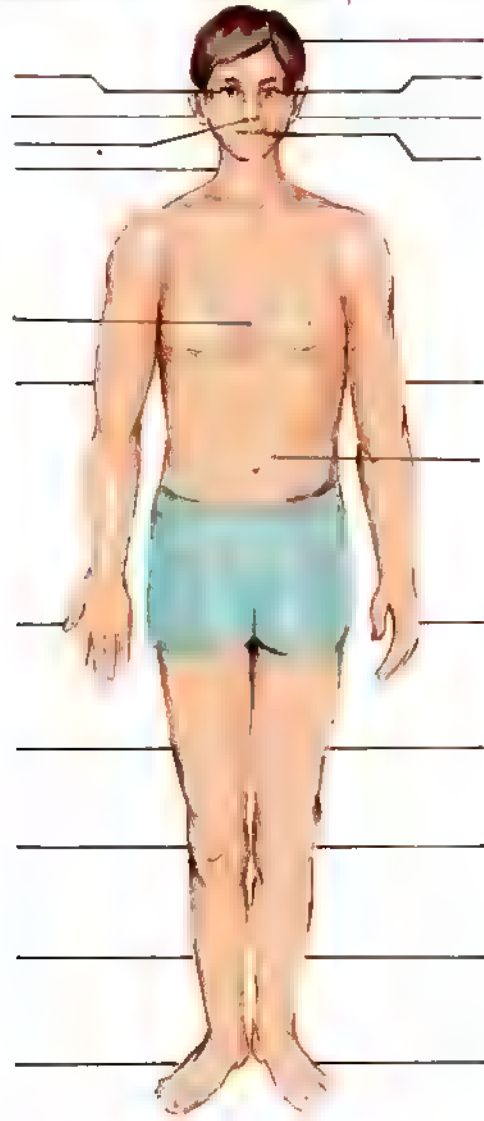
٩- (يَخْلَعُ) -----

١٠- (يَكْتُبُ) -----

تَدْرِيبُ (٨) عَدَّ عَنْ الصُّورِ الْآتِيَةِ مَسْرُوعٌ



تَدْرِيبُ (٩) اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ مَعْضُو كَلِمَةٍ مَعْنَى



تَدْرِيبُ (١٠) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- مَتَى رَجَعَ يُوسُفُ ؟
- ٢- مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلطَّيِّبِ ؟
- ٣- مَاذَا فَحَصَ الطَّيِّبُ مِنْ يُوسُفَ ؟
- ٤- مَاذَا فَحَصَ الطَّيِّبُ فِي قَمِيّ يُوسُفَ ؟
- ٥- لِمَاذَا خَلَعَ يُوسُفُ مَلَابِسَهُ ؟
- ٦- هَلْ فَحَصَ الطَّيِّبُ رُكْبَةَ يُوسُفَ الْيُسْرَى ؟
- ٧- أَيُّنَ الْأَسْنَانِ وَالْحَلَقِ ؟
- ٨- هَلْ عِنْدَ يُوسُفَ مَرَضٌ ؟
- ٩- هَلْ فِي يَدِ يُوسُفَ الْيُمْنَى وَالْيُسْرَى أَلَمٌ ؟
- ١٠- مَاذَا قَالَ الطَّيِّبُ لِيُوسُفَ ؟

اقْرَأْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ .

يُوسُفَ	يَدْخُلُ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
زَيْنَبَ	تَدْخُلُ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
يُوسُفَ وَزَيْنَبَ	يَدْخُلَانِ	عِنْدَ الطَّيِّبِ
الْأَوْلَادَ	يَدْخُلُونَ	عِنْدَ الطَّيِّبِ

الْبَنَاتِ يَدْخُلْنَ عِنْدَ الطَّيِّبِ

أَنْتَ تَدْخُلُ عِنْدَ الطَّيِّبِ
 أَنْتِ تَدْخُلِينَ عِنْدَ الطَّيِّبِ
 أَنْتُمَا تَدْخُلَانِ عِنْدَ الطَّيِّبِ
 أَنْتُمْ تَدْخُلُونَ عِنْدَ الطَّيِّبِ
 أَنْتُنَّ تَدْخُلْنَ عِنْدَ الطَّيِّبِ

أَنَا أَدْخُلُ عِنْدَ الطَّيِّبِ
 نَحْنُ نَدْخُلُ عِنْدَ الطَّيِّبِ

أُسْرَةٌ

أحمد - الزوج - مهندس، فاطمة - الزوجة - موظفة في مكتب البريد.
 لأحمد وزوجته أربعة أولاد: ولدان وبناتان. محمد في السادسة
 عشرة، وهو تلميذ في المدرسة الثانوية، ومحمود - أخوه -
 في الثالثة عشرة، وهو تلميذ في المدرسة الإعدادية،
 ونادية في التاسعة وهي تلميذة في المدرسة الابتدائية، وليلى
 - أختها - عمرها أربع وهي في
 روضة الأطفال



فاطمة - الأم - تصُحُّو قِبْلَ الشَّمْسِ
 وتُصَلِّي، وأحمد - الأب - يصُحُّو
 قِبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي، تَعْبُدُ
 الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادَهَا



فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ
 إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ،
 وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ،
 وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ.

بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ، وَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ.



وَفِي الْمَسَاءِ، يُذَكِّرُ الْأَوْلَادَ دُرُوسَهُمْ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ،
وَتَعِدُّ الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ،



ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا أَمَامَ التِّلْفِيزِيُونِ بَعْضَ الْوَقْتِ .



يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَارَةً :

- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ

الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ :

الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ

وَأَوْلَادُ الْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَةُ

وَأَوْلَادُ الْخَالَ وَأَوْلَادُ الْخَالَةِ

وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ يَوْمًا سَعِيدًا.

أُسْرَةٌ

أَحْمَدُ - الزَّوْجُ - مُهَنْدِسٌ، فَاطِمَةُ - الزَّوْجَةُ - مُوظَّفَةٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ.
لِأَحْمَدُ وَزَوْجَتِهِ أَرْبَعَةُ أَوْلَادَ : وَلَدَانِ وَيَثْنَانِ : مُحَمَّدٌ فِي السَّادَةِ
عَشْرَةِ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ، وَمَحْمُودُ - أَخُوهُ -
فِي الثَّلَاثَةِ عَشْرَةِ، وَهُوَ تَلْمِيزٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ، وَنَادِيَّةٌ
فِي التَّاسِعَةِ، وَهِيَ تَلْمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَبْتَدَائِيَّةِ، وَلَيْلَى
- أُخْتُهَا - طِفْلةٌ عُمْرُهَا أَرْبَعٌ، وَهِيَ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ .
فَاطِمَةُ - الْأُمُّ - تَصْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ وَتُصَلِّي، وَأَحْمَدُ - الْأَبُ -
يَصْحُو قَبْلَ الشَّمْسِ وَيُصَلِّي، تَعِدُّ الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ لِزَوْجِهَا وَأَوْلَادِهَا.
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَخْرُجُ فَاطِمَةُ إِلَى عَمَلِهَا فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ،
وَيَخْرُجُ أَحْمَدُ إِلَى عَمَلِهِ، وَيَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .

بَعْدَ الظُّهْرِ تَرْجِعُ الْأُسْرَةُ، تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ، ثُمَّ تَسْتَرِيحُ، وَفِي
الْمَسَاءِ يَذَكِّرُ الْأَوْلَادَ دُرُوسَهُمْ، وَيَقْرَأُ الْأَبُ الْجَرِيدَةَ، وَتَعِدُّ
الْأُمُّ طَعَامَ الْعِشَاءِ، ثُمَّ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ مَعًا، أَمَامَ
التِّلْفِيزِيُونِ بَعْضَ الْوَقْتِ . يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِجَارَةً -
تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ، وَيَأْتِي الْأَقَارِبُ :
الْعَمُّ وَالْعَمَّةُ وَأَوْلَادُ الْعَمِّ وَالْخَالَ وَالْخَالَةُ
وَأَوْلَادُ الْخَالَ وَأَوْلَادُ الْخَالَةِ
وَيَلْعَبُ أَوْلَادُ الْأُسْرَةِ مَعًا، وَتَقْضِي الْأُسْرَةُ

الكلمات الجديدة

أُسْرَة	أَوْلَاد	أَبْتِدَائِيَّة	إِعْدَادِيَّة
أَقَارِب	زَوْج	زَوْجَة	مَدَارِس
الْمَسَاء	مَعًا	الْبَرِيد	بَعْض
السَّادِسَة	السَّابِغَة	سَعِيد	وَلَدَان
عَم	عَمَّة	تِلْمِيز	تِلْمِيزَة
تَتَنَاوَل	الثَّالِثَة	تَضَحُو	تُعِدّ
ثَانَوِيَّة	يَا	أَخ	أُخْت
أَب	أُمّ	خَال	خَالَة
أَوْلَاد الْعَمّ	أَوْلَاد الْعَمَّة	أَوْلَاد الْخَال	
أَوْلَاد الْخَالَة	تَجْتَمِع	تَقْضِي	
إِجَارَة	الْمَرْحَلَة	مَعَ مَنْ	الْعَمَل
يُذَاكِر	دُرُوس	يُعِدّ	قَبْل
الظُّهْر	مَدَارِسُهُمْ	عُمُر	

رَجَعَ يُوسُفُ أَمْسَ

يَرْجِعُ يُوسُفُ الْيَوْمَ

سَيَرْجِعُ يُوسُفُ غَدًا

١.....	الطَّبِيبُ أَمْسَ	٦.....	سَمِيرَة الْكِتَابِ أَمْسَ
.....	الطَّبِيبُ الْيَوْمَ	سَمِيرَة الْكِتَابِ الْيَوْمَ
.....	الطَّبِيبُ غَدًا	سَمِيرَة الْكِتَابِ غَدًا
٢.....	الضَّابِطُ أَمْسَ	٧.....	أَحْمَدُ السَّفِينَةِ أَمْسَ
.....	الضَّابِطُ الْيَوْمَ	أَحْمَدُ السَّفِينَةِ الْيَوْمَ
.....	الضَّابِطُ غَدًا	أَحْمَدُ السَّفِينَةِ غَدًا
٣.....	الْبِنْتُ كَثِيرًا أَمْسَ	٨.....	كَمَالُ الْقَمِيصِ أَمْسَ
.....	الْبِنْتُ كَثِيرًا الْيَوْمَ	كَمَالُ الْقَمِيصِ الْيَوْمَ
.....	الْبِنْتُ كَثِيرًا غَدًا	كَمَالُ الْقَمِيصِ غَدًا
٤.....	الْمُرْضَة أَمْسَ	٩.....	الطَّبَاخُ الطَّعَامِ أَمْسَ
.....	الْمُرْضَة الْيَوْمَ	الطَّبَاخُ الطَّعَامِ الْيَوْمَ
.....	الْمُرْضَة غَدًا	الطَّبَاخُ الطَّعَامِ غَدًا
٥.....	الْبِنْتُ الْوُرْدَةِ أَمْسَ		
.....	الْبِنْتُ الْوُرْدَةِ الْيَوْمَ		
.....	الْبِنْتُ الْوُرْدَةِ غَدًا		

تَدْرِيب (٢) تَخِيَرُ الْإِجَابَةَ الصَّعِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْإِجَابَاتِ أَمَّا كُلُّ سُؤَالٍ:

يَقْضِي يَوْمَهُ فِي الْعَمَلِ
تَقْضِي يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ
تَقْضِينَ يَوْمَهَا فِي الْعَمَلِ

١- الْمُؤَظَّفَةُ

يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ
أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

٢- أَمْنَا

مُهَنْدِسٌ
مُدَرِّسٌ
طَبِيبٌ

٣- أَحْمَدُ الزَّوْجِ

ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
وَلَدَانِ
وَلَدٌ وَثَلَاثُ بَنَاتٍ

٤- لِفَاطِمَةَ

بَعْدَ الشَّمْسِ
قَبْلَ الشَّمْسِ
مَعَ الشَّمْسِ

٥- تَصُحُّو فَاظِمَةَ

قَبْلَ الْعَمَلِ
مَعَ الْعَمَلِ
قَبْلَ الشَّمْسِ

٦- تُصَلِّي فَاظِمَةَ

الْوَلَدَانِ وَالْبَنَاتِ
الْعَمِّ وَالْعَمَّةِ وَالْخَالَ وَالْخَالَةَ
الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةَ

٧- الْأَقْرَابِ

لِلْعَدَاءِ
أَمَامَ التَّلَافِيظِيِّينَ
مَعَ الْأَقْرَابِ

٨- تَجْلِسُ الْأُسْرَةَ بَعْدَ الْعِشَاءِ

فِي الصَّبَاحِ
فِي الْمَسَاءِ
فِي الظُّهْرِ

٩- يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ

فِي مَكْتَبِ الْأَسْتِقْبَالِ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
فِي بَيْتِكَ

١٠- تَعْمَلُ لِيَلِي

تَرْيِبُ ١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْآتِيَةِ :

فَوْقَ أَمْسَ مَسَاءَ ظَهْرًا عَدَا
أَمَامَ خَلْفَ يَوْمًا صَبَاحًا
١- تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ.....التِّلْفِزِيُون.....

٢- تَضْحُو فَاطِمَةُ السَّابِعَةَ.....

٣- تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ الْغَدَاءَ.....

٤- تَقْضِي الْأُسْرَةُ.....سَعِيدًا

٥- جُحَا وَابْنُهُ.....الْجَمَارِ

٦- سَارِجُحَا وَابْنُهُ.....الْجَمَارِ

٧- زَارَتْ الْأُسْرَةُ الْأَقَارِبَ.....

٨- سَيَعُودُ كَمَالٌ.....

عَبَّرَ ١. اذْكُرْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْآتِيَةِ :

(١)

(٢)

(٣)

(٤)



(٥)

(٦)

(٧)

(٨)



(٩)

(١٠)

(١١)

(١٢)



تَرْيِبُ ٩. ضَعِ الصُّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

١-.....يَكْتُبُ

٢-.....يَكْتُبَانِ

٣-.....تَشْرَبَانِ

٤-.....يَكْتُبُونَ

٥-.....تَشْرَبِينَ

٦-.....تَلْعَبُنِ

٧-.....تَشْرَبُونَ

٨-.....كَتَبْتَ

٩-.....كَتَبْنَا

١٠-.....لَعَبُوا

١١-.....لَعَبْنَا

١٢-.....شَرِبْتُمْ

١٣-.....جَلَسْنَا

١٤-.....جَلَسْتِ

١٥- جَلَسْنَا

تَرْيِبُ ١٠. أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ السَّالِيَةِ :

١- مَنْ الزَّوْجُ ؟ وَمَنْ الزَّوْجَةُ ؟

٢- مَا وَظِيفَةُ أَحْمَدَ ؟ وَمَا وَظِيفَةُ لَيْلَى ؟

٣- كَمْ وَلَدًا لِأَحْمَدَ وَزَوْجَتِهِ ؟

٤- هَلْ مُحَمَّدٌ تَلْمِيزٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأَعْدَادِيَّةِ ؟

٥- مَا عُمُرُ نَادِيَّةٍ ؟

٦- هَلْ لَيْكِي فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ ؟

٧- مَتَى تَصْخُوفَاطِمَةُ ؟ وَمَتَى تُصَلِّي ؟

٨- مَن يُعِدُّ الْفُطُورَ ؟

٩- مَتَى تَخْرُجُ الزَّوْجَةُ إِلَى عَمَلِهَا ؟

١٠- مَتَى تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةَ الْغَدَاءَ ؟

١١- مَتَى يَذْكُرُ الْأَوْلَادُ ؟

١٢- أَيْنَ تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ ؟

١٣- مَعَ مَن تَجْتَمِعُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ وَفَاطِمَةَ ؟

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ .

يَا يُوسُفُ اذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْ بِسُرْعَةٍ
يَا زَيْنَبُ اذْهَبِي إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعِي بِسُرْعَةٍ
يَا يُوسُفُ وَيَا زَيْنَبُ اذْهَبَا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعَا بِسُرْعَةٍ
يَا أَوْلَادُ اذْهَبُوا إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعُوا بِسُرْعَةٍ
يَا بَنَاتُ اذْهَبْنَ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ وَارْجِعْنَ بِسُرْعَةٍ

الدَّرسُ الْحَادِي عَشَرَ

تَدْرِيبٌ وَمُرَاجَعَةٌ

قَرَأِ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ :

يُوسُفُ يَقُولُ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

تَعَلَّمْتُ الْآنَ شَيْئًا مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . تَعَلَّمْتُ عِدَّةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ
وَالْجُمْلِ . وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي : أَبِي وَأُمِّي ، وَأَخِي
وَأُخْتِي ، وَخَالِي وَعَمِّي ، وَجَدِّي وَجَدَّتِي ، وَأَقْدِرُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِهَا فِي
الْفُنْدُقِ وَالْمَطْعَمِ وَفِي الْحَافِلَةِ (الباص) وَفِي الشَّارِعِ ، وَأَقْدِرُ أَنْ
أَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ ، وَأَعِدُّ النُّقُودَ ، وَأَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ
وَأُدْفَعُ ثَمَنَ الدَّوَاءِ وَأَضْحَكَ مَعَ جُحَا . وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ
بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَيَاتِي .

فَإِنَّ أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ :

١- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ .

٢- مَاذَا تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

٣- مَعَ مَن يَتَكَلَّمُ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

٤- هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْفُنْدُقِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

٥- أَيْنَ تَعَلَّمَ يُوسُفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ؟

٦- مَاذَا قَالَ يُوسُفُ لِلطَّيِّبِ ؟

٧- مَاذَا فَحَصَ الطَّيِّبُ فِي جِسْمِ يُوسُفَ ؟

- ٨- طَعَامُ الْقُطُورِ يَتَكُونُ مِنْ :
 ٩- طَعَامُ الْغَدَاءِ يَتَكُونُ مِنْ :
 ١٠- طَعَامُ الْعِشَاءِ يَتَكُونُ مِنْ :

الكلمات الجديدة

أَقْدِرْ أَتَكَلَّمْ قِيَمَةٌ أَشْعُرْ حَيَاةٌ أَكْبَرُ
 أَصْغَرُ صَدِيقٌ حَارِفَةٌ (بَاصٌ) فَتْرِيْبٌ بَعِيدٌ

تَدْرِيبُ (١) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَب	الْأَبُ	سَمَاء	السَّمَاء
١- وَلَدٌ	-----	٥- شَمْسٌ	-----
٢- مُهَنْدِسٌ	-----	٦- طَائِلَةٌ	-----
٣- خَالَ	-----	٧- دَوْلَابٌ	-----
٤- عَمٌّ	-----	٨- ضَغْطٌ	-----

تَدْرِيبُ (٢) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كِتَابٌ	كِتَابُكَ	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ	كِتَابُهَا
١- أَقَارِبٌ	-----	-----	-----	-----
٢- خَالَةٌ	-----	-----	-----	-----
٣- يَمِينٌ	-----	-----	-----	-----
٤- كُوبٌ	-----	-----	-----	-----

- ٥- جَامِعَةٌ
 ٦- أَبٌ
 ٧- عَمَّةٌ
 ٨- يَسَارٌ

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كُوبُ مَاءٍ	كُوبُ الْمَاءِ	قَائِمَةٌ طَعَامٍ	قَائِمَةُ الطَّعَامِ
١- رَقْمٌ هَاتِفٍ	-----	٥- اسْمٌ شَارِعٍ	-----
٢- حَمَامٌ عُرْفَةٌ	-----	٦- مَعْرِدَلُغَةٌ	-----
٣- مُوَظَفٌ فُنْدُقٍ	-----	٧- عَامِلٌ مَطْعَمٍ	-----
٤- مِفْتَاحٌ حُجْرَةٍ	-----	٨- ابْنٌ عَمٍّ	-----

تَدْرِيبُ (٤) أَجِبْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

ثَلَاثُ بَنَاتٍ	ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
١- أَرْبَعٌ	-----
٢- خَمْسٌ	-----
٣- سِتٌّ	-----
٤- سَبْعٌ	-----
٥- ثَمَانِي	-----
٦- تِسْعٌ	-----
٧- عَشْرٌ	-----

تَدْرِيب (٥) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

يَضْحَك أَنَا أَضْحَك أَنْتَ تَضْحَك هُوَ يَضْحَك هِيَ تَضْحَك

- ١- يَنْزِلُ
- ٢- يَدْفَعُ
- ٣- يَصْحُو
- ٤- يَدْخُلُ
- ٥- يَقْرَأُ
- ٦- يَسْأَلُ
- ٧- يَمْشِي

تَدْرِيب (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

١- أَنَا مُوظَّفٌ مِصْرِي أَنَا الثَّالِثُ أَنَا سَعِيدٌ أَنَا هُنَا

- ٢- أَنْتَ مُوظَّفٌ
- ٣- أَنْتِ مُوظِّفَةٌ
- ٤- هُوَ مُوظَّفٌ
- ٥- هِيَ مُوظِّفَةٌ

تَدْرِيب (٧) حَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى كَمَا فِي النَّمُودَج :

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| كُتِبَ | يَكْتُبُ | اَكْتُبْ |
| ١- خَرَجَ | ----- | ----- |
| ٢- دَفَعَ | ----- | ----- |

٣- حَوَّلَ

٤- فَحَصَ

٥- سَأَلَ

٦- كَشَفَ

تَدْرِيب (٨) صُنْعُ عِلَامَةٍ مَامَ الْأُجَابَةِ الصَّحِيحَةِ :

١- اَكْتُبْ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ فِي :

مَكْتَبُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ
الْمَطَارِ
حُجْرَةُ الْفَحْصِ

٢- مُوظَّفُ الْبَنْكِ يَعُدُّ :

الْأَوْلَادَ
النَّقُودَ
الْفُطُورَ

٣- رَكِبْتَ الْحَافِلَةَ :

بَعْدَ الْغَدَاءِ
قَبْلَ الْغَدَاءِ
الْآنَ

٤- تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فِي :

الْمَدْرَسَةَ
الْجَامِعَةَ
بَيْتَ الْجَدِّ

٥ - سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ **أَكْبَرُ** مِنْ :

سَبْعَةٌ وَسِتِّينَ
مِائَةً
ثَمَانِينَ

٦ - يَكْشِفُ الطَّبِيبُ عَلَى الصَّدْرِ :

بِمِقْيَاسِ الْحَرَارَةِ
بِالسَّمَاعَةِ
بِمِقْيَاسِ الضَّغْطِ

٧ - خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ **أَصْغَرُ** مِنْ :

عِشْرِينَ
أَرْبَعِينَ
خَمْسَةَ عَشَرَ

تَدْرِيبُ (٩) **رَتَّبِ** الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ :

- ١- الْأَبُ - لِابْنِهِ - قَالَ - انْزِلْ .
- ٢- الْبِطَاقَةُ - امْلَأْ - هَذِهِ .
- ٣- خَالَتِي - بِنْتُ - يَوْمَ - الْجُمُعَةِ - مَعَنَا - تَقْضِي .
- ٤- أُخْتُ - عَمَّتِي - أَبِي .
- ٥- عَمَّتِي - ابْنُ - **صَدِيقِي** .
- ٦- ابْنَةُ - صَدِيقَةٍ - خَالَتِي - أُخْتِي .
- ٧- حُقْنِ - وَصْفَةٍ - أَقْرَاصَ - الْعِلَاجِ - وَ .
- ٨- ابْنِي - دُرُوسَهُ - يَذْكَرُ .
- ٩- دُولَارَاتٍ - نَقْدٍ - مَعِي .
- ١٠- أُمِّي - خَالَتِي - أُخْتُ .

تَدْرِيبُ (١٠) **ضَعِ** أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

(مَا - مَنْ - أَيْنَ - مَاذَا)

- ١- _____ فِي الْبَيْتِ ؟
- ٢- _____ تَقْضِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟
- ٣- _____ اسْمُكَ ؟
- ٤- _____ فِي يَدِكَ ؟
- ٥- _____ يَفْحَصُ جِسْمَكَ ؟
- ٦- _____ تَسْكُنُ ؟
- ٧- _____ عَلَى الْمُنْضَدَةِ ؟
- ٨- _____ يَجْلِسُ الْمَرْضَى ؟

تَدْرِيبُ (١١) **اكْمِلْ** كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------|
| كَتَبَ أَحْمَدُ الْخَطَابَ | يَكْتُبُ أَحْمَدُ الْخَطَابَ | كُتِبَ الْخَطَابُ |
| ١- سَأَلَ التَّلْمِيزَ الْمُدْرِسَ | _____ | _____ |
| ٢- دَفَعَ الرَّجُلُ الْحِسَابَ | _____ | _____ |
| ٣- عَدَّ الْمُؤَظَّفُ النُّقُودَ | _____ | _____ |
| ٤- ضَحِكَ الْوَلَدُ كَثِيرًا | _____ | _____ |
| ٥- فَتَحَ الْمَرِيضُ فَمَهُ | _____ | _____ |
| ٦- فَحَصَ الطَّبِيبُ يُوسُفَ | _____ | _____ |

تَدْرِيبُ (١٢) **ضَعِ** الْكَلِمَةَ الْمُقَابِلَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

- | | | | |
|---------|---------|----------------|--------|
| صَبَاحٌ | مَسَاءٌ | أَمَامَ | خَلْفَ |
| كَبِيرٌ | _____ | كَثِيرٌ | _____ |
| قَبْلَ | _____ | بَعِيدٌ | _____ |
| تَحْتَ | _____ | يَسَارَ | _____ |

تَدْرِيب (١٣) ضَعِ فِي كُرْعُمُودٍ مَا يَنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يَسَارَ يَمِينِ فَوْقَ تَحْتَ الْآنَ
الْيَوْمَ سَاعَةً مَسَاءً صَبَاحًا ظَهْرًا

(ظَلِّفِ الزَّمَانَ) ... مَتَى	(ظَلِّفِ الْمَكَانَ) ... أَيْنَ

تَدْرِيب (١٤) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَتَى تَصُحُّو مِنَ النَّوْمِ ؟
- ٢- كَمْ جُنَيْهَا مَعَكَ ؟
- ٣- مَتَى تَزُورُ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ ؟
- ٤- مَنْ يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ ؟
- ٦- كَمْ وَجَبَةَ طَعَامٍ فِي الْيَوْمِ ؟
- ٧- أَيْنَ الشَّيْكِ ؟
- ٨- مَا رَفَعَ جَوَازَ سَفَرِكَ ؟

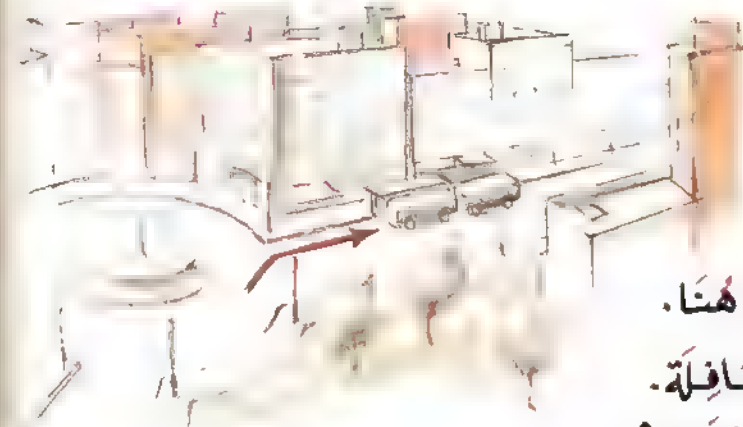
اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ جَهْرًا وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

فَحَصَّ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَعَرَفَ الْمَرَضَ	وَكَتَبَ الدَّوَاءَ
يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
سَيَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ	وَسَيَعْرِفُ الْمَرَضَ	وَسَيَكْتُبُ الدَّوَاءَ
مِنْ فَضْلِكَ افْحَصِ الْمَرِيضَ	وَاعْرِفِ الْمَرَضَ	وَاكْتُبِ الدَّوَاءَ

التَّنْشِيطُ الشَّارِعِيّ فِي الطَّرِيقِ



- مِنْ فَضْلِكَ. أَيْنَ الْمُتَحَفُّ ؟



الْمُتَحَفُّ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا.

تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً.

- أَيْنَ مَحْطَةُ الْحَافِلَاتِ ؟

- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ،

وَسَتَجِدُ مَحْطَةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ. ازْكَبِ الْحَافِلَةَ رَقْمَ (١٠٠) مِائَةِ

(فِي الشَّارِعِ)



الشَّارِعِ مُزدَحِمٌ جِدًّا بِالْدَّرَاجَاتِ

وَسَيَّارَاتِ الْأُجْرَةِ، وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْحَافِلَاتِ، وَعَرَبَاتِ
النَّقْلِ، وَالْمَشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ، وَالشَّرْطَةُ تُنْظِمُ الْمُرُورَ.

(فِي الْحَافِلَةِ)

- مِنْ فَضْلِكَ ،

أَعْطِنِي تَذَكُّرَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ.

- التَّذَكُّرَةُ بَعْشَرَةُ قُرُوشٍ.



- تَفَضَّلْ، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ.

- الْمَحْطَةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِّ، وَعِنْدَ

إِشَارَةِ الْمُرُورِ، اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتَحَفَّ أَمَامَكَ.



في الطريق

- مِنْ فَضْلِكَ . أَيْنَ الْمُتَحَفِّ ؟
- الْمُتَحَفِّ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا . تَقْدِرُ أَنْ تَرْكَبَ حَافِلَةً .
- أَيْنَ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ ؟
- سِرْ فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْمَيْدَانِ ، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى الْيَمِينِ ،
- وَسَتَجِدُ مَحْطَّةَ الْحَافِلَاتِ أَمَامَكَ . ارْكَبِ الْحَافِلَةَ
- رَقْمًا (١٠٠) مِائَةً .

في الشارع

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ جَدًّا بِالذَّرَاجَاتِ ، وَسَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ ،
- وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ ، وَالْحَافِلَاتِ ، وَعَرَبِيَّاتِ النَّقْلِ .
- وَالْمَشَاةُ كَثِيرُونَ فَوْقَ الرَّصِيفِ ، وَالشُّرْطَةُ نَظَّمُ الْمُرُورِ .
- (فِي الْحَافِلَةِ)

- مِنْ فَضْلِكَ ، أَعْطِنِي تَذْكَرَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ .
- التَّذْكَرَةُ بَعْشَرَةُ قُرُوشٍ .
- تَمَضَّلْ ، مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ .
- الْمَحْطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمُتَحَفِّ ، وَعِنْدَ إِشَارَةِ الْمُرُورِ
- اتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ ، وَسَوْفَ تَجِدُ الْمُتَحَفَّ أَمَامَكَ .

الكلمات الجديدة

الطَّرِيقُ	مَتَحَفِّ	مَحْطَّةُ	مُزْدَحِمٌ	مُشَاةٌ
الْمُرُورُ	اتَّجِهْ	أَعْطِنِي	إِشَارَةٌ	سَتَجِدُ
الشُّرْطَةُ	نُظَّمُ	مَيْدَانٌ	الذَّرَاجَاتُ	عَرَبِيَّاتُ
النَّقْلُ	الرَّصِيفُ	قُرُوشٌ	الْقَادِمَةُ	كَثِيرُونَ
نَزِّلْنِي	تَذْكَرَةٌ	الْأَخِيرَةُ	سَيَّارَاتُ	الْأَجْرَةِ
السَّيَّارَاتُ	الْخَاصَّةُ	رَتَّبَ	أَمْسِكَ	زَوْجَانِ
ذَهَبْتُ	وَسَائِلُ	الْمُوَاصَلَاتِ	تَكَلَّمُ	فَتَحَ
فَاتِحٌ	وَصَلَ	النِّسَاءُ		

تَدْرِيبُ (١) تَخَيَّرِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَاتِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ :

١- مِنْ فَضْلِكَ أَيْنَ الْمُتَحَفِّ ؟

أَيْنَ السَّيَّارَةِ ؟

أَيْنَ الضَّابِطِ ؟

٢- اركب الحافلة إلى المتحف لأن الحافلة مريحة

المتحف بعيد

المتحف قريب

٣- الشُّرْطَةُ تُنَظِّمُ

مُرُورَ الْمَشَاةِ وَالْعَرَبَاتِ
مُرُورَ عَرَبَاتِ النَّقْلِ
مُرُورَ الدَّرَاجَاتِ .

٤- الْمَحَطَّةُ الْقَادِمَةُ قَرِيبَةً مِنْ

مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ
الْمُتَحَفِّ
مَحَطَّةِ الْمَشَاةِ

٥- الشَّارِعُ مُزْدَجِمٌ جَدًّا

بِالْمَشَاةِ
بِالشُّرْطَةِ
بِالدَّرَاجَاتِ وَسَيَّارَاتِ الْأَجْرَةِ
وَالسَّيَّارَاتِ الْخَاصَّةِ

تَدْرِيبُ (٢) أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١- أَيْنَ الْمُتَحَفُّ ؟
- ٢- مَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟
- ٣- هَلْ مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ إِلَى يَسَارِ الْمِيدَانِ ؟
- ٤- مَا رَقْمُ حَافِلَةِ الْمُتَحَفِّ ؟
- ٥- مَا وَسَائِلُ الْمُواصَلَاتِ فِي الشَّارِعِ ؟
- ٦- أَيْنَ يَسِيرُ الْمَشَاةُ ؟
- ٧- مَا ثَمَنُ تَذَكُّرَةِ الْمُتَحَفِّ ؟
- ٨- مَنْ قَالَ : مِنْ فَضْلِكَ نَزِّلْنِي عِنْدَ الْمُتَحَفِّ ؟

٩- هَلِ الْمُتَحَفُّ إِلَى يَسَارِ الْمَحَطَّةِ ؟

١٠- لِمَاذَا رَكِبَ الشَّخْصُ حَافِلَةً إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟

تَدْرِيبُ (٣) أَكْمِلِ الْجَوَارِ الْآتِيَةَ :

١- هَلِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟ ٥- كَمْ قِرْشًا دَفَعْتَ لِلتَّذَكُّرَةِ ؟

٢- مَاذَا رَكَبْتَ ؟ ٦- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الْمُتَحَفِّ ؟

٣- مَا رَقْمُ الْحَافِلَةِ إِلَى الْمُتَحَفِّ ؟ ٧- هَلِ الْمُتَحَفُّ بَعِيدٌ أَوْ قَرِيبٌ ؟

٤- أَيْنَ مَحَطَّةُ الْحَافِلَاتِ ؟ ٨- هَلِ قَابَلْتَ صَدِيقًا فِي الْمُتَحَفِّ ؟

تَدْرِيبُ (٤) أَكْمِلِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

سَيَّارَةٌ	سَيَّارَتِي	سَيَّارَتَنَا
شَّارِع	شَّارِعِي	شَّارِعُنَا
١- بَطَّاقَةٌ
٢- ابْنَةٌ
٣- صَدِيق
٤- صَدِيقَةٌ

٥- تَذَكَّرَ

٦- هَاتِف

٧- فُنْدُق

أَكْمِلْ

فَتَحَ فَتَحْتُ فَتَحْنَا فَتَحُوا فَتَحْنُ

١- تَعَلَّمَ

٢- قَدَّرَ

٣- شَعَرَ

٤- رَكِبَ

٥- نَظَّمَ

٦- شَكَرَ

٧- اتَّجَهَ

٨- سَارَ

تَدْرِيبُ (٦) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَمْسَكَ أَمْسَكْتُ أَمْسَكْتُ أَمْسَكْنَا أَمْسَكْتُمْ أَمْسَكْنَا

١- سَأَلَ

٢- دَفَعَ

٣- رَجَعَ

٤- رَتَّبَ

٥- فَحَصَ

٦- وَجَدَ

٧- شَرِبَ

٨- أَكَلَ

تَدْرِيبُ (٧) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

فَتَحَ الْبَابَ فَاتَحَ

١- رَكِبَ

٥- عَمِلَ

٢- وَصَلَ

٦- كَتَبَ

٣- رَجَعَ

٧- جَلَسَ

٤- دَفَعَ

٨- نَزَلَ

تَدْرِيبُ (٨) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هُمَا مُهَنْدِسَانِ هُمَا مُهَنْدِسَتَانِ

١- مُوَظَّفَانِ

٢- زَوْجَانِ

٣- عَمَّانِ

٤- تِلْمِيزَانِ

- ٥- مَرِيضَان.....
 ٦- مُعَرِّضَان.....
 ٧- طَبِيبَان.....
 ٨- مُدَرِّسَان.....
 ٩- خَالَان.....
 ١٠- طَالِبَان.....

تَدْرِيب (٩) أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج :

هُمْ فِي الْمُتَحَفِ
 هُنَّ فِي الْمُتَحَفِ

- الرَّجَالُ فِي الْمُتَحَفِ
 النِّسَاءُ فِي الْمُتَحَفِ
 ١- الْأَقْرَابُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ .
 ٢- الْبَنَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ
 ٣- الْأَوْلَادُ فِي الْمَدْرَسَةِ
 ٤- الْمُوظَّفُونَ فِي الْمَكْتَبِ
 ٥- الْمُوظَّفَاتُ فِي الْفُنْدُقِ
 ٦- الْخَالَاتُ فِي بَيْتِ الْأُسْرَةِ
 ٧- الطَّبِيبَاتُ فِي الْعِيَادَةِ
 ٨- الْأَطِبَّاءُ فِي الْعِيَادَةِ

تَدْرِيب (١٠) كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً مُسْتَخْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- الْعَرَبِيَّةُ يُوْسُفُ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ
 ٢- يَقْدِرُ أَنْ بِالْعَرَبِيَّةِ يَتَكَلَّمَ
 ٣- تَقْدِرُ أَنْ الْبِنْتُ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ
 ٤- الْمُتَحَفُ حَافِلَةٌ إِلَى تَرْكَبُ أَنْ تَقْدِرُ
 ٥- الْآنَ بِقِيَمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَشْعُرُ
 ٦- اللُّغَةُ قِيَمَةٌ فِي لَهَا حَيَاتِي
 ٧- الْحَافِلَةُ سَأَرْكَبُ قَلِيلَ بَعْدَ
 ٨- الْمِيَدَانِ هَذَا سِرَ الشَّارِعِ فِي إِلَى
 ٩- الْوَاقِفُونَ مَوْقِفٍ فِي كَثِيرُونَ الْحَافِلَاتِ
 ١٠- الْمُرُورِ الْيَسَّارِ اتَّجِهْ إِشَارَةً عِنْدَ إِلَى
 تَدْرِيب (١١) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(٣)



(٢)



(١)



(٦)



(٥)



(٤)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ
فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ
أَمَامَ شَبَّابِكِ الطَّوَابِعِ

أَشْرَفُ : خَمْسَةُ طَوَابِعِ بَرِيدِ

جَوَى مِنْ فَضْلِكَ

المُوظَّفُ هَلِ الطَّوَابِعُ لِلْبِلَادِ

الْعَرَبِيَّةِ أَمْ لِأُورُوبَا وَآسِيَا ؟

أَشْرَفُ :

ثَلَاثَةُ طَوَابِعِ

لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ

وَطَابِعَانِ لِأُورُوبَا

المُوظَّفُ الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا

أَشْرَفُ تَفَضَّلْ النُّقُودَ

آسَفُ .. نَسِيتُ .. هَلْ عِنْدَكَ بِلْطَاقَةُ لِأُورُوبَا ؟

المُوظَّفُ الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا

أَشْرَفُ تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أَيْنَ شَبَّابِكِ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟

المُوظَّفُ آخِرُ شَبَّابِكِ عَلَى الْيَسَارِ .



(٩)



(٨)



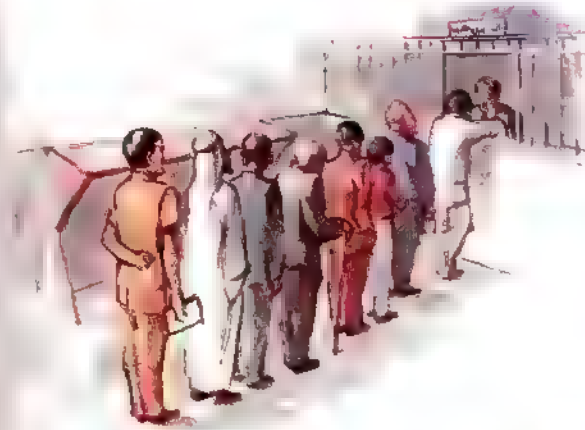
(٧)



اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضَّبْطَ وَاكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

- ١- الْمَتْحَفُ بَعِيدٌ .
- ٢- الْمَحْطَةُ قَرِيبَةٌ .
- ٣- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ .

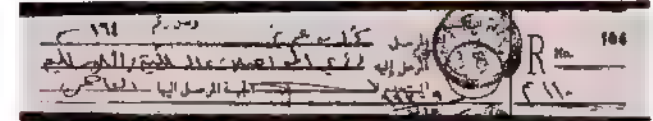
أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ



يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى
الشُّبَّانِ، وَيَقِفُ
فِي آخِرِ الصَّفِّ
ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ
وَيُعْطَى الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ
الْخِطَابِ :

- ★ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اسْمُ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانُ الْمُرْسِلِ



يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْإِيصَالَ وَيَقُولُ

المُوظَّفُ : خَمْسُونَ قِرْشًا مِنْ فَضْلِكَ
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا

فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ

(أَمَامَ شُبَّانِ الطَّوَابِخِ)

أَشْرَفُ : خَمْسَةُ طَوَابِخِ بَرِيدٍ جَوِّيٍّ مِنْ فَضْلِكَ .
المُوظَّفُ : هَلِ الْخِطَابَاتُ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ أَوْ لِأَوْرُبَا / أَمْرِيكَ ؟
أَشْرَفُ : ثَلَاثَةُ طَوَابِخِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ وَطَوَابِخَانِ لِأَوْرُبَا .
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ تِسْعُونَ قِرْشًا .
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ - النَّقُودُ - آسِفٌ، فَسَيَتُ . عِنْدَكَ بِطَاقَةٌ لِأَوْرُبَا ؟
المُوظَّفُ : الثَّمَنُ عِشْرُونَ قِرْشًا .
أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ وَشُكْرًا - أَيْنَ شُبَّانُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟
المُوظَّفُ : آخِرُ شُبَّانِ عَلَى الْيَسَارِ
(أَمَامَ شُبَّانِ التَّسْجِيلِ وَالطَّرُودِ)
يَذْهَبُ أَشْرَفُ إِلَى الشُّبَّانِ، وَيَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ، ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُهُ، وَيُعْطَى
الْخِطَابَ لِلْمُوَظَّفِ .

كَتَبَ أَشْرَفُ عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ :

- ★ اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- ★ اسْمُ الْمُرْسِلِ
- ★ عُنْوَانُ الْمُرْسِلِ

يَكْتُبُ الْمُوظَّفُ الْأَيضَالُ وَيَقُولُ :

: خَمْسُونَ قَرَشًا مِنْ فَضْلِكَ

أَشْرَفُ : تَفَضَّلْ ، وَشُكْرًا .

الكلمات الجديدة

المُرْسِلُ	المُرْسَلُ إِلَيْهِ	الْبِلَادُ	أَوْزُبًا
أَمْرِيكَ	الْأَيضَالُ	آسِفُ	آخِرُ
الطَّوَايِعُ	جَوِّى	الْخِطَابُ	تَسْجِيلُ
يَقِفُ	يَقُولُ	ظَرْفُ	عِنْدُ
طَوَايِعُ	الَّذِى	طَرْدُ	دَاخِلُ
دَارُ الْأَشَارِ	يَنْتَظِرُ	كَسَرُ	يُرْسِلُ
مُزْدَوِّجُ	عَامِلُ	الْفُرْقَةِ	

صَنَعَ حَافَةً ✓
كَلِمَةً (X)

١- اشترى أشرف ستة طوابع بريد جوى .

٢- مع أشرف بطاقة لأوزبًا .

٣- أعطى الموظف الخطاب لأشرف .

٤- أشرف يقف في أول الصف .

٥- شباك الطوابع يسجل الخطابات .

٦- على ظرف الخطاب اسم المرسل إليه وعنوانه واسم المرسل وعنوانه .

٧- يكتب أشرف الإيصال .

٨- يكتب الموظف الخطاب .

٩- شباك تسجيل الخطابات آخر شباك على اليسار .

١٠- فى مكتب البريد شباك الطوابع وشباك التسجيل والطرود .

١١- ضع فى المكان الخالى الكلمة المناسبة :

يسجل ثمن الطوابع تكتب يفتح

آخر الناس دوره تسجيل .

١- متى مكتب البريد ؟

٢- لماذا يدخل مكتب البريد ؟

٣- من يدفع ثمن ؟

٤- يقف أشرف فى الصف .

٥- يدفع أشرف الخطاب .

٦- أشرف خطاباً .

٧- أين العنوان ؟

٨- **يَنْتَظِرُ** أَشْرَفُ -----

٩- أَيْنَ شُبَّاكُ ----- الْخِطَابَاتُ ؟

----- **كَوْنُ جَمَلًا** تَامَّةٌ مِنْ مَحْمُودَاتِ الْكَلِمَةِ الْكَامِلَةِ

١- دَوْرٌ - يَأْتِي - أَشْرَفُ - الْخِطَابُ - وَيُسَامُّ .

٢- يَقُولُ - الْمُؤَظَّفُ - الْإِيصَالُ - يَكْتُبُ - وَ - تَفَضَّلُ .

٣- خَمْسِينَ - أُعْطِنِي - قِرْشًا - فَضْلَكَ - مِنْ .

٤- أَشْرَفُ - التَّسْجِيلُ - شُبَّاكُ - وَ - الطُّرُودُ - أَمَامَ .

٥- طَوَائِعُ - الْعَرَبِيَّةُ - لِلْبِلَادِ - ثَلَاثَةٌ - اشْتَرَى - كَمَالُ .

٦- سَمِيرَةٌ - **طَرْدًا** - إِلَى - أُرْسِلَتْ - أَوْرَبًا .

٧- الْخِطَابَاتُ - **هَلْ** - لِأَوْرَبًا - لِأَمْرِيكَ - أَوْ .

٨- الْمُرْسِلُ - اسْمٌ - اكَتَبَ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - وَ .

٩- لِيُوسَفَ - الطَّبِيبُ - قَالَ - بِخَيْرٍ - أَنْتَ - الْآنَ .

تَدْرِيبُ (٤) : **أَجِبْ** عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- كَمْ طَائِعٍ بَرِيدٍ جَوِّى اشْتَرَى أَشْرَفُ ؟

٢- كَمْ طَائِعًا لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ؟ وَكَمْ طَائِعًا لِأَوْرَبًا ؟

٣- مَا ثَمَنُ الطَّوَائِعِ ؟

٤- مَاذَا نَسِيَ أَشْرَفُ ؟

٥- أَيْنَ شُبَّاكُ تَسْجِيلِ الْخِطَابَاتِ ؟

١- أَيْنَ وَقَفَ أَشْرَفُ ؟

٧- مَاذَا عَلَى ظَرْفِ الْخِطَابِ ؟

٨- مَاذَا كَتَبَ الْمُؤَظَّفُ ؟

٩- هَلْ وَقَفَ أَشْرَفُ أَمَامَ شُبَّاكِ التَّسْجِيلِ وَالطُّرُودِ ؟

١٠- مَنْ الَّذِى يَسْجَلُ الْخِطَابَاتِ ؟

----- **اكْمِلْ** كَمَا فِي التَّمُودِجِ :

أَشْرَفُ طَالِبٌ لَيْلَى طَالِبَةٌ

١- مَحْمُودٌ طِفْلٌ صَغِيرٌ

٢- السَّرِيرُ مَرِيحٌ

٣- الْفُنْدُقُ كَبِيرٌ

٤- الْمَيْدَانُ يَعْبُدُ

٥- الْوَرْدُ جَمِيلٌ

٦- الطَّرِيقُ مُزْدَوِجٌ

٧- الصَّدْرُ سَلِيمٌ

٨- مُحَمَّدٌ سَائِقٌ

سَنَاءُ

الْفُرْقَةُ

دَارُ الْآثَارِ

الْمَدْرَسَةُ

الصُّورَةُ

الْجُحْرَةُ

الْعَيْنُ

لَيْلَى

----- **اكْمِلْ** كَمَا فِي التَّمُودِجِ :

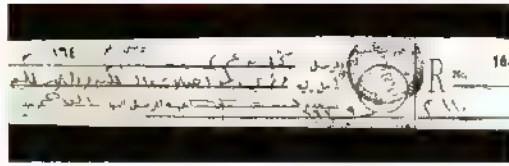
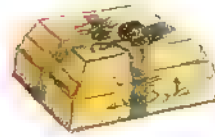
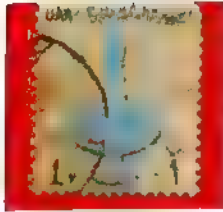
هُوَ مُؤَظَّفٌ هُمَا مُؤَظَّفَانِ هُمْ مُؤَظَّفُونَ

١- سَائِقٌ

٢- طَبِيبٌ

٣- ضَابِطٌ

عَبَّرَ جُمْلُ



اقْرَأْ وَاكْتُبْهَا

هَذَا خِطَابٌ لِأَوْرُبَا هَذَانِ خِطَابَانِ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
هَذِهِ خِطَابَاتٌ لِأَمْرِيكَا ثَمَنُ الطَّوَابِعِ تِسْعُونَ قَرَشًا
الطَّابِعُ بِخَمْسَةِ قُرُوشٍ الطَّابِعَانِ بِعَشْرَةِ قُرُوشٍ
الْبِطَاقَةُ بِثَلَاثِينَ قَرَشًا

٤- وَاقِفٌ

٥- عَامِلٌ

أَكْمِلْ

هِيَ مُوظَّفَةٌ هُمَا مُوظَّفَتَانِ هُنَّ مُوظَّفَاتٌ

١- مُدَرِّسٌ

٢- تِلْمِيزٌ

٣- دَاخِلٌ

٤- طَبِيبٌ

٥- سَائِقٌ

أَكْمِلْ

خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ

اسْتَخْرَجَ الْبِطَاقَةَ مِنَ الْحَقِيَّةِ

١- عَمِلَ فِي الْمَتْحَفِ

الدَّوَاءُ

٢- خَدَمَ فِي الْمَطَارِ

مِقْيَاسَ الْحَرَارَةِ

٣- رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ

جَوَازَ السَّفَرِ مِنَ الْمُوظَّفِ

أَكْمِلْ

كَسَرَ الطِّفْلُ الطَّبِيقَ

انْكَسَرَ الطَّبِيقُ

١- فَتَحَتِ الْقِطْعَةُ الْبَابَ

الْبَابُ

٢- قَطَعَ الْحِمَارُ الْحَبْلَ

الْحَبْلُ

٣- كَشَفَ يُوسُفُ صَدْرَهُ

صَدْرُهُ

البرق

وہابیہ کی طرف سے

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي

نَمُودَجَ بَرَقِيَّةِ

سؤال : بَرَقِيَّةٌ دَاخِلِيَّةٌ أَوْ خَارِجِيَّةٌ ؟

سامی : بَرَقِيَّةٌ خَارِجِيَّةٌ

المقدمة : النموذج هناك فوق المكتب

[illegible]

يَجْلِسُ سَكَامِي. سَامِلُ إِلَى تَوَلَّسِ عَدَا، الْأَرْبَعَاءُ، السَّاعَةِ.

أمام المكتب

وَيَكْتُبُ الْبَرْقِيَّةَ

التالية:

السَّيِّدُ / كَمَالٌ عَلَى ١٥ شَارِعُ الْكُوَيْتِ - تُونِسُ

سَأَصِلُ إِلَى نَوْسٍ عَدَا، الْأَرْبَعَاءِ، السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنِّصْفِ

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ التُّونُسِيَّةِ رِحْلَةً رَقْم ١٢٥

سَامِي عَلِي

وَتَكُنْ مِنَ الْإِيصَالِ .
 الْمُؤْتَفَةِ تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّةَ وَتَعُدُّ الْكَلِمَاتِ ، تَحْسِبُ الْأَجْرَةَ

سَامِي يَدْفَعُ الْأَجْرَةَ وَيَسْأَلُ: مَتَى تَصُلُّ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُولُسَ ؟
 : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَمَامَ شِبَالِ الْمَاقِفِ

سَامِي : مِنْ فَضْلِكَ ، مُكَالِمَةٌ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْتِ

سَمِي : مَا الرَّقْمُ ؟ : ٥٩٦١١٩

برسخت : کم مدّة؟

سَمَی : مُدَّکَان

پیشہ : **ہل سستکام**

مِنْ هُنَا؟

سَامِي : نَعَمْ

عشرة :

جَنَاحَات

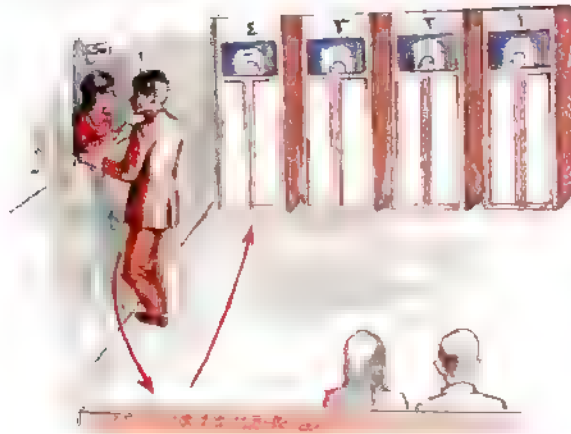
سَامی : تَفْضِلی

قصة : انتظر قليلاً ، ستأتي الكلمة حالاً .

جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ

نسخة : كَابِيَّة رَقْم ٤

يَدْخُلُ سَامِي الْكَابِيَّةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ.



في مكتب البرق والهاتف

(مكتب شبكات البرق)

سامي : من فضلك أعطني نموذج بَرْقِيَّة

مُوظَّفَة : بَرْقِيَّة دَاخِلِيَّة أَوْ خَارِجِيَّة؟

سامي : بَرْقِيَّة خَارِجِيَّة .

مُوظَّفَة : التَّمَوْدَج هُنَاكَ فَوْقَ الْمَكْتَب .

يَجْلِس سامي أمام المكتب ويكتب البرقية التالية :

السَّيِّد / كَمَال عَلِي ١٥ شَارِع الْكُوَيْت - تُونِس

سَأَصِل إِلَى تُونِس غَدًا ، الْأَرْبَعَاء ، السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالنُّصْف

مَسَاءً بِالطَّائِرَةِ التُّونِسِيَّة رِحْلَةً رَقْم ١٢٥ .

سامي على

المُوظَّفَة تَقْرَأُ الْبَرْقِيَّة ، وَتُعَدُّ الْكَلِمَات ، وَتَحْسُب الْأَجْرَةَ ، وَتَكْتُبُ الْأَيْصَال .

سامي يَدْفَعُ الْأَجْرَةَ . وَيَسْأَلُ : مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونِس ؟

مُوظَّفَة : غَدًا صَبَاحًا ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(أَمَامَ شَبَّكَ الْهَاتِفِ)

سامي : مِنْ فَضْلِكَ ، مَكَالَمَةُ شَخْصِيَّةٌ إِلَى الْكُوَيْت .

مُوظَّفَة : مَا الرَّقْمُ ؟

سامي : ٥٢٦١١٢

المُوظَّفَة : كَمْ مُدَّة؟

سامي : مُدَّتَان .

مُوظَّفَة : هَلْ سَتَكَلِّمُنِي هُنَا ؟

سامي : نَعَمْ .

مُوظَّفَة : عَشْرَةُ جُنِيَهَات .

سامي : تَفَضَّلِي .

مُوظَّفَة : انْظُرْ قَلِيلًا . سَتَأْتِي الْمَكَالَمَةُ حَالًا .

(جَرَسُ الْهَاتِفِ يَدُقُّ)

مُوظَّفَة : كَابِيْنَةُ رَقْم ٤

يَدْخُلُ سامي الْكَابِيْنَةَ وَيَرْفَعُ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ وَيَتَحَدَّثُ .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ .

مَكَالَمَةُ مُدَّة الْبَرْقِ بَرْقِيَّة الْأَرْبَعَاءُ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ انْظُرْ مَكَالَمَةُ شَخْصِيَّة

السَّيِّد النُّصْفُ تَمَوْدَج دَاخِلِيَّة خَارِجِيَّة

جَلَسَ دَقَّ كَابِيْنَةُ تُونِس حَسَبَ

وَصَلَ تَكَلَّمَ أَتَى غَدًا رِحْلَةً

حَالًا قَلِيلًا جَرَسَ خَطُّ الطَّيْرَان .

سَرِيب ١- اخْتَرِ الْأَجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَجَابَاتِ الْمَكْتُوبَةِ :

١- تَعُدُّ الْكَلِمَات

الْمَوْظُفَةُ

الْمَوْظُفُ

سَامِي

٢- سَيَصِلُ سَامِي إِلَى تُونُسَ

الْيَوْمَ

عَدَا

أَمْسَ

٣- يَجْلِسُ سَامِي

خَلْفَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

أَمَامَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

فَوْقَ الْمَكْتَبِ وَيَكْتُبُ

٤- يَكْتُبُ سَامِي الْبَرْقِيَّةَ

فِي نَمُودَجِ الْبَرْقِيَّةِ

فِي بَطَاقَةِ الْوُصُولِ

فِي بَطَاقَةِ مَكْتَبِ الْأَسْتِعْلَامَاتِ

٥- سَافِرُ سَامِي

بِالطَّائِرَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ

بِالْخُطُوطِ التُّونُسِيَّةِ

بِالرَّحْلَةِ رَقْمَ ٥٢١

٦- تَقْرَأُ الْمَوْظُفَةُ الْبَرْقِيَّةَ

بَعْدَ قَلِيلٍ

الْآنَ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ مَسَاءً أَمْسَ

٧- الْمَوْظُفَانِ

يَحْسُبَانِ الْأَجْرَةَ

تَحْسِبَانِ الْأَجْرَةَ

يَحْسَبُ الْأَجْرَةَ

٨- كَمَالٌ عَلَى

وَالِدِ سَامِي عَلَى

أَخُو سَامِي عَلَى

صَدِيقِ سَامِي عَلَى

٩- ثَمَنُ الْمَكَالَةِ

عَشْرَةُ قُرُوشَ

عَشْرَةُ جُنْيَهَاتَ

عِشْرُونَ جُنْيَهَا

١٠- تَقْرَأُ الْبَنَاتُ

جَرِيدَتَهُنَّ

جَرِيدَتَهُمَا

جَرِيدَتَهُنَّ

تدريب (٢): **ضع علامة ✓** أمام الجملة الصحيحة وعلامة (X) أمام الأجوبة الخاطئة :

- ١- ستأتى المكالمة حالاً .
- ٢- يدخل أشرف المكتب ليتكلم فى الهاتف .
- ٣- يرفع سامى سماعة الهاتف ويجلس .
- ٤- جرس الهاتف يدق فيدخل سامى الكابينة .
- ٥- أرسل سامى برقية خارجية .
- ٦- عنوان السيد كمال ٢٥ شارع الكويت .
- ٧- رحلة تونس رقم ٩٢٥ .
- ٨- الموظف يحسب الأجرة ويكتب الأيصال .
- ٩- المكالمة الشخصية إلى الكويت
- ١٠- يصل كمال إلى تونس الساعة الخامسة والنصف مساءً .

تدريب (٣) : **اصبط بالشكل** كما فى النموذج :

يقرأ الموظف البرقية

- ١- تعد الموظفة النقود
- ٢- يكتب كمال البرقية
- ٣- تقرأ الموظفة البرقية
- ٤- يحسب الموظف الأجرة
- ٥- يرفع أشرف الساعة
- ٦- يدخل أشرف الكابينة
- ٧- يوسف يدخل الصالة
- ٨- تغسل الطفلة يدها .

٩- تشرب البنت العصير ١٠- يأكل الرجل السمك

تدريب (٤) : **أكمل** المحاوره الآتية :

- ١- هل كتابك على الطاولة؟ ٦- هل يذاكرن معك؟
- نعم لا
- ٢- هل يذاكر الصديقان معك؟ ٧- هل تذاكر كل يوم؟
- نعم نعم
- ٣- متى تذاكرت؟ ٨- هل تذاكر يوم الجمعة أيضاً؟
- نعم لا
- ٤- هل لك أخوات؟ ٩- ماذا تفعل يوم الجمعة؟
- نعم نعم
- ٥- كم أختاً لك؟ ١٠- ما المرحلة التى تعلم فيها؟
- نعم نعم

تدريب (٥) : **اصبط بالشكل** كما فى النموذج :

المكالمة شخصية

- ١- البرقية داخلية
- ٢- البرقية خارجية
- ٣- المكالمة قصيرة
- ٤- المكالمة طويلة
- ٥- الحجرة مريحة
- ٦- الفطور خبز
- ٧- الفطور عصير
- ٨- الحجرة جميلة
- ٩- الغداء سمك
- ١٠- الغداء طيور

١١- العشاء دجاج ١٢- العشاء جبن

أَكْمِلْ وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ كَمَا فِي الْمَوْجِ

الموظف يقرأ الجريدة هو يقرأ الجريدة

١- الموظفة تقرأ الجريدة

٢- الموظفان يقرآن الجريدة

٣- الموظفون يقرأون الجريدة

٤- الموظفات يقرآن الجريدة

٥- المهندس يدخل الحجرة

٦- المهندسة تدخل الحجرة

٧- المهندسان يدخلان الحجرة

٨- المهندستان تدخلان الحجرة

٩- المهندسون يدخلون الحجرة

١٠- المهندسات يدخلن الحجرة

أَكْمِلْ بِسْتَعْدَمِ الضَّمِيرِ كَمَا فِي الْمَوْجِ

١- دَخَلُوا الْحَجْرَةَ

٢- كَتَبْتُ الْخُطَابَ

٣- لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ

٤- شَرِبْتُ الْمَاءَ

٥- نَظَرَ إِلَى النَّاسِ

٦- شَرِبْنَا عَصِيرَ الْبُرْتَمَالِ

٧- أَكَلَا السَّمَكَ وَالسَّلَاطَةَ وَالْخُبْزَ

٨- كَتَبْتُ الْخُطَابَ

٩- لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ

١٠- لَعِبْتُمْ بِالْكُرَةِ

أَكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمُنَاسِبِ :

١- هُمَا أَمَامَ الْبَيْتِ ٦- هُنَّ كَثِيرًا

٢- أَنْتُمْ بِالْكُرَةِ ٧- هُمْ فِي السَّيَّارَةِ

٣- أَنْتِ الْجَرِيدَةَ ٨- أَنْتُنَّ مِنَ الْبَيْتِ

٤- هِيَ النَّقُودَ ٩- أَنْتِ السَّفِينَةَ

٥- هُمَا الْأَجْرَةَ ١٠- أَنْتُمَا الْحَافِلَةَ

أَكْمِلْ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

كَاتَبَ قَابِلٌ وَاصَلَ انْكَسَرَ تَعَلَّمَ

يُسَجِّلُ انْظَرَ أَنْزَلَتْ تَسْتَعِدُّ أَرْسَلَ

١- سَامِي صَدِيقَهُ

٢- الْمُوظَّفُ الْحَدِيثَ مَعَ سَامِي

٣- كُوبُ الْمَاءِ

٤-.....سَمِيرٌ أَخْتَهُ .

٥-.....الْأُمُّ طِفْلَهَا .

٦- يُوْسُفُ دَوْرَهُ .

٧-.....يُوْسُفُ شَيْئًا مِنَ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٨-.....سَامِي الْخِطَابَ .

٩-.....السَّيَّارَاتُ لِلسَّيْرِ الْآنَ

١٠- سَامِي بَرْقِيَّةً إِلَى أَخْتِهِ .

تَدْرِيبُ (١) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- مَاذَا أَخَذَ سَامِي مِنَ الْمُوظَّفَةِ ؟

٢- هَلْ أُرْسَلَ سَامِي بَرْقِيَّةً خَارِجِيَّةً ؟

٣- أَيَّنَ نَمَوْذَجُ الْبَرْقِيَّةِ ؟

٤- أَيَّنَ جَلَسَ سَامِي ؟

٥- مَتَى يَصِلُ سَامِي إِلَى تُونُسَ ؟

٦- مَنِ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ ؟ وَمَنْ الْمُرْسِلُ ؟

٧- مَا خَطُّ الطَّيْرَانِ الَّذِي سَيَسْتَحْدِمُهُ سَامِي ؟

٨- مَتَى تَصِلُ الْبَرْقِيَّةُ إِلَى تُونُسَ ؟

٩- كَمْ مَدَّةً حَجَزَهَا سَامِي إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

١٠- أَيَّنَ تَكَلَّمَ سَامِي ؟

١١- مَا ثَمَنُ الْمُكَالَمَةِ إِلَى الْكُوَيْتِ ؟

١٢- هَلْ أَتَتْ الْمُكَالَمَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ؟

تَدْرِيبُ (١) : عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

(٣)

(٢)

(١)



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَلاَحِظِ الضَّنْبَ وَأَكْتُبْهَا مَرَّتَيْنِ :

١- قرأت الموظفة البرقية

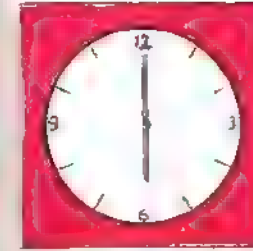
٢- حسب الموظف الأجرة

٣- كتبت الموظفة الأيصال

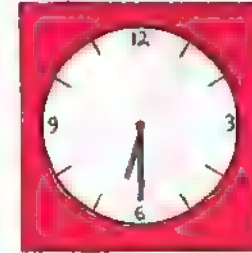
٤- دفع كمال الثمن

السَّاعَةُ وَالزَّمَنُ

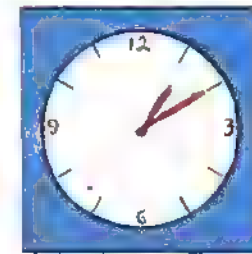
الزَّمَنُ



يَدُقُّ الْمُنْبَهُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا
أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ
السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ وَأُصَلِّي فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ
وَالنِّصْفِ يَدُقُّ بَائِعُ اللَّبَنِ جَرَسَ الْبَابِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

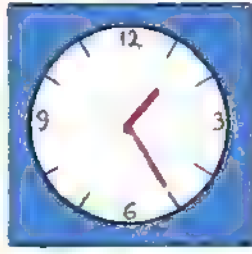


إِلَّا رُبْعًا تُحْضِرُ الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّلَاثَ تَمَامًا أَخْرَجُ إِلَى عَمَلِي، أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي،
وَأَعْمَلُ .. أَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ :



السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ
الوَاحِدَةُ وَعِشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلَاثُ

الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -



الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ

دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا -

الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبْعًا -

الثَّانِيَةُ إِلَّا عِشْرَ دَقَائِقَ -



الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا - سَاعُودُ
إِلَى بَيْتِي :

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ عَصْرًا،
أَتَغْدَى وَأَنَامُ، وَأُصْحَوُ فِي الْمَغْرِبِ وَأَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ

وَأَتَعَشَّى وَعِنْدَ

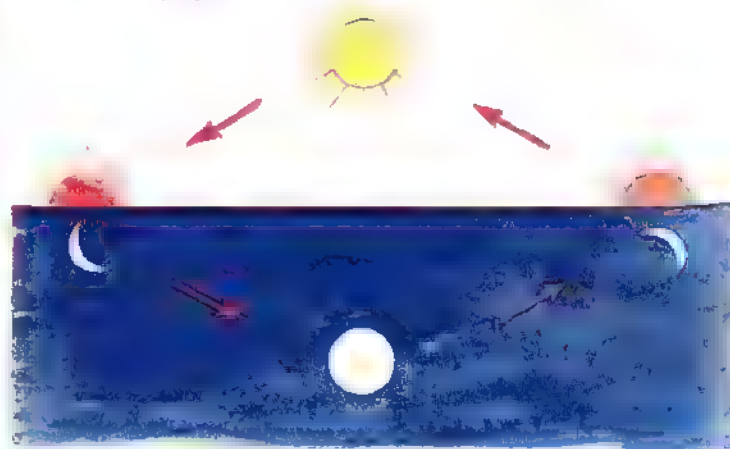
مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ

أَنَامُ

وَيَدُقُّ الْمُنْبَهُ

السَّاعَةَ

السَّادِسَةَ صَبَاحًا



فَأَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي

تَمَرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، الْأَحَدُ ، الْأُثْنَيْنِ ، الثَّلَاثَاءُ ،
الْأَرْبَعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ ، تَمَرُّ اللَّيَالِي ، تَمَرُّ الْأَسَابِيعُ .
تَمَرُّ الشُّهُورُ : يَنَائِرُ ، فَبْرَايِرُ ، مَارِسُ ، أَبْرِيلُ ، مَآيُو ،
يُونِيَّةُ ، بُوْلِيَّةُ ، أَعْسُطُسُ ، سِبْتِمَيْرُ ، أَكْتُوبَرُ ، نُوفَمِبَرُ ، دِيسَمِبَرُ .

الصيف



الربيع



وَتَمَرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، الصَّيْفُ ، الْخَرِيفُ ، الشِّتَاءُ .

الشتاء



الخريف



وَتَمَرُّ السَّنَوَاتُ وَيَدُقُ الْمُنْبَهَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

الزَّمَنُ

يَدُقُ الْمُنْبَهَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

أَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي ، أَتْرُكُ سَرِيرِي السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالرُّبْعَ
وَأُصَلِّي ، فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ يَدُقُ بَآئِعُ اللَّبَنِ
جَرَسَ الْبَابِ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا رُبْعًا تَحْضِرُ
الزَّوْجَةُ الْفُطُورَ ، فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالثَّلْثِ تَمَامًا أَخْرَجُ
إِلَى عَمَلِي . أَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِي وَأَعْمَلُ أَنْظُرُ إِلَى
سَاعَةِ الْحَائِطِ :

السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ - الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ
- الْوَاحِدَةُ وَعَشْرُ دَقَائِقَ - الْوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ - الْوَاحِدَةُ وَالثَّلْثُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً - الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ -
الْوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً - الثَّانِيَةُ إِلَّا ثَلَاثًا - الثَّانِيَةُ
إِلَّا رُبْعًا - الثَّانِيَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ
دَقَائِقَ - الثَّانِيَةُ تَمَامًا .

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي .

أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ ، أَصِلُ إِلَى بَيْتِي السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ عَصْرًا ،
أَتَقَدِّى وَأَنَامُ ، وَأُصْحَوُ فِي الْمَغْرِبِ وَأَشَاهِدُ التَّلِيْقَرِيُونَ ،
وَأَتَشَى وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَنَامُ ، وَيَدُقُ الْمُنْبَهَةُ
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا ، فَأَسْتَقِظُ مِنْ نَوْمِي .

تَمَرُّ الْأَيَّامُ : السَّبْتُ ، وَالْأَحَدُ ، وَالْاِثْنَيْنِ ، وَالثَلَاثَاءُ ، وَالْأَرْبَعَاءُ
وَالْخَمِيسُ ، وَالْجُمُعَةُ ، وَتَمَرُّ اللَّيَالِي ، وَتَمَرُّ الْأَسَابِيعُ .
وَتَمَرُّ الشُّهُورُ : يَنَايِرُ ، وَفِبْرَايِرُ ، وَمَارِسُ ، وَابْرِيلُ ، وَمَايُو ،
وَيُونِيَّةُ ، وَيُولِيَّةُ ، وَأَغُسْطُسُ ، وَسِبْتَمْبَرُ ، وَأَكْتُوبَرُ ، وَنُوفَمْبَرُ ، وَدِيسَمْبَرُ
وَتَمَرُّ الْفُصُولُ : الرَّبِيعُ ، وَالصَّيْفُ ، وَالْخَرِيفُ ، وَالشِّتَاءُ .
وَتَمَرُّ السَّنَوَاتُ

وَيَدُقُّ الْمُنْبَةُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الزَّمَنُ	أَنَامَ	أَسْتَيْقِظُ	الْمُنْبَةُ	أَصَلَّى
عَشْرُ	رُبْعُ	مُنْتَصَفُ	بَائِعُ	اللَّبَنُ
الْبَابُ	أَتَعَدَّى	أَتَعَشَّى	أَتُرْكُ	أَعُودُ
أَنْظُرُ	أَشْهَدُ	تَمَرَّ	وَرَاءَ	الْحَاظِظُ
إِلَّا	الْأَسَابِيعُ	السَّنَوَاتُ	مُعَلِّمُ	عَمَلُ
الصَّبَاحُ	الظُّهْرُ	العَصْرُ	المُغْرِبُ	اللَّيْلُ
يَكْتُبُ	نَخْلَةٌ	تَمَامًا	سَائِحُ	دَارِسُ
طَبَّاحُ	صَدِيقُ	سَمَكَةٌ	فَارِغُ	قَلِيلًا
أَيَّامُ	الْأُسْبُوعُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الْاِثْنَيْنِ
الْثَلَاثَاءُ	الْأَرْبَعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	

شُهُورُ السَّنَةِ يَنَايِرُ فِبْرَايِرُ مَارِسُ
إِبْرِيلُ مَآيُو يُونِيَّةُ يُولِيَّةُ أَغُسْطُسُ
سِبْتَمْبَرُ أَكْتُوبَرُ نُوفَمْبَرُ دِيسَمْبَرُ
فُصُولُ السَّنَةِ الصَّيْفُ الْخَرِيفُ الشِّتَاءُ
الرَّبِيعُ .

- تَدْرِيبُ (١) : كَوْنُ مَجْمَلًا تَامَةً مُسْتَعْدِمًا بِمَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
- ١- مِنْ - أَسْتَيْقِظُ - نَوْمِي - الْخَامِسَةَ - السَّاعَةَ .
 - ٢- جَرَسَ - الْبَابَ - بَائِعُ - يَدُقُّ - اللَّبَنُ .
 - ٣- الْآنَ - السَّاعَةُ - إِلَّا - الْوَاحِدَةَ - رُبْعًا .
 - ٤- السَّاعَةُ - ثَلَاثًا - الثَّانِيَةَ - الْآنَ - إِلَّا .
 - ٥- بَنَيْتِي - حَالًا - سَاعُودُ - إِلَى .
 - ٦- الثَّانِيَةَ - أَتَعَدَّى - ظَهْرًا - السَّاعَةَ .
 - ٧- الْأُسْرَةَ - الثَّامِنَةَ - تَتَعَشَّى - مَسَاءً - السَّاعَةَ .
 - ٨- التَّلِيْفُزْيُونُ - قَلِيلًا - أَشْهَدُ - أَنَامُ - ثُمَّ .
 - ٩- عِنْدَ - اللَّيْلِ - مُنْتَصَفُ - أَنَامُ .
 - ١٠- أَنَامُ - قَلِيلًا - الْعَصْرُ - فِي .
 - ١١- الرَّبِيعُ - فُصُولُ - الْخَرِيفُ - وَ - السَّنَةِ
الصَّيْفُ - وَ - الشِّتَاءُ - وَ .
 - ١٢- إِلَى - أَرْكَبُ - عَمَلِي - الْحَافِلَةَ .

١-..... الزَّوْجَةُ الْفُطُورُ .

٢-----إِلَى عَمَلِي صَبَاحًا.

٣- يَدُقُ جَرَسَ الْبَابَ .

سَرِيرِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرَّابِعِ .

٥- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ ----- دَقَائِقُ .

٦- السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ رُبْعًا

٧- السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ----- .

٨- أَمَامُ الْمَالِيَةِ

٩----- مِنَ النَّوْمِ السَّادَةِ .

١٠- عِنْدَ اللَّيْلِ أُنَامُ .

١١- يَدُقُ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا .

١٢..... الأَيَّامُ وَاللَّيَالِي

١٣-.....السَّنةُ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالْخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.

١٤- أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ: ١ ٢ ٣

----- V ----- 7 ----- 0 ----- 2

اَكْتُبُ الْوَقْتَ

(5)

(5)

(3)



(7)



(9)



(۱۵)



(5)



(A)



(11)



(4)



(V)



(1.)



أَكْمِلِ الْحَوَارِ

يَدُقُّ جَرَسُ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .

٢- متى تنصرف إلى عمك؟

۳۔ مَتَى تَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِكَ؟

أَعُودُ إِلَى بَيْتِي الثَّانِيَةِ ظَهْرًا .

٥-؟
أَشَاهِدُ التَّلِيْزِيُوْنَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً .

٦-؟
تُشَاهِدُ أُسْرَتِي مَعَ التَّلِيْزِيُوْنَ .

٧-؟
أَنَامُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

٨-؟
يَدُقُ بَابُغُ اللَّبَنِ الْبَابَ السَّادِسَةَ وَالتَّصْفَ صَبَاحًا .

٩-؟
فِي السَّنَةِ أَرْبَعَةُ فُصُولٍ .

١٠- مَا هِيَ فُصُولُ السَّنَةِ؟

١١- مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ؟

١٢- مَا هِيَ شُهُورُ السَّنَةِ؟

أَكْمِلْ :
يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ الْكِتَابَ .

١- رَكِبَ الْمُوظِفَ

٢- فَتَحَ الْعَامِلَ

٣- يَكْتُبُ الدَّارِسُ

٤- يَزُورُ السَّائِقَ

تَدْرِيبُ (٦) : أَكْمِلْ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْكِتَابَ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمَانِ يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُونَ

١-المهندس

٢-الطبيب

٣-السائق

٤-السائح

٥-الموظف

٦-العامل

٧-الدارس

٨-الضابط

تَدْرِيبُ (٧) : غَيِّرْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاضْبُطْ بِالشَّكْلِ :

اَنْظُرْ سَامِي الْمُوظِفِيْنَ اَنْظُرْ سَامِي الْمُوظِفِيْنَ

١- قابل الرجل (العاملان) قابل الرجل (العاملون).

٢- راجع المدرس (الدارسان) راجع المدرس (الدارسون).

٣- انظر السائق (الراكبان) انظر السائق (الراكبون).

٤- أدخل الموظف (السائحان) أدخل الموظف (السائحون).

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاصْبِطْ بِالشَّكْلِ :

وَرْدَةٌ	وَرْدَتَانِ	وَرْدَات
١- بنت	-----	-----
٢- صديقة	-----	-----
٣- معلمة	-----	-----
٤- مهندسة	-----	-----
٥- مريجة	-----	-----
٦- جميلة	-----	-----
٧- مثذنة	-----	-----
٨- سائحة	-----	-----
٩- لؤلؤة	-----	-----
١٠- فارغة	-----	-----
١١- طباحة	-----	-----
١٢- نخلة	-----	-----
١٣- سفينة	-----	-----
١٤- سمكة	-----	-----
١٥- قطعة	-----	-----

تَدْرِيب (٩) : أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ وَاصْبِطْ بِالشَّكْلِ :

وَصَلَتْ الْخِطَابَاتُ	قَرَأَتُ الْخِطَابَاتِ
١- جاءت (السائحة)	شاهدت

- ٢- دقت (الساعة) اشترت
- ٣- أين (البرقية)؟ كتبت
- ٤- (الطبيبة) هنا رأيت هنا
- ٥- اشترت (البنت) كتابا أعطيت كتابا
- ٦- حسبت (الموظفة) الأجرة شكرت

تَدْرِيب (١٠) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَتَى يَدُقُّ الْمُنْبَةُ ؟
- ٢- هَلْ يَسْتَيْقِظُ يُوسُفُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا ؟
- ٣- مَنْ يَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ وَالنِّصْفَ ؟
- ٤- كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ ؟
- ٥- مَتَى تُحْضِرُ الزَّوْجَةَ الْفُطُورَ ؟
- ٦- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ حِينَ يَجْلِسُ وَرَاءَ مَكْتَبِهِ ؟
- ٧- لِمَاذَا يَنْظُرُ إِلَى سَاعَةِ الْحَائِطِ ؟
- ٨- مَتَى تَسْتَيْقِظُ أَنْتَ مِنَ النَّوْمِ ؟
- ٩- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى عَمَلِكَ ؟
- ١٠- مَتَى تَعُودُ إِلَى بَيْتِكَ ؟
- ١١- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟
- ١٢- كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟

اقْرَأْ نَجْمَ الْآيَةِ : فَاحِصُ الضَّبْطِ وَالتَّبَهُ مَرَّتَيْنِ :

- ١ - دَقَّتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ صَبَاحًا .
- ٢ - أَيْقَظَ الْجَرَسُ الْوَالِدَيْنِ .
- ٣ - تَرَكَ الْوَالِدَانِ السَّرِيرَ .
- ٤ - أَيْقَظَتِ الْأُمُّ الْبَنَاتِ وَالْأَوْلَادَ .
- ٥ - تَرَكَتِ الْبَنَاتُ السَّرِيرَ .
- ٦ - وَتَرَكَ الْأَوْلَادُ السَّرِيرَ .

لَدَرْسِ السَّادِسِ عَشَرَ

فِي السُّوقِ (١)

لَيْلَى وَمَوْزِيمٌ عِنْدَ الْخَضِرِيِّ
الْخَضِرُ الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَالشَّمْنُ رَخِيصٌ



الْخَضِرِيُّ يُبِيعُ

الطَّمَاطِمَ ، الْخِيَارَ ، الْجَزَرَ ، الْخَسَّ



وَبَيْعُ الْكُوسَةِ وَالْبَامِيَةِ وَالْمُلُوحِيَّةِ وَالْكَرْنَبِ



وَالْفُلْفُلُ الْأَخْضَرُ وَالْبَطَاطِسُ وَاللَّيْمُونُ



لَيْلَى سَأَشْتَرِي خُضْرًا لِأُسْبُوعٍ كُلِّهِ
سَأَخْذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو طَمَاطِمٍ وَكِيلُو
جَزَرٍ وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارٍ وَخَسْتَيْنِ
وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسٍ وَكِيلُو مُلُوحِيَّةٍ وَكِيلُو
بَامِيَّةٍ وَعَشَرَ لَيْمُونَاتٍ .

الْبَائِعُ يُزِنُ الْخُضْرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى . وَمَرْيَمُ تَشْتَرِي خُضْرَ
الْأُسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتَ الَّذِي تَأْخُذُ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعُ نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَشْكُرَانِ الْخُضْرِيَّ وَتَنْصَرِفَانِ

لَيْلَى وَمَرْيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهِي



الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَارِجَةٌ وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُنَادِي :



الْمَانْجُو الْهِنْدِي الْعِنَبَ الْبَنَاتِي ، السَّمَامُ الْعَسَائِي
وَتُنَادِي عَلَى : ...



الموز ، البَلَح
ليلى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَا نَجُو ...



بَطِيخَة صَغِيرَة وَكِيلُو خَوْخ وَكِيلُو كُمَّثْرَى
مريم مِنْ فَضْلِكَ سَمَامَة مُتَوَسِّطَة وَاثْنَيْنِ كِيلُو
عَنْب وَكِيلُو بَلَح وَاثْنَيْنِ كِيلُو مَوْز
(الْبَائِعَة تَزِنُ الْفَاكِهَة)

مَرِيَمُ لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النَّقُودَ ؟
الْبَائِعَةُ نَعَمْ

لَيْلَى وَمَرِيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ ...

فِي السُّوقِ (١)

(لَيْلَى وَمَرِيَمُ عِنْدَ الْخَضِرَى)

الْخَضِرَى الْيَوْمَ طَارِجَةٌ وَكَثِيرَةٌ ، وَالثَّمَنُ رَخِيصٌ .

الْخَضِرَى يَبِيعُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْجَزَرَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالْحَصَّ ، وَيَبِيعُ الْكُوسَةَ ،
وَالْبَطَاطِسَ ، وَالْمُلُوحِيَّةَ ، وَالْفَاصُولِيَا ، وَالْفَلْفَلَ الْأَخْضَرَ ، وَالْكَرْبَّ ، وَاللِّيمُونَ .
لَيْلَى : سَأَشْتَرِي خَضَرَ الْأُسْبُوعِ كُلِّهِ . سَأُخَذُ ثَلَاثَةَ كِيلُو
طَمَاطِمَ وَكِيلُو جَزَرَ ، وَثَلَاثَةَ كِيلُو خِيَارَ ، وَخَسْتَيْنِ ،
وَاثْنَيْنِ كِيلُو بَطَاطِسَ وَكِيلُو مُلُوحِيَّةَ ، وَكِيلُو بَامِيَّةَ ، وَعَشْرَ لِيْمُونَاتٍ .
الْبَائِعُ يَزِنُ الْخَضَرَ وَتَأْخُذُهُ لَيْلَى ، وَمَرِيَمُ تَشْتَرِي خَضَرَ
الْأُسْبُوعِ أَيْضًا .

لَيْلَى لِلْبَائِعِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي سَأُخَذُ النَّقُودَ ؟

الْبَائِعُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرِيَمُ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ ، وَتَشْكُرَانِ الْخَضِرَى وَتَنْصَرِفَانِ .

(لَيْلَى وَمَرِيَمُ عِنْدَ الْفَاكِهَةِ)

الْفَاكِهَةُ الْيَوْمَ كَثِيرَةٌ وَطَارِجَةٌ - وَبَائِعَةُ الْفَاكِهَةِ تُنَادِي :
الْمَانِجُو الْهِنْدِي - الْعَنْبُ الْبَنَاتِي - الشَّمَامُ الْعَسَائِي - وَتُنَادِي
عَلَى الْمَوْزِ وَالْبَلَحِ .

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ اثْنَيْنِ كِيلُو مَا نَجُو ، وَبَطِيخَةً صَغِيرَةً ،
وَكَِيلُو خَوْخَ وَكَِيلُو كُمَّثْرَى .

مَرِيمَ : مِنْ فَضْلِكَ ، شَمَامَةً مُتَوَسِّطَةً ، وَاشْتَيْنَ كَيْلُو عَنَبٍ ،
وَكَيْلُو بَلَحَ ، وَاشْتَيْنَ كَيْلُو مَوْزَ .

(الْبَائِعَةُ تَرِزُ الْفَاكِهَةَ)

مَرِيمَ لِلْبَائِعَةِ : هَلْ أَنْتِ الَّتِي تَأْخُذِينَ النُّقُودَ ؟

الْبَائِعَةُ : نَعَمْ .

لَيْلَى وَمَرِيمَ تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ وَتَنْصَرِفَانِ
الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ

الشَّمَامُ	الْعَسَايَ	لَيْمُونَةٌ	لَيْمُونَاتٌ	مَانُجُو
يَبِيعُ	يُنَادِي	فُلْفُلٌ	أَخْضَرُ	وَزَنَ
وَقَفَ	كُرْبُ	كُلٌّ	كَيْلُو	فَاصُولِيَا
الْفَاكِهَ	فَاكِهَى	مُلُوخِيَّةٌ	كُوسَةٌ	نَطْبُخٌ
كَثِيرٌ	عِنَبٌ	عِنَبٌ	بَنَاتِي	قَابِلٌ
مَاهِرٌ	يَقُودُ	يَسْكُنُ	يَتَعَلَّمُ	يَخْجِزُ
مِيزَانٌ	تَنْصَرِفُ	تَتَحَدَّثُ	الْخُضْرَى	طَارِجَةٌ
رَخِيصٌ	اسْمُ	الْجَزَرِ	لَيْسَ	خِيَارٌ
خَسْبٌ	بَامِيَّةٌ	بَلَحٌ	بَطِّيخٌ	خَوْخٌ

تَدْرِيبَاتٌ

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْخِيَارَاتِ الْمَرْبُودَةِ أَهْمَكَ كَيْسُؤَلِ .

- ١- يَزِنُ الْبَائِعُ (الْفَاكِهَةُ - النُّقُودَ - الْحِسَابَ) .
- ٢- تَشْتَرِي لَيْلَى (بِالنُّقُودِ - بِالْحِسَابِ - بِالْبَائِعِ) .
- ٣- تَطْبُخُ مَرِيمُ (الْخُضْرَ - اللَّيْمُونَ - الْفَاكِهَةَ) .
- ٤- الْمَانُجُو (الْهِنْدِيَّ - الْبَنَاتِيَّ - الْعَسَايَ) .
- ٥- الْفَاكِهَ يَبِيعُ (الْمَوْزَ - الْكُبَّ - الدَّوَاءَ) .
- ٦- الْخُضْرَى يَبِيعُ (الْمَانُجُو - الْبَطِّيخَ - اللَّيْمُونَ) .
- ٧- لَيْلَى وَمَرِيمَ (تَدْفَعَانِ الْحِسَابَ - تَبِيعَانِ - تَأْخُذَانِ النُّقُودَ) .
- ٨- الْخُضْرُ الْيَوْمَ (هِنْدِيَّةٌ - طَارِجَةٌ - مُلُوخِيَّةٌ) .
- ٩- مِنَ الْخُضْرِ (الْكُرْبُ - الْخَوْخُ - الْكُمَثْرَى) .
- ١٠- مِنَ الْفَاكِهَةِ (الطَّمَاطُ - الْبَطِّيخُ - الْبَامِيَّةُ) .

تَدْرِيبُ (٢) : كَوِّنْ جُمْلَةً تَامَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ كَلِمَاتِ الْبَائِعَةِ :

- ١- الْيَوْمَ - طَارِجَةٌ - الْخُضْرُ - كَثِيرَةٌ - وَ .
- ٢- الْخُضْرَى - الْجَزَرُ - الْخِيَارُ - الْكُوسَةُ - وَ - وَ - يَبِيعُ .
- ٣- نَطْبُخٌ - وَ - الْبَامِيَّةُ - نَاكُلُهَا .
- ٤- الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - رَخِيصٌ - كَثِيرٌ - وَ .
- ٥- تَدْفَعَانِ - لَيْلَى - الْحِسَابَ - وَ - مَرِيمَ .
- ٦- لَيْلَى - مِنْ - الْبَائِعِ - عِنْدَ - تَنْصَرِفُ .

- ٧- مَرِيْمٌ - تَشْكُرَانِ - وَ - لَيْلَى - الْخَضِرَى .
 ٨- الْفَاكِهَةُ - الْيَوْمَ - وَ - طَارِجَةُ - رَخِيصَةً .
 ٩- الْفَاكِهَةُ - مَبَائِعُ - يُنَادِي .
 ١٠- الشَّرْطِيُّ - يُنَادِي - النَّاسَ - عَلَى .
 ١١- عِنْدَ - الْمَانِجُو - الْفَاكِهَةِ - الْهِنْدِي .
 ١٢- عِنْدَ - الْأَخْضَرُ - الْفُلْفُلُ - الْخَضِرَى .

تَرْجِمَ ١٣: اقْدَرُ النَّمُوذَجَ الْآتِي ثُمَّ اكْمِل :

- هَذَا هُوَ الْبَائِعُ الَّذِي يَأْخُذُ النُّقُودَ .
 هَذِهِ هِيَ الْبَائِعَةُ الَّتِي تَأْخُذُ النُّقُودَ .
 هَذَانِ هُمَا الْبَائِعَانِ اللَّذَانِ يَأْخُذَانِ النُّقُودَ .
 هَاتَانِ هُمَا الْبَائِعَتَانِ اللَّتَانِ تَأْخُذَانِ النُّقُودَ .
 هَؤُلَاءِ هُمُ الْبَائِعُونَ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ النُّقُودَ .
 هَؤُلَاءِ هُنَّ الْبَائِعَاتُ اللَّاتِي يَأْخُذْنَ النُّقُودَ .

١- مَنْ الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكِهَةَ ؟

الَّتِي

اللَّذَانِ

اللَّتَانِ

الَّذِينَ

اللَّاتِي

ب- الْمُهَنْدِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ مِنْ سُورِيَا

المهندسة

المهندسان

المهندستان

المهندسون

المهندسات

ج- السائق الذي يقود السيارة ماهر

تقود

يقودان

تقودان

يقودون

تقدن

د- هذا هو السائح الذي زار المتحف .

هذه

هذان

هاتان

هؤلاء

هؤلاء

ه- دخل الطبيب الذي يفحص يوسف .

(٥) : تَحَدَّثَ بِالْحَمَلِ الْأَسْوَدِ عَنِ الْمُرْدَةِ وَتَشَبَّهَ الْمُسْكِرُ وَتَوَثَّقَ
مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ

١- الْمُرَّضُ الَّذِي يَحْجِزُ لِلْفَحِصِ صَدِيقٌ لِي.

المرضة

.....المرضبان

.....المريضتان

.....المرضى

.....المرضات

٢ - التلميذ الذي يذاكر صديق لابني .

٣- وقف البائع الذي يبيع أمام الميزان .

٤- (٤): أَكْمِلْ بَوَضْعِ اسْمِ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبِ فِي جُمْلَةٍ لَآتِيَةِ:

(الَّذِي - الَّتِي - اللّٰذَانِ - اللّٰتَانِ - الَّذِينَ - الّٰلَا فِي)

١- الوردۃ فی يد البائع جمیلۃ .

٢- الكتاب اقرأه جيداً

٢- دَخَلَ الْبَيْتَ ----- يَسْكُنُهُ أَخِي .

٤- رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ _____ عِنْدَهَا .

هـ۔ ھما دَخَلَا الْفُنْدُقَ يَسْكُنَانِ فِيهِ۔

٦- دخل يوسفُ المطعمَ..... يأكلُ فيه .

٧- قالت ليلي: الْخُطَابَانِ.....مَعِيَ مِنْ أُمِّي.

٨- قال البائعُ: الْخَسْتَانِ-----فوق الطاولة جِدَّتَانِ .

٩- قال الطبيب: اخلع ملابسك..... **تلبسها** .

١- قال موظف البريد : مَنْ الشَّخْصُ سترسل إليه الخطاب؟

١١- قال موظف الهاتف: مَنْ الأشخاصُ تريد أن تُحدّثهم؟

١٢- قالت الأمُّ: مَنْ البناتُ ----- سَيَذَكِّرُنَّ مَعَكَ؟

٤ - يذاكر الطالب الذي **يتعلم** اللغة العربية كثيرًا.

٥ - الذي يأكل كثيرًا ينام كثيرًا.

٦ - استخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

الَّذِي — اللَّتَانِ — الَّذِينَ — السَّائِقُ — السيارة
 السوق — تأخذ — تأخذان — الشَّامَّ العسلى
 اثنين كيلو — عنب — كيلو — بلح — تدفعان الحساب
 يتصرف — العنب البناتى — الفاكهة — حَسَّة
 يبيع — تشتري — من فضلك .

١ - أكمل بحروف الآتية .

١ - ----- ؟

أنا خُضْرَى

٢ - ----- ؟

عندى كوسة وبامية ومُلُوخِيَّة وفُلْفُل أخضر وجَرَر وخَس ولِيمُون .

٣ - ----- ؟

اثنين كيلو كوسة وكيلو بامية وكيلو فُلْفُل أخضر .

٤ - كم الثَّمَنُ ؟

----- ؟

٥ - ----- ؟

أنا فاكهَى .

٦ - ----- ؟

عندى عِنَبٌ وكُمَثَرَى وخوخ وبَطِيخ ومَانْجُو وشَّام .

٧ - ماذا شَتَرْتين ؟

٨ - كم قرشًا أدفع ؟

٩ - شُكْرًا .

أجب على الأسئلة التالية

- ١- أين ليلى ومريم الآن ؟
- ٢- ماذا يبيع الخضري ؟
- ٣- هل الفلفل الأخضر والليمون والكرنب عند الخضري ؟
- ٤- من قالت سأشتري خضرا الأسبوع كله ؟
- ٥- كم كيلو طماطم اشترت ليلى ؟
- ٦- من وزن الخضر ؟
- ٧- كم حصة اشترت ليلى ؟
- ٨- هل اشترت مريم خضرا الأسبوع ؟
- ٩- من البائع الثاني الذي وقفت عنده ليلى ومريم ؟
- ١٠- على ماذا ينادى الفاكهي ؟
- ١١- ما الشمامة التي اشترتها مريم ؟
- ١٢- كم كيلو بلح اشترت مريم ؟

تدريب (٩): عبر عن الصور الآتية بجملة مفيدة :



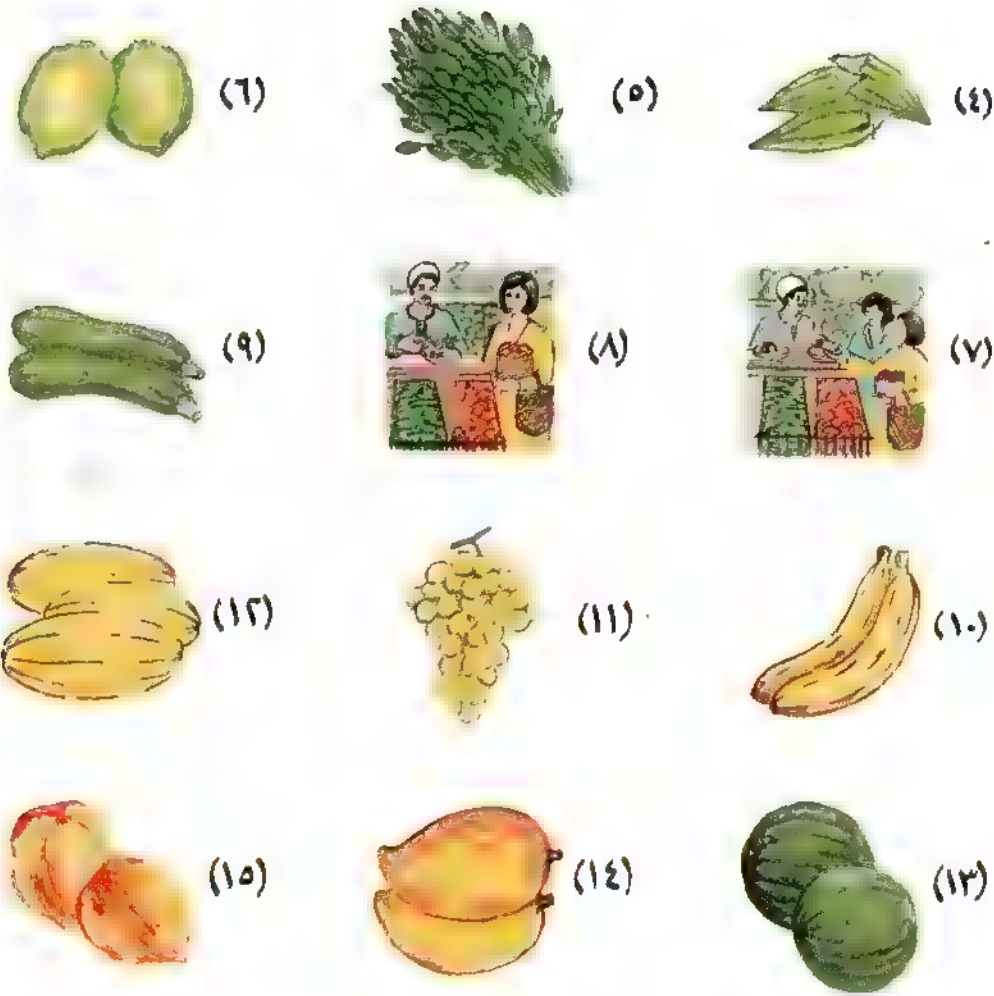
(١)



(٢)



(٣)



اقرأ الآتي ولاحظ الفرق :

أنا الذي اشتري الفاكهة أنا التي تشتري الفاكهة.
نحن الذين نشترى الفاكهة نحن اللاتي نشترى الفاكهة.

أَنْتَ الَّذِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ أَنْتَ الَّتِي تَشْتَرِينَ الْفَاكَةَ
 أَنْتُمَا اللَّذَانِ تَشْتَرِيَانِ الْفَاكَةَ أَنْتُمَا اللَّائِي تَشْتَرِيَانِ الْفَاكَةَ
 أَنْتُمْ الَّذِينَ تَشْتَرُونَ الْفَاكَةَ أَنْتُنَّ اللَّائِي تَشْتَرِينَ الْفَاكَةَ
 هُوَ الَّذِي يَشْتَرِي الْفَاكَةَ هِيَ الَّتِي تَشْتَرِي الْفَاكَةَ
 هُمَا اللَّذَانِ يَشْتَرِيَانِ الْفَاكَةَ هُمَا اللَّائِي تَشْتَرِيَانِ الْفَاكَةَ
 هُمُ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ الْفَاكَةَ هُنَّ اللَّائِي تَشْتَرِينَ الْفَاكَةَ

الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

فِي السُّوقِ (٩)

(عِنْدَ الْبَقَالِ)

بقالة الإخلاص



الْبَقَالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ، زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ وَالْبُنَّ،
 وَالشَّايَ، وَزَبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ وَالزَّبُونِ وَالزَّبَادِي،
 وَزَبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَّيْنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ
 وَزَبُونٌ رَابِعٌ وَخَامِسٌ وَسَادِسٌ
 لِيَايَ مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ وَاثْنَيْنِ كِيلُو
 أُرْزٍ وَنَصِيفَ كِيلُو فُلْفُلٍ أَسْوَدَ وَكَيْسَ مِلْحٍ
 (الْبَقَالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأُرْزَ وَالْفُلْفُلَ)

مريم : من فضلك أعطني زُجاجة خَلّ وزُجاجة زَيْتٍ
وَعُلبَة كَبْرِيّ وَكيسَ ملحٍ وَنِصفَ كيلو
زَيْتُونٍ وَبَأكُو زُبْدَة وَزُجاجة لَبَن .
(البَقَالُ يَضَعُ الْمُشْتَرِيَّاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى
وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَّاتِ إِلَى
السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ إِلَى الْجَزَارِ)

عِنْدَ الْجَزَارِ



مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟
الْجَزَارُ : عِنْدِي ضَبَانِي وَبَقْرِي وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو ضَبَانِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنِصْفَ كِيلُو كَبْدَة .
لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً وَنِصْفَ كِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ .
لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرِيَّاتِ فِي السَّيَّارَةِ .

فِي السُّوقِ (٢)

١ - عِنْدَ الْبَقَالِ :

الْبَقَالُ أَمَامَهُ زَبَائِنُ كَثِيرُونَ : زَبُونٌ يَشْتَرِي السُّكَّرَ
وَاللَبَنَ وَالشَّايَ ، وَزَبُونٌ يَشْتَرِي الْجُبْنَ وَالزَّيْتُونِ ، وَالزَّبَادِي ،
- وَزَبُونٌ ثَالِثٌ يَشْتَرِي الْخُبْزَ وَاللَبَنَ وَالْعَسَلَ الْأَبْيَضَ .
وَزَبُونٌ رَابِعٌ وَخَامِسٌ وَسَادِسٌ

لَيْلَى : مِنْ فَضْلِكَ ، أَعْطِنِي كِيلُو مَكْرُونَةٍ ، وَاشْنَيْنِ كِيلُو
أُرْزٍ ، وَنِصْفَ كِيلُو فُلْفُلٍ أَسْوَدَ ، وَكيسَ ملحٍ .
(الْبَقَالُ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ وَيَزِنُ الْمَكْرُونَةَ وَالْأُرْزَ وَالْفُلْفُلَ) .
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي زُجاجة خَلّ وَزُجاجة زَيْتٍ ،
وَعُلبَة كَبْرِيّ وَكيسَ ملحٍ وَنِصْفَ كِيلُو زَيْتُونٍ ، وَبَأكُو
زُبْدَة وَزُجاجة لَبَن .

(الْبَقَالُ يَضَعُ الْمُشْتَرِيَّاتِ أَمَامَ مَرْيَمَ - لَيْلَى وَمَرْيَمُ تَدْفَعَانِ
الثَّمَنَ ، وَتَأْخُذَانِ الْمُشْتَرِيَّاتِ إِلَى السَّيَّارَةِ ، وَتَذْهَبَانِ
إِلَى الْجَزَارِ) .

ب - عِنْدَ الْجَزَارِ :

مَرْيَمُ : مَا أَنْوَاعُ اللَّحْمِ عِنْدَكَ الْيَوْمَ ؟
الْجَزَارُ : عِنْدِي ضَبَانِي وَبَقْرِي . وَعِنْدِي أَيْضًا دَجَاجٌ وَبَطٌّ .
مَرْيَمُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي كِيلُو ضَبَانِي وَكِيلُو بَقْرِي وَكِيلُو
بَقْرِي مَفْرُومٍ وَنِصْفَ كِيلُو كَبْدَة .

لَيْلَى : من فضلك أعطني دَجَاجَتَيْنِ وَبَطَّةً ، وَنِصْفَ كِيلُو
بَقَرِي مَفْرُوم .
(ليلى ومريم تَدْفَعَانِ الثَّمَنَ وَتَضَعَانِ الْمُشْتَرِيَاتِ فِي السَّيَّارَةِ)

الكلمات الجديدة

الْبَقَال	زَبَائِن	زُبُون	بُن	زَيْتُون
زَبَادِي	عَسَل	أَبْيَض	مَكْرُونَة	لَقَدْ
مُقَابِلَة	مَكْتُوب	كَاتِب	إِقَالَة	دَجَاجَة
تَضَع	مَنْ	شَم	بَعْدَاد	رَسَم
بَيْضَة	اسْتَمَعَ	أَصْدِقَاء	أَوْدُ أَنْ...	أَرِيدُ أَنْ...
أَرْجُو	كَيْس	خَلّ	زَيْت	ضَائِي
بَقَرِي	كَبْدَة	جَزَّار	بَطَّة	فُلْفُلْ أَسْوَد

تدريبات

سب ١١ : كَوْنُ جُمْلًا ثَامَةً مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَا — اللَّحْم — عِنْدَكَ — أَنْوَاعٌ — الْيَوْمَ ؟
- ٢- أَيْضًا — دَجَاجٌ — عِنْدِي — بَطٌّ — وَ .

- ٣- دَجَاجَتَيْنِ — مِنْ — أُعْطِنِي — فَضْلِكَ .
- ٤- تَدْفَعَانِ — لَيْلَى — الثَّمَنَ — وَ — مَرْيَمَ .
- ٥- فِي — الْمُشْتَرِيَاتِ — السَّيَّارَةِ .
- ٦- كِيلُو — نِصْفُ — فِي — زَيْتُون — الْمِيزَانِ .
- ٧- يَقِفُ — الْمِيزَانِ — أَمَامَ — الْبَقَالِ .
- ٨- الْبَائِعُ — الْمُشْتَرِيَاتِ — يَضَعُ — مَرْيَمَ — أَمَامَ .
- ٩- كَثِيرُونَ — زَبَائِنُ — أَمَامَ — الْبَقَالِ .
- ١٠- يَشْتَرِي — السُّكَّرَ — وَ — زُبُونُ — الشَّاي .
- ١١- الْعَسَلُ — الْبَيْضَ — وَ — نَأْكُلُ — الْخُبْزَ — وَ .
- ١٢- الْبَائِعُ — الْمَكْرُونَةَ — يَزِنُ — الْفُلْفُلَ — وَ .

١٣- اَرِطْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهَا :



دَحْبَابَة



-٢



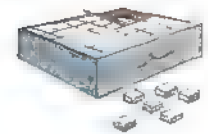
لَحْمٌ مَفْرُومٌ



-٣



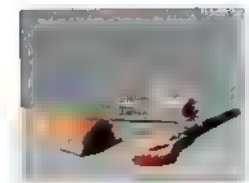
زُجَاجَةٌ لَبَنٍ



-٤



فُلُقٌ أَسْوَدٌ



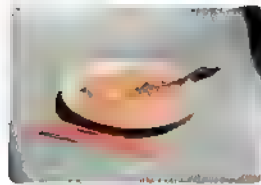
-٥



بَيْضٌ



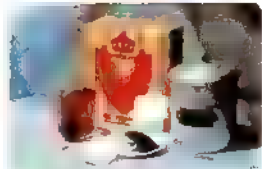
-٦



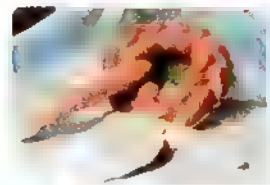
مَكْرُونَةٌ



-٧



شَاي



-٨



زَبَادِي



-٩



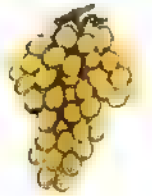
كَبِيرِيَّةٌ



-١٠-



طَمَاطُم



-١١-



شَمَام



-١٢-



بَبَامِيَّة



- ١٣١ - اَکْمَلْ لِمَا فِي السُّجُودِ

کَتَبَ یَكْتُبُ اَکْتُبُ کَاتِبٌ مَّکْتُوبٌ

- ١- رَسَمَ
- ٢- لَعِبَ
- ٣- قَرَأَ
- ٤- وَزَنَ
- ٥- فَتَحَ
- ٦- دَخَلَ
- ٧- وَضَعَ
- ٨- شَرَكَ
- ٩- ضَحِكَ
- ١٠- دَرَسَ
- ١١- شَرِبَ
- ١٢- أَكَلَ
- ١٣- شَمَّ
- ١٤- سَمِعَ
- ١٥- وَقَفَ
- ١٦- فَحَصَ

أكمل

هَذَا وَلَدٌ هَذَا ابْنٌ هَذِهِ بِنْتُ هَذِهِ كُرَّةٌ
هَذَانِ وَلَدَانِ هَذَانِ ابْنَانِ هَئَانِ بِنَتَانِ هَئَانِ كُرَّتَانِ
هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ هَذِهِ أَبَارِيقُ هَؤُلَاءِ بَنَاتُ هَذِهِ كُرَاتُ
ضَابِطٌ طِفْلةٌ

٢- مِفْتَاحٌ مَدْرَسَةٌ

٣- مِشْبَكٌ بَائِعَةٌ

٤- قَلَمٌ عَيْنٌ

٥- مُرْتَدِسٌ سِنٌ

٦- طَبَّاحٌ مَغْرَفَةٌ

٧- ابْرِيْقٌ نَخْلَةٌ

٨- قَمِيصٌ مُرَضَّةٌ

٩- بَيْتٌ شَمْسٌ

١٠- سُوْرٌ حَدِيقَةٌ

١١- حَبْلٌ قِطْعَةٌ

١٢	مُشْطٌ	سَفِينَةٌ
١٣	مِقْصَصٌ	بَيْضَةٌ
١٤	رَجُلٌ	سَيَّارَةٌ
١٥	طِفْلٌ	سَمَكَةٌ

١٥١. ضَعِ اسْمَ الْأَشَارَةِ الْمُسَبَّحَةِ اسْمَ الْمَوْصُولِ فِي الْجُمْلِ
الآتِيَةِ :

- ١- كَمَالٌ
- ٢- لَيْلِي
- ٣- بَطَاقَتَانِ
- ٤- الْبِطَاقَةُ مَعَكَ لِلْمَطَارِ
- ٥- الضَّائِبُ أَمَّا مَكَ أَخِي
- ٦- أَطِبَّاءٌ

- ٧- طَبِيبَاتٌ
- ٨- الْكِتَابُ تَقْرَأُ حَيِّدٌ
- ٩- الْكِتَبُ تَقْرَأُهَا حَيِّدَةٌ
- ١٠- مُوظَّفُ الْجَوَازَاتِ
- ١١- هِيَ طَائِثَةُ الْكُوَيْتِ
- ١٢- مَعْهَدُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ١٣- الرَّجُلُ يَلْعَبُ مَدْرَسٌ
- ١٤- الرِّجَالُ يَلْعَبُونَ مَدْرَسُونَ
- ١٥- الْبَنَاتُ يَلْعَبْنَ طَالِيَاتٌ
- ١٦- طِفْلَانِ يَضْحَكَانِ
- ١٧- طِفْلَتَانِ تَلْعَبَانِ

سند باب (٦) أكمل كما في النموذج :

- كَتَبْتُ لَيْلَى الدَّرْسَ الَّذِي نَسِيَتْهُ .
- ١- شَرِيتُ سَمِيرَةَ اللَّبَنِ
 - ٢- رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيَّارَةَ
 - ٣- نَادَى الْبَائِعُ عَلَى الْفَاكَةِ
 - ٤- اشْتَرَتْ لَيْلَى الْمَشْتَرِيَّاتِ
 - ٥- قَابَلَ كَمَالَ أَصْدِقَاءَهُ
 - ٦- قَابَلَتْ فَاطِمَةُ الصَّدِيقَاتِ
 - ٧- نَمَتُ عَلَى السَّرِيرِ

- ٨- اسْتَمَعْتُ إِلَى الْهَاتِفِ
 ٩- دَخَلْتُ الْحَمَّامَ
 ١٠- وَقَفْتُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ
 ١١- أَكَلْتُ الْحَلْوَى
 ١٢- شَرَبْتُ الْعَصِيرَ

١٧- أَمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

أَوْدُ أَنْ تَضَحَكَ كَثِيرًا .

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١- أَوْدُ أَنْ اللَّبَنَ | ٧- أَوْدُ أَنْ نُفُودِي |
| ٢- أَوْدُ أَنْ السَّيَّارَةَ | ٨- أَوْدُ أَنْ الطَّاوِلَةَ |
| ٣- أَوْدُ أَنْ الْمُتَحَفَ | ٩- أَوْدُ أَنْ ضَغْطَ الدَّمِ |
| ٤- أَوْدُ أَنْ الْخَضِرَ | ١٠- أَوْدُ أَنْ الدَّوَاءَ |
| ٥- أَوْدُ أَنْ اللَّحْمَ | ١١- أَوْدُ أَنْ الطَّبِيبَ |
| ٦- أَوْدُ أَنْ مَلَابِسِي | ١٢- أَوْدُ أَنْ بِطَاقَةَ الْوُصُولِ |

١٨- أَمَلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ الْحُجْرَةَ .

- ١- أُرِيدُ أَنْ صَدِيقِي .
 ٢- أُرِيدُ أَنْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
 ٣- أُرِيدُ أَنْ الْحَافِلَةَ .

- ٤- أُرِيدُ أَنْ عَلَى الْكَرْسِيِّ .
 ٥- أُرِيدُ أَنْ عَلَى السَّرِيرِ .
 ٦- أُرِيدُ أَنْ بَرْقِيَّةً إِلَى أَخِي .
 ٧- أُرِيدُ أَنْ بَيْتَ الْأُسْرَةِ .
 ٨- أُرِيدُ أَنْ الْخَضِرَ وَالْفَاكِهَةَ .
 ٩- أُرِيدُ أَنْ التَّلِيْفِزْيُونَ .
 ١٠- أُرِيدُ أَنْ الرَّادِيُو .
 ١١- أُرِيدُ أَنْ الدَّرْسَ .
 ١٢- أُرِيدُ أَنْ الْهَاتِفَ .

١٩- أَمَلْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الشَّمْنُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - قَصِيرٌ - بِطَاقَةَ الْوُصُولِ
 النَّقْلُ - السَّادِسَةُ - الْمُشْتَرَاةُ - الْعُنْوَانُ - الطَّاوِلَةُ
 تَحْتَهَا - طَوِيلٌ - الْجَوَازُ - نَوْمٌ - مُزْدَحَمٌ

- ١- أَصْحُو مِنْ السَّاعَةِ صَبَاحًا
 ٢- الشَّارِعُ بِالسَّيَّارَاتِ وَعَرَبَاتِ
 ٣- تَدْفَعُ لِيَايَ وَتَضَعُ فِي السَّيَّارَةِ
 ٤- تَكْتُبُ عَلَى الظَّرْفِ وَتَكْتُبُ اسْمَ
 ٥- الْمُقَصُّ عَلَى وَالْقِطْعَةُ
 ٦- ذَيْلُ الْجَمَلِ وَذَيْلُ الْحِصَانِ

٧- املاً وقَدِّم للموظف

اكتب بَرَقِيَّةً في صَدِيقٍ مُسْتَحْبِبٍّ لِكَلِمَاتٍ وَأَعَارِظِ الْآيَةَ:

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ — عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ — لَقَدْ
الْحَمْدُ لِلَّهِ — نَجَحْتُ — وَ — أَصَافِرُ — سَوْفَ
إِلَى — الْعِرَاقِ — شَهْرُور — يُولِيُو — ثَلَاثَةَ
يُونِيُو — أَغْطِطُ — لِلْعَمَلِ — مُقَابَلَتِي — فِي
الطَّيْرَانِ — بَغْدَادَ — مَطَارَ — يُونِيُو — أَوَّلَ
أَرْجُو — عَلَى — الْعِرَاقِ — الْخَامِسَةَ — السَّاعَةَ
مساءً

العنوان المرسل

سُئِلَ (أ) : أَجِبْ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْبَقَالِ ؟
- ٢- ماذا يبيعُ الْبَقَالُ ؟
- ٣- ماذا اشترتْ ليلي من الْبَقَالَةِ ؟
- ٤- مَنْ يَقِفُ أَمَامَ الْمِيزَانِ ؟
- ٥- هل يبيعُ الْبَقَالُ الْمَوْزَ وَالْكَهْمَثَى وَالْخَوْخَ ؟
- ٦- كم كيلو زَيْتُونٍ اشترتْ مريم ؟
- ٧- من أخذَ الْمُشْتَرِيَّاتِ ودَفَعَ الثَّمَنَ ؟

- ٨- ماذا يبيعُ الْجَزَّارُ ؟
- ٩- كم كيلو بَقَرِيٍّ مَفْرُومٍ بَاعَ الْجَزَّارُ ؟
- ١٠- من وَضَعَ الْمُشْتَرِيَّاتِ فِي السَّيَّارَةِ ؟

اقرأ الآتِيَةَ لَأَحِظَ تَعْلَاقَةً فِي الْحُرُوفِ :

(د - ر - س) وفي المعنى (الدَّرَاسَةُ) :

- ١- هذه مَدْرَسَةُ اللُّغَاتِ .
- ٢- هؤلاء هم الدَّارِسُونَ .
- ٣- الدَّارِسُونَ يَدْرُسُونَ اللُّغَاتِ الْحَدِيثَةَ .
- ٤- هَذَانِ مَدْرَسَانِ بِالْمَدْرَسَةِ .
- ٥- هَذَا الْمُدْرَسُ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .
- ٦- دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَسَاءِ .
- ٧- الدَّرَاسَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ مُفِيدَةٌ وَمُتَمِّعَةٌ .

لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَالُ !

فِي قِسْمِ الشَّرْطَةِ

جُونُ كَمَالُ جُونُ كَمَالُ جُونُ كَمَالُ
جَوَّازُ سَفَرِي ضَيَّاعٌ يَا كَمَالُ .. !
ضَيَّاعٌ جَوَّازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَيَّاعٌ ؟
لَا أَدْرِي .
أَيْنَ كُنْتُ ؟



جُونُ كَمَالُ كُنْتُ مَعَ بَحْمُوعَةَ أَصْدِقَاءَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
صَحْبَكُنَا كَثِيرًا ، وَسَبَحْنَا وَأَكَلْنَا وَشَرَبْنَا ، ثُمَّ
ضَيَّاعَ الْجَوَّازُ . أَيْنَ ضَيَّاعٌ ؟ لَا أَدْرِي كَيْفَ ضَيَّاعٌ ؟
لَا أَدْرِي مَتَى ضَيَّاعٌ ، لَا أَدْرِي مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا كَمَالُ !

كَمَالُ أَوَّلًا - بَلَغَ الشَّرْطَةَ بِالْحَادِثِ .

(كَمَالُ وَجُونَ يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ
شُرَاطِي الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ عُرْفَةِ الْأَسْتِعْلَامَاتِ)



كَمَالُ مَنْ فَضَّلِكَ تُرِيدُ
أَنْ يُبَلِّغَ عَنْ ضَيَّاعِ
جَوَّازِ سَفَرِ .
ضَبَائِطُ الْأَسْتِعْلَامَاتِ ،
أَذْهَبَا إِلَى عُرْفَةِ
الضَّبَائِطِ الْمُنَاوِبِ فِي
آخِرِ الْمَرَّةِ عَلَى الْيَمِينِ
حُجْرَةِ رَفْتَم ٤

كَمَالٌ وَجُونٌ أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ



جُونٌ أَرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا وَيَسْأَلُ جُونٌ عَنْ
اسْمِهِ وَسِنِّهِ وَجِنْسِيَّتِهِ وَعُتْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ
وَوَظِيفَتِهِ وَتَارِيخِ وُصُولِهِ مِنَ الْخَارِجِ وَمَحَلِّ إِقَامَتِهِ
ثُمَّ يَسْأَلُهُ كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟

جُونٌ لَا أَدْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
وَرُبَّمَا وَقَعَ مِثِّي فِي الرِّحْلَةِ
الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ ؟
جُونٌ لَا أَظُنُّ

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ
رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَازَ وَبِأَيِّ بِهِ - بَلِّغْ
سِفَارَةَ بِلَدِكَ وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ .
جُونٌ شُكْرًا

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : عَقُّوْا مَعَ السَّلَامَةِ
(يَخْرُجُ جُونٌ وَكَمَالٌ مِنَ الْقِسْمِ وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى جُونٌ
شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ ، وَيُعْطِيهِ لَشُرْطِيَّ
الْحِرَاسَةِ)

جُونٌ يَصْرِيحُ : جَوَازُ سَفَرِي ... جَوَازُ سَفَرِي ..

(في قِسْمِ الشَّرْطَةِ)

چون : جَوَازُ سَفَرِي ضَاعَ يَا كَمَالُ !.... !

كَمَالُ : ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ !! كَيْفَ ضَاعَ ؟

چون : لَا أَذْرِي .

كَمَالُ : أَيْنَ كُنْتَ ؟

چون : كُنْتُ مَعَ مَجْمُوعَةِ أَصْدِقَاءٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ،

ضَحِكْنَا كَثِيرًا ، وَسَبَخْنَا ، وَأَكَلْنَا ، وَشَرَبْنَا ، ثُمَّ

ضَاعَ الْجَوَازُ . أَيْنَ ضَاعَ ؟ لَا أَذْرِي . كَيْفَ ضَاعَ ؟ لَا أَذْرِي .

مَتَى ضَاعَ ؟ لَا أَذْرِي . مَاذَا أَعْمَلُ الْآنَ يَا كَمَالُ ؟؟

كَمَالُ : أَوَّلًا - بَلِّغِ الشَّرْطَةَ بِالْحَادِثِ .

(كَمَالُ وَچون يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ وَيَسْأَلَانِ شَرْطِيَّ

الْحِرَاسَةِ الَّذِي عَلَى الْبَابِ عَنْ غُرْفَةِ الْأَسْتِغْلَامَاتِ .)

كَمَالُ : مِنْ فَضْلِكَ نُرِيدُ أَنْ نَبْلِّغَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .

ضَابِطُ الْأَسْتِغْلَامَاتِ : اذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

فِي آخِرِ الْمَرَّةِ عَلَى الْيَمِينِ : حُجْرَةِ رَقْمِ (٤)

(كَمَالُ وَچون أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ)

چون : أُرِيدُ الْإِبْلَاحَ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِي .

(الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ يَفْتَحُ مَحْضَرًا ، وَيَسْأَلُ چون عَنْ اسْمِهِ ، وَسَنَةِ ،

وَحَنَسِيَّتِهِ ، وَعُنْوَانِهِ فِي وَطَنِهِ ، وَوُظُفِيَّتِهِ ، وَتَارِيخِ وَصُولِهِ

مِنَ الْخَاجِ ، وَمَحَلَّ إِقَامَتِهِ ، ثُمَّ يَسْأَلُهُ كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ ؟)

چون : لَا أَذْرِي - كُنْتُ أَمْشِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَرُبَّمَا

وَقَعَ مِنِّي فِي الرَّحْلَةِ .

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : هَلْ هِيَ سَرِقَةٌ ؟

چون : لَا أَظُنُّ .

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ ، رُبَّمَا

يَجِدُ شَخْصًا الْجَوَازَ وَيَأْتِي بِهِ ، وَبَلِّغْ سِفَارَةَ

بَلَدِكَ . وَهَذَا هُوَ رَقْمُ الْمَحْضَرِ وَتَارِيخُهُ .

چون : شُكْرًا .

الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ : عَفْوًا مَعَ السَّلَامَةِ .

(يَخْرُجُ چون وَكَمَالُ مِنَ الْقِسْمِ ، وَعِنْدَ الْبَابِ يَرَى چون

شَخْصًا يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ ، وَيُعْطِيهِ لَشَرْطِيَّ الْحِرَاسَةِ)

چون يَصِيحُ : جَوَازُ سَفَرِي ، جَوَازُ سَفَرِي)

الكلمات الجديدة

يَفْتَحُ	مَحْضَرًا	سِفَارَةَ	رُبَّمَا	رَحْلَةَ
سَرِقَةَ	ضَيَاعَ	الْمَرَّةِ	الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ	
إِبْلَاحَ	سَبَّحَ	شَاطِئُ الْبَحْرِ	لَا أَذْرِي	
مَجْمُوعَةَ	بَلِّغَ	حَادِثَ	قِسْمِ الشَّرْطَةِ	
غُرْفَةِ الْأَسْتِغْلَامَاتِ	عَادَ	الْمِرَاةَ	عَضُرَ	
اِذْهَبْ	إِنِّنِي	صَاحِبَ	صَاحَ	بَلَدَ

شُرْطَةُ الْحِرَاسَةِ إِقَامَتُهُ اسْتُخْرِجَ جَمَعَ
زَارَ ضَاعَ شَاهَدَ رَاقِبَ حَدَّثَ
يَعْتَقِدُ التَّوْقِيعَ سَوَّالَ جَوَّابَ

أرِبط بين الجملة والصورة التي تعبّر عنها



-١-

هَذَا شَخْصٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ



-٢-

هَذِهِ جَوَازَاتُ سَفَرٍ



-٣-

الشَّرْطَةُ تَحْرُسُ الْقِسْمَ



-٤-

الْمُنَاطِبُ يَفْتَحُ مُحَضَّرًا وَيَسْأَلُ جَوْنَ



-٥-

هَذَا شَخْصٌ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازًا



-٦-

هَؤُلَاءِ أَشْخَاصٌ يُشَاهِدُونَ التَّلِيْقَ بِنُورٍ

تدريب (٢) : كَوِّنْ جَمْلًا تَامَّةً مُسْتَعْدِمًا مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

- ١- الْمُنَاطِبُ - الضَّابِطُ - مُحَضَّرًا - يَفْتَحُ .
- ٢- أَمْسَ - كُنْتُ - الْبَحْرُ - شَاطِئُ - عَلَى .
- ٣- بِالْهَاتِفِ - بَعْدَ - يَوْمَيْنِ - يَوْمٍ - أَوْ - اتَّصَلَ .
- ٤- هُوَ - هَذَا - الْمُحَضَّرُ - رَقْمٌ .
- ٥- الْإِبْلَاحُ - ضِيَاعٌ - عَنْ - أُرِيدُ - سَفَرِي - جَوَّازٌ .

- ٦- الحِرَاسَةُ - شُرْطَى - عَلَى - الْقِسْمِ - بَاب .
- ٧- غَرْفَةٌ - الْمُنَاطَبُ - أَذْهَبَا - إِلَى - الضَّابِطِ .
- ٨- بَلَغَ - بِالْحَادِثِ - أَوَّلًا - الشَّرْطَةَ .
- ٩- لَا - كَيْفَ - أَذْرَى - الْجَوَازَ - ضَاعَ .
- ١٠- يَسْأَلُ - جُون - الضَّابِطُ - اسْمُهُ - عَنْ
وَ - عُنْوَانِهِ .
- ١١- يَسْأَلُ - جُون - الضَّابِطُ - مَحَلَّ - الْمُنَاطَبِ
عَنْ - إِقَامَتِهِ .
- ١٢- هُوَ - رَقْمُ - هَذَا - الْمُحْضَرِ - تَارِيخُهُ - وَ .

ضَعِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

نُبَلِّغُ الْحِرَاسَةَ شَخْصًا يَذْهَبَانِ أَمْسَ
بِالْهَاتِفِ مَتَى رَقْمُ الْمَمَرِّ الْمُنَاطَبِ
شَخْصٌ أَذْرَى .

- ١- لَا - كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَازُ .
- ٢- اتَّصِلْ - بَعْدَ يَوْمٍ .
- ٣- رُبَّمَا يَجِدُ - الْجَوَازَ .
- ٤- كُنْتُ - عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .
- ٥- الضَّابِطُ - يَفْتَحُ مَحْضَرًا .
- ٦- كَمَالٌ وَجُونٌ - إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ .

- ٧- نُرِيدُ أَنْ - عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ السَّفَرِ .
- ٨- ضَاعَ الْجَوَازُ ؟
- ٩- يَسْأَلُ جُونُ شُرْطَى .
- ١٠- هَذَا هُوَ - الْمُحْضَرُ وَتَارِيخُهُ .
- ١١- يَرَى جُونٌ - يَحْمِلُ فِي يَدِهِ جَوَازَ سَفَرٍ .
- ١٢- الْحَجَرَةُ آخِرُ - عَلَى الْيَمِينِ .

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ

- ١- جُونٌ يَقُولُ لِكَمَالٍ
أَيْنَ الْجَوَازُ؟
ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِي .
لُعِبْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ .
- ٢- أَيْنَ كُنْتُ يَا جُونُ؟
كُنْتُ أَزُورُ الْمُتَحَفَ .
كُنْتُ فِي سَفَارَةٍ بِلَادِي .
كُنْتُ عِنْدَ الشَّاطِئِ .

- ٣- الضَّابِطُ الْمُنَاطَبُ
يَسْأَلُ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ .
يَأْكُلُ مَعَ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ .
يَضْحَكُ مَعَ مَنْ يَأْتِي بِالْقِسْمِ .

٤- كَيْفَ ضَاعَ الْجَوَّازُ؟

كَيْفَ أَذْرِي؟
إِنِّي أَذْرِي؟
لَا أَذْرِي؟

٥- الجوّازُ مُهِمٌّ فِي

السَّفَرِ

رُكُوبِ الْحَافِلَةِ
دُخُولِ السَّيْنَمَا

٦- كَمَالٌ وَجُونٌ

تَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.
يَلْعَبَانِ الْآنَ
يَذْهَبَانِ إِلَى قِسْمِ الشُّرْطَةِ.

٧- شُرْطَى الْحِرَاسَةِ

عَلَى بَابِ الْقِسْمِ
عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الضَّابِطِ
عَلَى بَابِ الْمَكْتَبِ

٨- يَاجُونُ وَيَا كَمَالُ

أَذْهَبِي إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
ذَهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ
أَذْهَبَا إِلَى غُرْفَةِ الضَّابِطِ

٩- كَمَالٌ وَجُونٌ

خَلْفَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ
أَمَامَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ
يَمِينَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ

١- اتَّصِلْ بِالْهَاتِفِ بَعْدَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ

رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَيَأْتِي بِهَا.
رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ.
رُبَّمَا يَجِدُ شَخْصَ صَاحِبِ الْجَوَّازِ وَيَأْتِي بِهِ.

ريب (هـ) : أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

هو استخرج الماء.	استخرج الرجل الماء
هي استخرجت الماء.	استخرجت المرأة الماء
هما استخرجا الماء.	استخرج الرجلان الماء
هما استخرجتا الماء.	استخرجت المرأتان الماء
هم استخرجوا الماء.	استخرج الرجال الماء
هن استخرجن الماء.	استخرجت النساء الماء

١- ضَحِكَ الْمُدْرَسُ كَثِيرًا

الْمُدْرَسَةُ

الْمُدْرَسَانِ

الْمُدْرَسَاتِ

الْمُدْرَسُونَ

الْمُدْرَسَاتُ

٢- نَظَرَ الْمَوْظِفُ إِلَى الْمَاءِ

الْمُدْرَسَاتُ

هو

هي

هما

هما

هم

هن

٣ - دق بائع اللين جرس الباب.

٤ - سار الضابط بسرعة.

٥ - زارني عمي أمس.

٦ - رجع خالي من الجزائر.

أكمل

- | | | | | | |
|-----------|----------|----------|-----------|---------|-----------|
| كَتَبَ | يَكْتُبُ | اَكْتُبُ | كِتَابَةً | كَاتِبٌ | مَكْتُوبٌ |
| ١- أَخَذَ | | | | | |
| ٢- عَلِمَ | | | | | |
| ٣- فَتَحَ | | | | | |
| ٤- سَأَلَ | | | | | |
| ٥- سَرَقَ | | | | | |
| ٦- وَضَعَ | | | | | |
| ٧- خَلَعَ | | | | | |
| ٨- رَفَعَ | | | | | |

٩- شَكَرَ

١٠- فَحَصَ

١١- سَمِعَ

١٢- خَلَعَ

١٣- قَرَأَ

١٤- وَزَنَ

١٥- جَمَعَ

تدريبات (١١): أكمل كما في النموذج :

قَامَ
وَزَنَيَقُومُ
يَزِنُقُمَ
زِنَ

١- وَقَفَ

٢- وَقَعَ

٣- قَالَ

٤- زَارَ

٥- عَادَ

٦- نَامَ

٧- وَعَدَ

٨- ضَاعَ

٩- قَاسَ

١٠- وَضَعَ

١١- سَارَ

١٢- وَصَلَ

تدريبات (٨): أكمل كما في النموذج :

خَرَجْتُ

خَرَجْنَا

خَرَجْتَ

خَرَجْتِ

خَرَجْتُمَا

خَرَجْتُمْ

خَرَجْتُنَّ

١- كَشَفَ

٢- خَلَعَ

٣- شَرِبَ

٤- أَكَلَ

٥- غَصَرَ

٦- لَبَسَ

٧- رَكِبَ

٨- سَارَ

٩- رَجَعَ

١٠- شَاهَدَ

١١- رَاقَبَ

١٢- قَابَلَ

١٣- اسْتَخْدِمَ اسْمَ الْأَشَارَةِ : اسْتِخْدَامُ كَيْفِيَّةِ النَّمُوذِجِ :
هَذِهِ فَخِذْ

١- سَاقٌ

٢- مَهْنَدُسٌ

٣- مُعَلِّمَانِ

٤- مُعَلِّمُونَ

٥- مُعَلِّمَاتٌ

٦- مُعَلِّمَتَانِ

١٤- اسْتَخْدِمَ اسْمَ الْمُؤَصُولِ الْمُنَاسِبِ كَمَا :
رَجَعَ الطَّبِيبُ الَّذِي فَحَصَ الْمَرِيضَ

١- أَيْنَ الرَّجُلَانِ يَبِيعَانِ الْمَوْزَ ؟

٢- مَنِ الرَّجَالُ يَعْمَلُونَ هُنَا ؟

٣- أَنْتَنِ الْبَنَاتُ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

٤- يَحْوِلُ النُّقُودَ مُوظَّفُ الْبَنْكِ .

٥- يَبِيعُ الطَّوَابِعَ مُوظَّفٌ فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ .

١- أجب على أسئلة التمرين :
١- لِمَاذَا ذَهَبَ جُونُ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ ؟

٢- مَنِ ذَهَبَ مَعَ جُونِ ؟

٣- كَيْفَ ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِ جُونِ ؟

٤- أَيْنَ ضَاعَ جَوَازُ السَّفَرِ ؟

٥- مَعَ مَنْ كَانَ يَلْعَبُ جُونُ ؟

٦- مَاذَا تَفَعَّلَ إِذَا ضَاعَ جَوَازُ سَفَرِكَ ؟

٧- مَنْ يَقِفُ عَلَى بَابِ قِسْمِ الشَّرْطَةِ ؟

٨- مَنْ بَلَّغَهُ جُونُ عَنْ ضَيَاعِ جَوَازِ سَفَرِهِ ؟

٩- أَيْنَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ ؟

١٠- كَيْفَ وَجَدَ جُونُ جَوَازَهُ ؟

١١- مَاذَا فَعَلَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ ؟

١٢- مَاذَا قَالَ الضَّابِطُ الْمُنَاوِبُ لِجُونِ ؟

١٣- مَا رَقِمَ مَحْضَرُ الشَّرْطَةِ ؟

١٤- لِمَاذَا صَاحَ جُونُ عِنْدَ بَابِ الْقِسْمِ ؟

١٥- امْلَأْ :
١- فِي مَحْضَرِ

الاسم :

الوظيفة :
الجنسية :
العنوان :
رقم الهاتف :
رقم الجواز :

سؤال ١ : مَاذَا حَدَّثَكَ ؟

جواب :

سؤال ٢ : أَيْنَ ضَاعَ ؟

جواب :

سؤال ٣ : هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ سَرَقَةٌ ؟

جواب :

التاريخ التوقيع

الآتق ولاحظ العلاقة بين :

سائل و أَقْبَلَ وبين جالِس و أَجْلَسَ

١- قَابِلَت عَلِيًّا فِي الْمَطَارِ .

٢- أَقْبَلَ عَلِيٌّ فِي الْمِيعَادِ .

١- جَالَسَتِ الْمَرِيضَ سَاعَةً .

٢- أَجْلَسَتِ الْمَرِيضَ عَلَى الْكَرْسِيِّ .

الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً ؟

جون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ - قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ
تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُسَاعِدُهُ فِي
مَعْرِفَةِ الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .
صَدِيقُهُ كَمَالٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ .

كَمَالُ :

الأخبار الهامة جدًا
في الصفحة الأولى وفي
عناوين بارزة .



بزنئي من لبنان
سيف بيروت

الأخبار الخارجية
في صفحة خاصة
رفع الأحكام العرفية في بولندا اليوم
أمريكا تستقبل النبا بتفاؤل حذر

واشنطن - وكالات الأنباء - أصدر الرئيس البولندي هيريك ياروسلسكي مرسوماً لرفع الأحكام العرفية من جميع أنحاء بولندا اعتباراً من اليوم مع بداية طلب حروسة بدء ١٩ سبوا و ٩ أيار - وتم حله هذا الإعلان بعد أن
أمر الرئيس أنجي جيمسوف من الحزب الديمقراطي لليمين استيراد الزبدة الأجنبية والمنتجات ، كما أمر
بالإفراج عن ١٢٠٠ سجين على شرط تسليم جيمسوف أدبوا في جرائم سياسية ارتكبت
خلال فترة الحكم الشيوعي .
ويمنح هذا القانون على الفور من الآن القضاء والقضائية لكن قبل أيها
والشيطان تتصدى لقطاعات

تَحْبَارُ الْحَوَادِثِ وَجَرَائِمِ
الْقَتْلِ وَالسَّرِقَاتِ فِي
مَرْفُوحَةٍ خَاصَّةٍ .

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً؟

چون يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الْجَرِيدَةَ الْعَرَبِيَّةَ . قِرَاءَةُ الْجَرِيدَةِ
تُسَاعِدُهُ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتُسَاعِدُهُ فِي مَعْرِفَةِ
الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ وَالْمَحَلِّيَّةِ .

صَدِيقُهُ كَمَالٌ يَشْرَحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً بِسُهُولَةٍ
كَمَالٍ :

- * الْأَخْبَارُ الرَّاهِمَةُ جَدًّا فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى ، وَفِي عَنَاقِبِ بَارِزَةٍ .
- * الْأَخْبَارُ الْخَارِجِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * الْأَخْبَارُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ الزَّوْجِ وَأَعْيَادِ الْمِيْلَادِ وَالتَّهْنِائِي
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * أَخْبَارُ رِئِيسِ الدَّوْلَةِ وَالْوِزَارَاتِ وَالْإِدَارَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * أَخْبَارُ الْخَوَادِثِ وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ وَالسَّرَقَاتِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
- * أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالنَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ وَأَسْعَارُ
الْعُمَلَاتِ وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ التَّجَارَةِ
وَالْمَالِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَالْإِعْلَانَاتُ التَّجَارِيَّةُ مِثْلُ بَيْعِ
وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ وَالْوُطَائِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ ، وَأَخْبَارُ الْوُفَيَّاتِ
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

* وَأَخْبَارُ السَّيْنِمَا وَالْمَسْرُوحِ وَالْمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التَّلِيْفِزْيُونِ وَالْأَذَاعَةِ
وَالْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاتِلَةِ وَ"حَظُّكَ الْيَوْمَ" فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .
چون : مَا حَظُّ الْيَوْمَ يَا كَمَالُ ؟



وَأَخْبَارُ الْوُفَيَّاتِ
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .



وَأَخْبَارُ السَّيْنِمَا وَالْمَسْرُوحِ
وَالْمَطَاعِمِ وَبَرَامِجِ التَّلِيْفِزْيُونِ
وَالْأَذَاعَةِ وَالْكَلِمَاتِ
الْمُتَقَاتِلَةِ وَحَظُّكَ الْيَوْمَ
فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ .

سُؤَالٌ : مَا حَظُّ الْيَوْمَ يَا كَمَالُ ؟
كَمَالٌ : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نَقُودًا .
سُؤَالٌ : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟



وَالْإِعْلَانَاتُ التَّجَارِيَّةُ
مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ
وَالْوُطَائِفِ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ



كمال : شَخْصٌ يُحِبُّكَ يَطْلُبُ مِنْكَ نَقُودًا .
چون : هَلْ هَذَا حُبٌّ ؟؟؟؟

المُسَرِّحُ بَرَامِجُ التِّلْفِيزُونِ الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاتِلَةُ
حَظُّكَ الْيَوْمَ الْأَذَاعَةُ حُبٌّ يَقُودُ

(١) كون جملاتامة

- ١- حُبٌّ - هَلْ - ؟ - هَذَا .
- ٢- يُحِبُّكَ - يَطْلُبُ - نَقُودًا - شَخْصٌ - مِنْكَ .
- ٣- الرِّيَاضَةُ - فِي - أَخْبَارُ - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ .
- ٤- الْمُتَقَاتِلَةُ - فِي - الْكَلِمَاتُ - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ .
- ٥- الْجَرِيدَةُ - مَعْرِفَةٌ - قِرَاءَةٌ - تَفِيدُ - فِي
الْعَالِمِيَّةِ - الْأَخْبَارُ - الْمُحَلِّيَّةِ - وَ
- ٦- عَرَبِيَّةٌ - جَرِيدَةٌ - تَقْرَأُ - كَيْفَ - ؟ .
- ٧- الْأَدَارَاتِ - فِي - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - أَخْبَارُ .
- ٨- بَيْعٌ - مِثْلُ - وَ - شِرَاءُ - السَّيَّارَاتِ
التَّجَارِيَّةِ - الْأَعْلَانَاتُ .
- ٩- التِّلْفِيزُونِ - وَ - الْأَذَاعَةُ - بَرَامِجُ -
فِي - خَاصَّةٍ - صَفْحَةٍ - وَ - السَّيْنَمَا
- ١٠- بِسُهُولَةٍ - كَمَالٌ - كَيْفَ - يَشْرَحُ - لَهُ
يَقْرَأُ - عَرَبِيَّةٌ - جَرِيدَةٌ .

الكلمات الجديدة

غَفَرَ	بِقَلَمٍ	قَارِئٌ	عَرَفَ
نَتَمَنَّى	بَارِزَةٌ	مَشَرَحٌ	يَسُوقُ
صَفْحَةٌ	وَزَارَاتٌ	السَّيْفِ	تَسَاعِدُ
رَبِيسُ الدَّوْلَةِ	رَبِيسُ الْوُزَرَاءِ	خَاصَّةٌ	
بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ	إِدَارَاتٌ	حَادِثَةٌ	الدَّوْلِ
جَرِيمَةٌ	أَوْقَاتُ الصَّلَاةِ	بِسُهُولَةٍ	هَامٌ
وُزَرَاءُ	أَتَمَّتْ أَنْ	مَجَلَّةٌ	أَعْيَادُ الْمِيلَادِ
جَرَائِمُ	زُجَاجٌ	اسْتَعْلَمَ	ذَكَرَ
جَرِيدَةٌ	يَعْرِفُكَ	نَشْرَةٌ	نَائِبٌ
الْقَتْلُ	الرَّبِيسُ	مَعْرِفَةٌ	الْأَخْبَارُ
الْمَحَلِّيَّةُ	الْخَارِجِيَّةُ	الاجْتِمَاعِيَّةُ	عَنَاوِينُ
الرِّيَاضَةُ	التَّجَارَةُ وَالْمَالُ	إِعْلَانَاتٌ	وَفَيَاتٌ

اختر الأجوبة الصحيحة

أمام

١- چون يريد أن يقرأ

مجلة عربية

جريدة عربية

كتاباً عربياً

تعلّم المذاكرة

تعلّم اللغة العربية

تعلّم السياحة

أخبار الدول الأخرى

أخبار الدولة الاجتماعية

الأخبار الداخلية

الزواج والتهاني

بيع وشراء السيارات

أخبار السينما

خبر سار

حادثة

من أخبار المال

٢- قراءة الجريدة تساعد في

٣- الأخبار العالمية مثل

٤- الأخبار الاجتماعية مثل

٥- جريمة القتل

٦- النشرة الجوية مثل

٧- تقرأ عن السينما

٨- تقرأ عن الإعلانات التجارية

٩- حظّ چون اليوم

١٠- أخبار رئيس الدولة

١١- من أخبار التجارة والمال

درجة الحرارة

نشرات الوزارات

أخبار الوزارات

في صفحة الوفيات

في صفحة الأخبار الداخلية

في صفحة السينما والمسرح

في صفحة الإعلانات التجارية

في صفحة التجارة والمال

في صفحة الأذاعة

شخص يحبك لا يطلب منك نقوداً

شخص لا يحبك يطلب منك نقوداً

شخص يحبك يطلب منك نقوداً

سافر رئيس الوزراء أمس

سافر رئيس الدولة أمس

سافر نائب الرئيس أمس

سعر الدولار يرتفع

سيارة للبيع بحالة جيدة

شركة تطلب موظفين

أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمة المناسبة في

حَظِّي أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ الزَّوْجَ يُحِبُّكَ السَّيِّئاً
يُرِيدُ أَقْرَأُ تُسَاعِدُ عِناوينَ بارزةٍ الوظائفُ
أَنْباءُ العَمَلاتِ جَرَائِمُ القَتْلِ .

١- شخصٌ يطلبُ منك نقوداً .

٢- ما اليومَ ياكمال .

٣- أخبارٌ والمسرح والمطاعم في صفحةٍ خاصّةٍ

٤- في صفحةٍ خاصّةٍ .

٥- چون أن يقرأ جريدةً عربيّةً .

٦- وأعيادُ الميلاذ ، الأخبارُ الاجتماعيّة .

٧- كيف جريدةً عربيّةً بسهولة ؟

٨- الجريدة في تعلّم اللغة العربيّة .

٩- والسَّرقاتُ من الحوادث .

١٠- الأخبارُ المهمّة في

١١- من أخبارِ المال والتجارة .

١٢- من الإعلانات التجاريّة .

١٣- أكمّل كما في النموذج :

أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَكَ اليومَ (يزور)

١- أَتَمَنَّى أَنْ (يلعب)

٢- أَتَمَنَّى أَنْ (يشرب)

٣- أَتَمَنَّى أَنْ (يأكل)

٤- أَتَمَنَّى أَنْ (يفحص)

٥- أَتَمَنَّى أَنْ (يركب)

٦- أَتَمَنَّى أَنْ (يخرج)

٧- أَتَمَنَّى أَنْ (يفهم)

٨- أَتَمَنَّى أَنْ (يشم)

٩- أَتَمَنَّى أَنْ (يجلس)

١٠- نَتَمَنَّى أَنْ (يضحك)

١١- نَتَمَنَّى أَنْ (يكتب)

١٢- نَتَمَنَّى أَنْ (يرجع)

أسند الجمل الآتية للمفردة والمثنى شكروا مشني

لَمَنْتَ وَجَمْعُ الْمَذْكُورِ جَمْعُ مَوْثَرٍ .

١- أَخَذَ الْبَائِعُ ثَمَنَ الْخَضِرِ

..... الْبَائِعَةُ

..... الْبَائِعَانِ

..... الْبَائِعَتَانِ

..... الْبَائِعُونَ

..... الْبَائِعَاتُ

٢- قرأ السائحُ إعلاناتِ المطاعمِ

قرأت **السائحة** إعلانات المطاعم

٣- نادى **السائق** على الشرطي

٤- كتب **المُرْسِلُ** عنوانه على الظرف

٥- دخل **الطبيب** حجرة الفحص

٦- **الطفل** يشرب اللبن

٧- **السائق** يقود السيارة بسرعة

٨- البائعُ يبيعُ الخضرَ بالمِيزانِ

٩- البائعُ يَيزنُ البُرِّقَتالَ

١٠- السَّائِغُ يَيزورُ المتحفَ

١٦١ : أسندَ الحِرَّ الآتِيَةَ للمفردةِ ومُثَنَّى المذكَرِ
مُؤنَّثِ رَجَمْعِ مُذَكَّرٍ وَمُؤنَّثِ :

١- هو أَكَلْ كَثِيرًا ٤- أَنْتَ الَّذِي قَرَأْتَ الجريدةَ

----- هي

----- هما

----- هما

----- هم

----- هن

٢- أَنْتَ الَّذِي لَعَبْتَ بِالْكُرَةِ ٥- هو الَّذِي نَظَرَ خَلْفَ الزُّجَاجِ

----- أَنْتِ

----- أَنْتُمَا

----- أَنْتُمَا

----- أَنْتُمْ

----- أَنْتَنَّ

٣- هو الَّذِي سَارَ فِي الشَّارِعِ ٦- هو الَّذِي يَقْرَأُ كَثِيرًا

٧- أَنْتَ الَّذِي تَكْتُبُ وَلَا تَنْظُرُ حَوْلَكَ ٩- هُوَ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ

٨- أَنْتَ الَّذِي تَتَحَدَّثُ فِي الْمُهَاتِفِ ١٠- هُوَ الَّذِي يَفْتَحُ الْبَابَ

تدريبات (١١) : أكمل كما في النموذج :

قَرَأَ يَقْرَأُ اقْرَأْ قِرَاءَةً قَارِئٌ مَقْرُوءٌ

١- عَلِمَ

٢- عَرَفَ

٣- شَرَحَ

٤- طَلَبَ

٥- فَهِمَ

٦- وَضَعَ

٧- شَرَبَ

٨- رَكِبَ

٩- فَتَحَ

١٠- وَصَلَ

١١- طَبَخَ

١٢- وَجَدَ

لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين عَلِمَ

اِسْتَعْلَمَ في المثالين الآتيين :

عَلِمَ المسافرُ مَوْعِدَ الطَّائِرَةِ

اِسْتَعْلَمَ المسافرُ عن مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ

خطت الفرق أكمل كما في النموذج :

قَرَأَ اِسْتَقْرَأَ

كَتَبَ

فَهِمَ

ذَكَرَ

خَرَجَ

أَمَرَ

٦	رَجَعَ	-----
٧	ضَحِكَ	-----
٨	فَتَحَ	-----
٩	قَامَ	-----
١٠	غَفَرَ	-----

١. اكتب الفرق في المعنى بين الفعلين **حَضَرَ** و**أَحْضَرَ** في المسائل الآتية :

حَضَرَ على إلى المدرسة
و**أَحْضَرَ** كتابه معه

٢. لاحظت الفرق **أكمل** كما في النموذج :

عَلِمَ	أَعْلَمَ
١	ضَحِكَ
٢	دَخَلَ
٣	خَرَجَ
٤	فَهِمَ
٥	أَخَذَ
٦	نَامَ
٧	جَلَسَ

٨	نَظَرَ	-----
٩	ضَاعَ	-----
١٠	بَكَى	-----
١١	رَجَعَ	-----

تدريب (١) : **أجب** عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا يريدُ جون أن يقرأ ؟
- ٢- لماذا يريدُ أن يقرأ الجريدة ؟
- ٣- من شرح لـ جون كيف يقرأ جريدة عربية ؟
- ٤- ماذا في الصفحة الأولى ؟
- ٥- هل الأخبار الخارجية في صفحة خاصة ؟
- ٦- الأخبار الاجتماعية مثل ؟
- ٧- أخبار الحوادث مثل ؟
- ٨- ما الإعلانات التجارية ؟
- ٩- ما حظك اليوم ؟
- ١٠- ما حظ جون اليوم ؟
- ١١- هل تقرأ أوقات الصلاة في الجريدة ؟
- ١٢- ما النشرة الجوية اليوم ؟

قراءة في جريدة عربية

قرأ جون في الصفحة الأولى العنوان البارز التالي،



رسالة مهمة من
ملك السعودية
إلى ملك الأردن
عن مشكلة فلسطين

وقرأ في صفحة أخبار الدولة :
القاهرة ، قال وزير الصحة إن أسعار الأدوية باقية
بدون زيادة ، وإن الدولة تعمل على توفير الأدوية
في الصيدليات والمستشفيات

عبر الصور الجمل



اقرأ
استغل
استأ

- ١- أريد أن أستعلم عن طائفة القاهرة .
- ٢- علمنا بوصولها الآن .

- ١- استأذنتك في الغياب غدا .
- ٢- أذنتك لك .

وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ التِّجَارَةِ وَالْمَالِ،



أَبُو ظَبْيٍ : دَخَلْتُ الْمَرْأَةَ فِي الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ مَيِّدًا أَنْ الْعَمَلِ
فِي الْبُنُوكِ وَلِإِنَّ الْمُدِيرَاتِ وَالْمُوظَّفَاتِ فِي بَعْضِ الْبُنُوكِ الْآنَ
جَمِيعًا مِنَ النِّسَاءِ . وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ ،



جُدَّة ، تَجْرِي الْيَوْمَ
بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجُدَّةِ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

بَيْنَ فَرِيقِ الْجَامِعَةِ وَفَرِيقِ جَامِعَةِ الرِّيَاضِ فِي السَّاعَةِ
الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً عَلَى مَلْعَبِ الْجَامِعَةِ .

وَفِي صَفْحَةِ الْأَعْلَانَاتِ قَرَأَ الْأَعْلَانَ التَّالِيَّ :
« صِنَاعَ جَوَازِ سَفَرِ الْمَوَاطِنِ الْبَاكِسْتَانِيِّ رَشِيدَ أَحْمَدَ
رَقْمَ ٥٤٤٥ تَرْجُوا الْأَنْصَالَ بِهَاتِفِ السِّفَارَةِ الْبَاكِسْتَانِيَّةِ
رَقْمَ ٦٤٣١٥ »

وَأَخِيرًا قَرَأَ فُكَاهَةً الْيَوْمَ ،
دَخَلَ شُرْطِيٌّ مَكْتَبَ الضَّابِطِ الْمُنَاوِبِ ، وَهُوَ يَصِيحُ :
سَرَقَ اللَّصُوصُ سَيَّارَةَ الشُّرْطَةِ !!!
الضَّابِطُ : وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ ؟؟
الشُّرْطِيُّ : الْحَمْدُ لِلَّهِ كَتَبْتُ رَقْمَهَا !!!



قراءة في جريدة عربية

قرأ جون في الصفحة الأولى العنوان البارز التالي:
"رسالة هامة من ملك السعودية إلى ملك الأردن عن
مشكلة فلسطين".

وقرأ في صفحة أخبار الدولة :

القاهرة : قال وزير الصحة إن أسعار الأدوية باقية بدون
زيادة، وإن الدولة تعمل على توفير الأدوية في الصيدليات
والمستشفيات . - وقرأ في صفحة أخبار التجارة والمال :
أبوظبي : دخلت المرأة في الخليج العربي ميدان العمل في
البنوك ، وإن المديرات والموظفات في بعض البنوك الآن
جميعاً من النساء . - وقرأ في صفحة الرياضة :

جدة : تجرى اليوم بجامعة الملك عبد العزيز مباراة
في كرة القدم بين فريق الجامعة وفريق جامعة الرياض في
الساعة الثالثة والنصف مساءً على ملعب الجامعة .

وفي صفحة الإعلانات قرأ الإعلان التالي :

ضاع جواز سفر المواطن الباكستاني رشيد أحمد رقم ٥٢٤٥
نرجو الاتصال بهاتف السفارة الباكستانية رقم ٦٤٣١٥ .

وأخيراً قرأ فكاكة اليوم :

دخل شرطى مكتب الضابط المناوب ، وهو يصيح :
سرق اللصوص سيارة الشرطة !!!

الضابط : - وماذا فعلت أنت ؟؟
الشرطى : - الحمد لله كتبت رقمها !!!

الكلمات الجديدة

وزير الصحة	الفلسطينية	جميعاً	لطيف
منزل	نهض	أسعار	توفير
عدل	فتاة	لصوص	أمسك
كرة القدم	باقية	مدير	مستشفى
بدون	فريق	زيادة	ذكى
موجود	ميدان العمل	فكاكة	رسالة
ملك	مشكلة	فلسطين	تعمل على

تدرّب : اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة

أمام كل سؤال :

١- الشرطى الذى أبلغ عن سرقة السيارة

أمسك اللص

كتب رقم السيارة

ذكى

٢- إذا ضاع الجواز

أبلغ الشرطة

أبلغ سفارة بلدي

أبلغ الشرطة وسفارة بلدي

٣- قال وزير الصحة إن الأدوية سترتفع ثمنها

إن الأدوية موجودة بكثرة

إن الأدوية سيبقى ثمنها بدون زيادة

٤- رسالة من رئيس دولة إلى رئيس دولة :

توجد في الصفحة الأولى

توجد في صفحة الإعلانات

توجد في صفحة الأخبار الاجتماعية

٥- تتبع الأدوية :

المستشفيات

الصيدليات

وزارة الصحة

٦- المديرات والموظفات

اللاتي يعملن في البنوك من الخليج

الذين يعملون في البنوك من الخليج

التي تعمل في البنوك من الخليج

٧- من أخبار التجارة والمال المرأة في الخليج تهتم بالصحة

المرأة في الخليج تعمل في البنوك

المرأة في الخليج تسبل على التعليم الآن

٨- تعالج المرضى

المستشفيات

الصيدليات

الحكومة

٩- أين تجرى مباراة اليوم؟

في جدة

في الرياض

في جدة والرياض

١٠- الضابط المناوب يكتب

محاضر السرقات

محاضر الحوادث كلها

محاضر جرائم القتل

تدريب (٢) : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين خرج و أخرج في الجملتين الآتيتين :

خرج الطفل من المنزل

أخرج الأب الطفل من المنزل

١١- لاحظت الفرق أكمل كما في النموذج الآتي :

سَمِعَ أَسْمَعَ

١- خَرَجَ

٥- نَهَضَ

٢- نَزَلَ

٦- قَامَ

٣- جَلَسَ

٧- فَهِمَ

٤- بَلَغَ

٨- نَظَرَ

٩- ضحكك ١٠- تعب

تدريب (٣) : لاحظ الفرق في المعنى بين الفعلين :
دَرَسَ ، دَرَّسَ ، في جملتين الآتيتين :

درس جون اللغة العربية .

دَرَّسَ المدرس اللغة العربية لـجون .

تدريب (٤) : لاحظت الفرق **أكمل** كما في النموذج الآتي :

فهم	فهم
١- خَرَجَ	٦- سَمِعَ
٢- وَصَلَ	٧- عَلِمَ
٣- عَدَلَ	٨- عَرَفَ
٤- كَسَرَ	٩- نَزَلَ
٥- بَلَغَ	١٠- فَتَحَ

تدريب (٥) : **أكمل** كما في النموذج :

الطبيب ماهرٌ إن الطبيب ماهرٌ

- ١- الفُرْقَةُ مريجةٌ
- ٢- الفندقُ على شاطئ النيل
- ٣- الكتابُ جيّدٌ
- ٤- الفتاةُ جميلةٌ
- ٥- شُرْطِيُّ الحراسةِ أمامَ البابِ
- ٦- الشرطيّةُ في المكتبِ

٧- السائقُ يقودُ بسرعةٍ

٨- الطائرةُ واقفةٌ في المطار

تدريب (٦) : **أكمل** الجمل الآتية باختيار الكلمة المناسبة :

العنوان كُرّة القدم الجامعي جريدة

ملعب مدينة جدة فكاكة الضابط

الاتصال ارتفاع توفير الفلسطينية

- ١- الدولة تعمل على الأدوية .
- ٢- قرأ جون البارز التالي .
- ٣- من أخبار التجارة والمال سعر الدولار
- ٤- تجري اليوم مباراة
- ٥- نرجو بهاتف السفارة .
- ٦- دخل شُرْطِيٌّ مكتب المناوب .
- ٧- الفريق سيلعب اليوم .
- ٨- هذه قراءة في عربية .
- ٩- قرأ جون عن المشكلة
- ١٠- هل قرأت اليوم ؟
- ١١- تجري المباراة في الجامعة .
- ١٢- جامعة الملك عبد العزيز في

تدريب (٦) : **كون جملاً** : نامة مستخدماً مجموعات الكلمات الآتية :

- ١- جون - في - ماذا - الأولى - الصفحة - قرأ ؟
- ٢- هامة - من - رسالة - السعودية - ملك -
- ٣- قرأ - في - أخبار - جون - الدولة -
صفحة - ماذا - ؟

٤- العَمَل - المرأة - العربي - الخليج - دخلت
في - البنوك - ميدان .

- ٥- الأدوية - ستبقى - أسعار - زيادة - بدون .
- ٦- الدولة - الأدوية - تعمل - توفير - على .
- ٧- النساء - من - المديرات - جميعاً - الوظائف - و .
- ٨- الياكستاني - ضاع - المواطن - سفر - جواز .
- ٩- جون - فكاكة - قرأ - اليوم .

- ١٠- من - عن - السيارة - سرقة - أبلغ ؟
- ١١- مباراة - بجامعة - عبد العزيز - الملك - تجرى
كرة القدم - في .

١٢- الساعة - كم - الآن - ؟ .

تدريب (٧) : **اضبط** بالشكل الجمل الآتية :

- ١- تلعب الفتاة
- ٢- يجرى الولد
- ٣- يكتب الطالب الدرس
- ٤- يكتب السائح البرقية
- ٥- يفحص الطبيب المريض
- ٦- يمسك المتكلم السماعة

- ٧- يمسك الكاتب القلم . ٨- يقف الضابط .
- ٩- يشرب القط اللبن . ١٠- يقرأ المهندس العربية .
- ١١- يكتب الضابط المحضر .

ب (٨) : **ضع اسم الموصول المناسب و اسم الإشارة فيما يلي :**

- ١- الرجل - يقف أخ .
- ٢- الشريطان - يقفان حارسان .
- ٣- الطفلتان - تلعبان تلميذتان .
- ٤- الفتاة - تلعب بنتى .
- ٥- الفتيات - يلعبن بناتى .
- ٦- الرجال - يلعبون ماهرون .
- ٧- الولدان - يقفان تلميذان .
- ٨- البنات - يضحكن كثيرا .
- ٩- السائحون - يشربون عصير البرتقال .

ب (٩) : **أجب** على الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا قرأ جون في الصفحة الأولى ؟
- ٢- لمن كانت رسالة ملك السعودية ؟ وما سبب الرسالة ؟
- ٣- من قال ستبقى أسعار الأدوية بدون زيادة ؟
- ٤- أين تتوفر الدولة الأدوية ؟
- ٥- هل دخلت المرأة في الخليج العربي ميدان التجارة والمال ؟
- ٦- ماذا تعمل المرأة في بنوك الخليج الآن ؟

- ٧- ما الفريقان اللذان سيلعبان كرة القدم ؟
 ٨- متى سيلعب الفريقان ؟ وأين سيلعبان ؟
 ٩- ما الإعلان الذي قرأه جون ؟
 ١٠- إذا وجد شخصُ الجواز، فكيف يعطيه لصاحبه ؟

تدرب (١٠) : أكمل الحوار التالي :

١- ماذا في الصفحة الأولى من الجريدة العربية ؟

٢- _____ ؟

الأخبار الاجتماعية مثل أخبار الزواج والنهائي

٣- _____ ؟

أقرأ الجريدة في الصباح .

٤- _____ ؟

نعم أقرأ أخبار السينما والأذاعة والتلفزيون والمسرح .

٥- _____ ؟

أقرأ جريدة واحدة في اليوم .

٦- _____ ؟

يساعدني صديقي كمال في قراءة الجريدة .

٧- _____ ؟

حطى اليوم : "تقابل شخصية لها تأثير في حياتك ، حاول أن تكون لطيفاً"

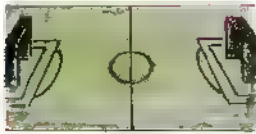
٨- كم الساعة الآن ؟

٩- هل ستذهب إلى العمل حالاً ؟

١٠- _____ ؟

أعود إلى البيت الساعة الثانية تماماً .

عبر عن الصور الآتية بجمل مفيدة :

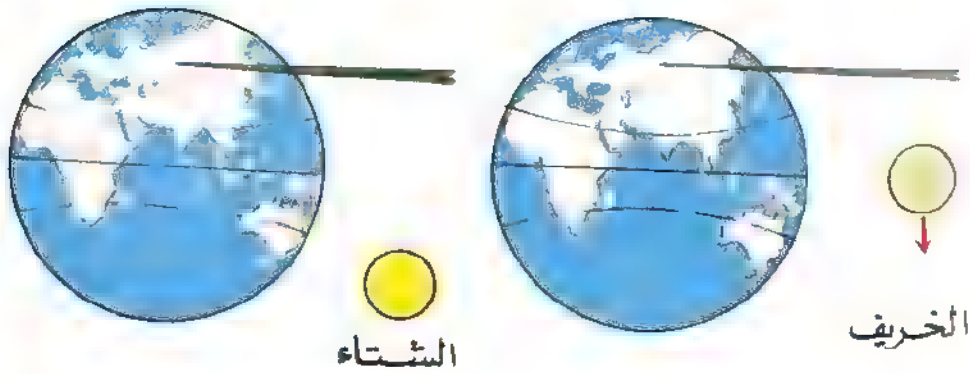
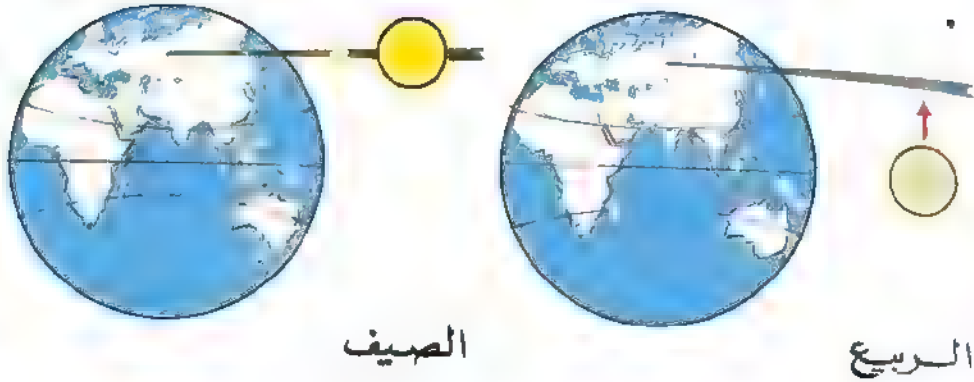


١-



٢-

الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ



السَّيِّدُ وَلَيْمَ سَتَانِي سَيَحْضُرُنِي دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بَيْتْرُولِ أَبُوطْنِي. الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لِي
كِتَابًا عَنِ الْحَيَاةِ فِي أَبُوطْنِي وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَايِسِ
الْمُنَاسِبَةِ.



اقرأ لآق ولاحظ الفرق في التشكيل :

- ١- السَّيَّارَةُ واقِفَةٌ أمامَ المنزلِ .
إنَّ السَّيَّارَةَ واقِفَةٌ أمامَ المنزلِ .
- ٢- السَّيَّارَتَانِ واقِفَتَانِ أمامَ المنزلِ .
إنَّ السَّيَّارَتَيْنِ واقِفَتَانِ أمامَ المنزلِ .
- ٣- السَّيَّارَاتُ واقِفَةٌ أمامَ المنزلِ .
إنَّ السَّيَّارَاتِ واقِفَةٌ أمامَ المنزلِ .
- ٤- البَنَاتُ واقِفَاتُ أمامَ المنزلِ .
إنَّ البَنَاتِ واقِفَاتُ أمامَ المنزلِ .

وَصَلَ السَّيِّدُ سَتَانِي إِلَى أَبْوَظِي فِي الشَّتَاءِ .



سَتَانِي : الْجَوُّ بَارِدٌ ، وَالسُّحُبُ كَثِيرَةٌ فِي السَّمَاءِ . وَالطَّرْدُ
يَسْقُطُ بكَثْرَةٍ . إِنَّ هَذَا يَذْكُرُنِي بِوَطَنِي .
: إِنَّ الشَّتَاءَ رَائِعٌ فِي دَوْلَةِ الْأِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .



سَتَانِي : رَائِعٌ جِدًّا ، إِنِّي
قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي
لِلشَّتَاءِ هُنَا ، فَمَعِيَ مَلَابِسُ
صُوفِيَّةٍ ثَقِيلَةٍ .

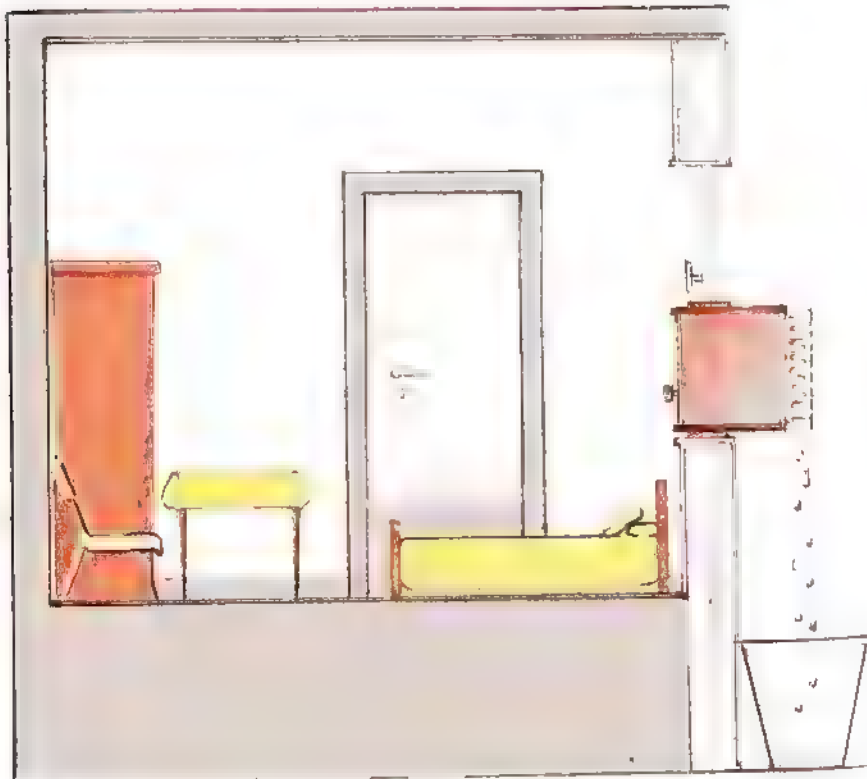
إِنِّي قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي وَصَلَنِي مِنَ الشَّرِكَةِ ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ
كُلَّ شَيْءٍ .

: لَقَدْ الْكِتَابُ مُفِيدٌ .

سَتَانِي : نَعَمْ لَمَّا فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .

: وَطَبَعًا أَعَدَدْتُ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ .

سَتَانِي : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا حَارٌّ جِدًّا
وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ .



: وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَرَةَ التَّكْيِيفِ وَالشَّوَاطِئَ

الكثيرة تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ وَالْحَرَارَةِ .

ستانلى : **صَحِيحٌ** ، وَلَكِنَّ عَمَلِي **يَحْتَاجُ** إِلَى الْوُقُوفِ فِي الشَّمْسِ كَثِيرًا .

حَسَنًا ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبِسَ الْقُبْعَةَ .

ستانلى : صَاحِبًا .. أَتَظُنُّ أَنَّ الْقُبْعَةَ تُخَفِّفُ مِنَ الرُّطُوبَةِ ؟

انْسُ الْآنَ الصَّيْفَ وَالرُّطُوبَةَ ، وَدَرَجَةَ الْحَرَارَةِ

الْعَالِيَةِ وَعِشْ فِي جَوِّ الشِّتَاءِ الرَّائِعِ .

ستانلى : **مَاذَا عَنِ الرَّبِيعِ** وَالْخَرِيفِ هُنَا ؟

إِنَّهُمَا فَصْلَانِ جَمِيلَانِ ، تَعْتَدِلُ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ

فِيهِمَا وَتَقِلُّ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ ، وَيَرْفِقُ الْهَوَاءُ .

ستانلى : حَسَنًا ... ثَلَاثَةُ فُصُولٍ طَيِّبَةٍ وَقِصَلٌ وَاحِدٌ

صَبَبٌ بَسِيطَةٌ .

لَا تَعْرِفُ الشِّتَاءَ الْجَمِيلَ إِلَّا بَعْدَ الصَّيْفِ الْحَارِ-

ستانلى : هَلْ هَذَا **مِثْلُ** عَرَبِيٍّ ؟؟

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ .

الفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ

السيد وليم ستانلى سيحضر إلى **دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ** لِلْعَمَلِ فِي **شَرِكَةِ بَيْتْرُول** أَبوظبى . الشَّرِكَةُ أَرْسَلَتْ لَهُ كِتَابًا عَنْ **الْحَيَاةِ** فِي أَبوظبى وَعَنِ الْجَوِّ وَالْمَلَابِسِ الْمُنَاسِبَةِ . وَصَلَّ السَّيِّدُ سْتَانْلَى إِلَى أَبوظبى فِي الشِّتَاءِ .

ستانلى : **الْجَوُّ بَارِدٌ** ، وَالسَّحْبُ كَثِيرٌ فِي الْمَسَاءِ . وَالْمَطَرُ يَسْقُطُ بِكَثْرَةٍ . إِنَّ هَذَا يُذَكِّرُنِي بِوَطَنِي .

كمال : إِنَّ الشِّتَاءَ **رَائِعٌ** فِي دَوْلَةِ الْأَمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ .

ستانلى : رَائِعٌ جِدًّا ، إِنِّى قَدْ جَهَّزْتُ نَفْسِي لِلشِّتَاءِ هُنَا ، فَمَعِيَ مَلَابِسُ صُوفِيَّةٍ ثَقِيلَةٍ . إِنِّى قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِى وَصَّانِى مِنَ الشَّرِكَةِ ، وَفَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ . كَمَالُ : **لَعَلَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ** .

ستانلى : نَعَمْ ، لَقَدْ فَهِمْتُ مِنْهُ كُلَّ شَيْءٍ .

كمال : وَطَبَعًا أَعَدَدْتُ نَفْسَكَ لِلصَّيْفِ .

ستانلى : قَرَأْتُ فِي الْكِتَابِ أَنَّ الصَّيْفَ هُنَا **حَارٌّ جِدًّا** . وَدَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ عَالِيَةٌ .

كمال : وَلَكِنَّ الْمَلَابِسَ الْخَفِيفَةَ وَأَجْهَزَةَ التَّكْيِيفِ وَالشَّوْاطِئَ

الكثيرة تُخَفِّفُ شِدَّةَ الرُّطُوبَةِ وَالْحَرَارَةِ .

ستانلى : **صَحِيحٌ** ، وَلَكِنَّ عَمَلِي **يَحْتَاجُ** إِلَى الْوُقُوفِ فِي

الشَّمْسِ كَثِيرًا .

كمال : حسنًا ، **تستطيع** أن تلبس **القبعة**.
 ستانلي : (ضحكا) أظن أن القبعة تخفف من الرطوبة؟
 كمال : انس الآن الصيف والرطوبة ، ودرجة الحرارة العالية ، وعش في جو الشتاء الربيع .
 ستانلي : ماذا عن الربيع والخريف هنا ؟
 كمال : إنهما فصلان جميلان ، **تعتدل** درجة الحرارة فيهما وتقل درجة الرطوبة ، ويرق الهواء .
 ستانلي : حسنا ثلاثة فصول **طيبة** وفضل واحد **صعب**
 كمال : لا تعرف الشتاء الجميل إلا بعد الصيف الحار .
 ستانلي : هل هذا **مثل** عربي ؟
 كمال : **يجب أن يكون** .
 الكلمات الجديدة

لَعَلَّ	رَابِعُ	دَوْلَةُ	الإِمَارَاتِ	العَرَبِيَّةِ	تَشْتَدُّ
دَرَجَةُ	الرُّطوبَةِ	شَرِكَةُ	مَازَاعَنُ ؟	بِتْرُول	
سَقَطَ	جَاهِزَةٌ	اِنْسَ	السَّمَاءُ		
سَهْلٌ	هَزَمَ	الْقِطَارُ	بَارِدٌ		
حَارٌّ	بَسِيطَةٌ	قَدْ	وَدِدْتُ	أَنْ	مُعَدِّلٌ
مُعَدِّلٌ	نَفْسِي	الْقُبْعَةُ	مُرْتَفَعَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	

سُحْبٌ	الْحَيَاةُ	شَيْءٌ	مَوْجُودٌ	قَضَى
مُسْتَعِدٌّ	يَبْرُدُ	نَوْعٌ	يَتَغَلَّبُ	مُنَاسِبٌ
شِدَّةٌ	عَالِيَةٌ	حِدًّا	لَكِنَّ	صَغْبٌ
طَيِّبٌ	جَهَّزَ	صُوفِيَّةٌ	ثَقِيلٌ	خَفِيفٌ
الْمَوَادُّ	أَجْهَزَةُ	التَّكْيِيفِ	طَبْعًا	خَفَفَ
يَسْتَطِيعُ	حَسَنًا	صَحِيحٌ	يَرِقُّ	مَثَلٌ
يَجِبُ	أَنْ	يَحْتَاجُ		

تخير الإجابة الصحيحة

١- كل سؤال

١- يعمل السيد / وليام في بترول العراق
 في بترول أبو ظبي
 في بترول الكويت

٢- قرأ وليام كتابا عن
 الجو والملابس المناسبة
 شركة بترول أبو ظبي
 شركة الإمارات العربية

٣- وصل السيد / وليام إلى أبو ظبي في الصيف
 في الربيع
 في الشتاء

٤- السَّحْبُ كَثِيرَةٌ في السَّمَاءِ

في البحر

في الإمارات العربية

٥- الملابس الخفيفة والتَّكْيِيفُ للخریف

للربيع

للصيف

٦- فهم السيد/وليام كل شيء في الكتاب

كل شيء في الإمارات العربية

كل شيء في أبوظبي

٧- انس الآن الشتاء والملابس الثقيلة

الصَّيْف والرَّطوبَة

الرَّبيع والملابس الخفيفة

٨- درجة الرطوبة العالية في الصَّيْف الحار

في الشتاء البارد

في الرَّبيع الرَّائع

٩- في الرَّبيع والخریف يبردُ الجوُّ وينزلُ المطرُ

يرقُّ الهواءُ وتقلُّ الرُّطوبةُ

تُسَدُّ الحرارةُ والشمسُ

١٠- لا تعرفُ الشَّتاءَ الجميلَ إلا بالخریف الجميل

بالربيع الرَّائع

بالصيف الحار

كَوْنُ جَمَلًا

١- هذا - عربي - مثل - هل - ؟

٢- أن - يجب - يكون - عربيا - مثلا .

٣- في - فصلان - السنة - جيلان .

٤- درجة - تقل - الحرارة - الشتاء - في - إن .

٥- درجة - ترتفع - الحرارة - الصيف - في - هل؟

٦- عن - الربيع - و - ماذا - الخريف - ؟

٧- الرطوبة - فصل - في - ترتفع - الصيف .

٨- الشتاء - و - الأربعة - و - الصيف .

الفصول - هي - الربيع - الخريف - و - .

٩- وليم - دولة - العربية - الإمارات - سيحضر

إلى - السيد .

١٠- أرسلت - له - عن - الحياة - الشركة

كتابا - هناك

١١- راسع - الشتاء - في - الإمارات - دولة

إنَّ

١٢- للشتاء - قد - هنا - تقسى - جهزت .

(١٠) ضع الكلمة المناسبة . لأن كنت غشائية من

الآلية .

أوروبا سيحضر ثقيلة درجة الحرارة تخفف

المناسبة الرطوبة الذي رائع النس

القبعة الشمس .

١- معى ملابس صوفية ----- .

٢- قرأت الكتاب ----- وصالنى .

٣- السيد/ وليام ----- إلى الإمارات العربية .

٤- الشتاء هنا ----- جدا .

٥- شتاء ----- بارد جدا .

٦- فى الصيف ترتفع -----

٧- فى الخريف والربيع تقل نسبة ----- .

٨- أحضر وليام الملابس -----

٩- الآن الصيف والرطوبة .

١٠- القبعة لا ----- من الرطوبة .

١١- حسنا، تستطيع أن تتلبس ----- .

١٢- يحتاج عملى إلى الوقوف فى ----- كثيرا .

أكمل كما فى النموذج واضبط

الجو معتدل لعل الجو معتدل

١- القطار قادم . ٧- الكتاب سهل .

٢- الطائرة موجودة . ٨- السيارة واقفة .

٣- الشتاء معتدل . ٩- الطفل ضاحك .

٤- الحرارة منخفضة . ١٠- الطبيب ماهر .

٥- الحرارة معتدلة . ١١- المدرس موجود .

٦- الملابس جاهزة . ١٢- التلميذ مستعد .

أكمل كما فى النموذج واضبط

إن ----- معتدل فى مصر إن الجو معتدل فى مصر

١- إن ----- يلعب بالكرة

٢- إن ----- تقف فى الشارع

٣- إن ----- يشرب القهوة

٤- إن ----- تشرب اللبن

٥- إن ----- يضحكان من الفكاهة

٦- إن ----- يدخلون بسرعة

٧- إن ----- يفحص المريض

٨- إن ----- تقيس ضغط الدم

٩- إن ----- يذاكرن دروسهن

١٠- إن ----- تدفعان الثمن

أكمل

كَسَرَ انْكَسَرَ

- ١- كشف -----
- ٢- صرف -----
- ٣- قاد -----
- ٤- دفع -----
- ٥- خلع -----
- ٦- فتح -----
- ٧- هزم -----
- ٨- فعل -----
- ٩- قضى -----
- ١٠- طبخ -----

١١- لاحظ الفرق في المعنى بين **كسر** و **انكسر**

في الجملتين الآتيتين :

كسر الطفل زجاجة الماء **انكسرت** زجاجة الماء

١٢- لاحظ الفرق في المعنى بين **كسر** و **انكسر** استخدم الأفعال الآتية

في جمل مفيدة :

- ١- فتح -----
- ٢- صرف -----
- ٣- هزم -----
- ٤- طبخ -----
- ٥- كشف -----
- ٦- دفع -----
- ٧- انفتح -----
- ٨- انصرف -----
- ٩- انهزم -----
- ١٠- انطبخ -----
- ١١- انكشف -----
- ١٢- اندفع -----

أكمل

وَدِدْتُ أَنَّ الْجَوْ مُعْتَدِلٌ

- ١- وددت أن الفاكهة -----
- ٢- وددت أن ----- لطيف
- ٣- وددت أن الصيف -----
- ٤- وددت أن الأسعار -----
- ٥- وددت أن ----- على الطاولة
- ٦- وددت أن ----- في البنك
- ٧- وددت أن الحبريدة -----
- ٨- وددت أن الأخبار -----
- ٩- وددت أن ----- نظيفة
- ١٠- وددت أن ----- سعيدان
- ١١- وددت أن ----- ماهرات
- ١٢- وددت أن ----- فاهمون

اضبط بالشكل الجمل الآتية

- ١- إن الحرارة **مرتفعة** هنا
- ٢- إن الرطوبة **عالية** عندهم
- ٣- إن الصيف **حار** جدا
- ٤- لعل الشتاء **بارد** في أوروبا

٥- إن الربيع رائع

٦- الفصول أربعة

٧- إن الخريف رائع في دولة الإمارات العربية

٨- إن الشركة بعيدة من هنا

٩- إن الملابس الخفيفة مناسبة

١٠- لعل المطر نازل في الشارع

١١- لعل الأخبار سارة

١٠- كيف يتغلب الإنسان على الجو الحار؟

١١- لماذا يتف وليام ستانلي في الشمس كثيراً؟

١٢- هل تخفف القبعة من الرطوبة كثيراً؟

١٣- هل درجة الحرارة عالية في الشتاء؟

١٤- ماذا عن الربيع والخريف؟

١٥- ماذا يجب أن يكون مثلاً عربياً؟

عبر عن الصور الآتية بـ ١٥ كلمة



أجب على الأسئلة الآتية :

١- أين سيصل السيد وليام ستانلي؟

٢- ما نوع الشركة التي سيعمل بها؟

٣- ماذا أرسلت الشركة إلى السيد وليام؟

٤- متى يصل السيد وليام إلى أبوظبي؟

٥- هل كان الجو بارداً والسحب كثيرة؟

٦- من قال : إن الشتاء رائع في دولة الإمارات؟

٧- ماذا أعاد السيد وليام للشتاء؟

٨- من قرأ الكتاب الذي أرسلته الشركة؟

٩- هل درجة الرطوبة عالية في دولة الإمارات؟

- ١- ستانلى قرأ الكتاب
- ٢- أنا قرأت الكتاب
- ٣- نحن قرأنا الكتاب
- ٤- أنت قرأت الكتاب
- ٥- أنتِ قرأت الكتاب
- ٦- أنتم قرأتم الكتاب
- ٧- أنتم قرأتم الكتاب
- ٨- أنتن قرأتن الكتاب
- ٩- هو قرأ الكتاب
- ١٠- هي قرأت الكتاب
- ١١- هما قرآ الكتاب
- ١٢- هما قرأتا الكتاب
- ١٣- هم قرأوا الكتاب
- ١٤- هن قرأن الكتاب
- ١- إن ستانلى قرأ الكتاب
- ٢- إني قرأت الكتاب
- ٣- إنا قرأنا الكتاب
- ٤- إنك قرأت الكتاب
- ٥- إنكِ قرأت الكتاب
- ٦- إنكما قرأتا الكتاب
- ٧- إنكم قرأتم الكتاب
- ٨- إنكن قرأتن الكتاب
- ٩- إنه قرأ الكتاب
- ١٠- إنها قرأت الكتاب
- ١١- إنها قرآ الكتاب
- ١٢- إنها قرأتا الكتاب
- ١٣- إنهم قرأوا الكتاب
- ١٤- إنهن قرأن الكتاب

مراجعة وتدريبات عامة

اقرأ لقصة الآتية ثم أجب
«إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

جلس رجلٌ مَرَّةً في كُوخٍ، وَعَلَّقَ في أَعْلَى الكُوخِ قِذْرًا به عَسَلٌ. جلس الرجلُ يَحْلُمُ وَيُفَكِّرُ في الْمُسْتَقْبَلِ.
وَكَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ له طِفْلٌ وَبَيْتٌ وَزَوْجَةٌ. قال الرجلُ لِنَفْسِهِ: سَوْفَ أُبَيْعُ قِذْرَ الْعَسَلِ، وَأَشْتَرِي بِهِ عَنزَةً، وَالْعَنزَةُ أَتْرَكُهَا تَرْعَى الْحَشِيشَ، فَتَكْبُرُ، وَتَلِدُ كَثِيرًا من العَنَزَاتِ، وَأُبَيْعُ عَدَدًا منها، وَأَتَزَوَّجُ، وَأَعِيشُ سَعِيدًا، وَأَنْجِبَ وَلَدًا، وَأَعْلَمُهُ وَأُؤَدِّبُهُ وَأُضْرِبُهُ بِالْعَصَا.

رَفَعَ الرجلُ الْعَصَا وضرب بها قِذْرَ الْعَسَلِ، فَسَالَ الْعَسَلُ على وَجْهِهِ فَأَفَاقَ من حُلُمِهِ وقال في نَفْسِهِ: آه.... لقد نَسِيتُ أَنْ أَقُولَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

كلمات هامة

إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَرَّةً كُوخٌ عَلَّقَ
قِذْرٌ يَحْلُمُ يُفَكِّرُ عَنزَةٌ تَرْعَى

حَشِيشٌ وَلَدَتْ تَلِيدُ أَنْجَبُ أَوْدَبُ
أَضْرِبُ الْعَصَا سَالِ أَفَاقَ حُلُمٌ

الأسئلة :

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ .
- ٢- ضَعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي جُمْلٍ تَبَيَّنَ مَعْنَاهَا .
- ٣- أَيْنَ كَانَ يَحْلُمُ الرَّجُلُ ؟
- ٤- أَيْنَ كَانَ قَدَّرَ الْعَسَلُ ؟
- ٥- بِمَاذَا كَانَ يَحْلُمُ الرَّجُلُ ؟
- ٦- بِمَاذَا كَانَ سَيَشْتَرِي الرَّجُلُ الْعَنْزَةَ ؟
- ٧- مِنَ الَّذِي كَانَ سَيَضْرِبُهُ الرَّجُلُ ؟
- ٨- هَلْ أَخْطَأَ الرَّجُلُ ؟
- ٩- مَاذَا تَأْكُلُ الْعَنْزَاتُ ؟
- ١٠- مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تَأْكُلُ فِيهَا الْعَسَلُ ؟
- ١١- مَاذَا نَسِيَ الرَّجُلُ أَنْ يَقُولَ ؟
- ١٢- هَلْ سَيَبِيعُ الرَّجُلُ جَمِيعَ الْعَنْزَاتِ لِيَتَزَوَّجَ ؟

أُسْنَدُ

اضبط

١- هُوَ يَحْلُمُ بِالْمُسْتَقْبَلِ .

..... هــى

..... هــما

..... هــما

..... هــم

..... هــن

٢- هُوَ يَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ .

..... هـى

..... هـما

..... هـما

..... هـم

..... هـن

٣- هُوَ يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ .

..... هـى

..... هـما

..... هـما

هم
هن
هن

٤- هو يزور الأسرة في المساء .

هي
هما
هما
هم
هن

٥- هو يجلس أمام التليفزيون .

هي
هما
هما
هم
هن

٦- هو يقرأ الجريدة .

هي
هما

هما
هم
هن

٧- هو يبيع الخضَرَ في السُّوق .

هي
هما
هما
هم
هن

٨- هو يترك ملابسه على الشاطئ .

هي
هما
هما
هم
هن

٩- هو يكبرُ بسرعة .

هي

مما

مما

هم

هن

١- هو يضع المشتريات في السيارة .

هي

مما

مما

هم

هن

٣- أسند لأفعل الآتية لتكمم والمكتوبين مستخدم

إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(يضحك) أضحكك أنا أضحكك كثيراً

نضحكك قليلاً نحن نضحكك قليلاً

١- (يَحْلُم)

٢- (يُفَكِّر)

٣- (يَكْشِفُ)

٤- (يَرْجِعُ)

٥- (يَشْتَرِي)

٦- (يَتْرُكُ)

٧- (يَزِنُ)

٨- (يَقَعُ)

٣- أسند الأفعل الآتية للمخاطب والمخاطبة

مستخدماً إياها في جمل مفيدة كما في النموذج :

(اقرأ) تقرأ هل تقرأ الجريدة العربية؟

تقرئين كم كتاباً تقرئين في الشهر؟

١- (يطبخ)

٢- (يفعل)

٣- (يفتح)

٤- (يشم)

٥- (يكتب)

٦- (يملا)

٧- (يأكل)

٨- (يجري)

١- **أسند** الأفعال الآتية للمثنى مخاطب وجمع المذكر

نحطّب وجمع الموثنة مخاطبه كذا ونموذج :

(يدخل) **تدخلان** متى **تدخلان** المكتب ؟**تدخلون** هل **تدخلون** السيّنة معنا ؟**تدخلن** هل **تدخلن** المدرسة مساء ؟

١- (يكتب)

٢- (يشرب)

٣- (يأكل)

٤- (يقرأ)

هي
 مما
 هم
 هن
 أنت
 أنت
 أنتم
 أنتم
 أنتن

أكمل كما في المصودج مع الضبط - نسجل :

أنا ذهبت إلى الجامعة أنا قرأت الكتاب

نحن
 هو
 هي
 مما
 هم
 هن

٥ - (يدفع)

٦ - (يشكر)

٧ - (يخرج)

٨ - (يفتح)

تدريب (٦) : أكمل كما في النسخة ذم :

أنا أقوم من النوم مبكرا . أنا أذهب إلى العمل مبكرا .

نحن
 هو

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

١- أنا الذى قابلتك أمس

ومثنى المذكر : مؤنث وجمع المذكر : مؤنث :

٢- أنا الذى ذاكرت الكتاب

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

٣- أنا الذى أعددت الطعام

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

٤- أنا الذى فحصت المريض

نحن

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتَ تذهب إلى عملك كل صباح

خاطب ماله

المفردة المؤنثة

مثنى المذكر

مثنى المؤنث

جمع المذكر

جمع المؤنث

اضبط بالشكل

أكل الولد البرقالة أكل الولد البرقالة

- ١- أرسل على برقية لأسرته
- ٢- شاهدت الأسرة التليفزيون
- ٣- أعدت الأم الطعام للأولاد
- ٤- تحب فاطمة القراءة
- ٥- عد الموظف النقود
- ٦- رتب الولد الفراش
- ٧- يدرس يوسف العربية

٧- أنما من باكستان

٨- أنتما صديقان عزيزان

٩- هي تعد المائدة للعشاء

١٠- هم لا يبيعون الخضراوات

١١- هن يقرأن الجريدة العربية

١٢- جواز السفر معي

١٣- نحن لا نريد شيئا

صنع سؤالاً لكل جواب

- ١- تعدُّ الأم طعام الأسبوع يوم الخميس .
- ٢- تقضى الأسرة يوم الجمعة في رحلة .
- ٣- معي عشرون دولارا .
- ٤- يجلس الضيوف في حجرة الاستقبال .
- ٥- أصدقائي أحمد وسعيد وأشرف .
- ٦- الجريدة التي أقرأها "الشرق الأوسط" .
- ٧- عدد أيام الأسبوع سبعة .
- ٨- عدد شهور السنة اثناعشر شهرا .

أكمل كما تشاء

الفاكهة كثيرة ورخيصة إنَّ الفاكهة كثيرة ورخيصة

- ١- صدرك سليم والحمد لله
- ٢- هذه الحجرة واسعة ونظيفة
- ٣- سبب الزيارة العمل في الشركة
- ٤- اللغة العربية مفيدة لي
- ٥- وجبات الطعام ثلاث
- ٦- الضابط المناوب يكتب المحضر

أكمل : **أ** ، واضبط بالشكل :

١- _____ ؟

عندى ثلاثة أولاد

٢- ما عمر الابن الأكبر ؟

٣- ما عمر الابن الأصغر ؟

٤- _____ ؟

زوجتي تذهب معي في السيارة إلى عملها .

٥- _____ ؟

الليذان كانا معي صديقان لي .

٦- _____ ؟

هؤلاء أولاد عمي .

٧- لماذا سافرت إلى المدينة ؟

٨- _____ ؟

الساعة الآن الواحدة تماما .

٩- _____ ؟

سافرت بالطائرة .

١- _____ ؟

أخذت الحقنة لأني مريض .

ضع : **ع** : مما يأتي في **جمل** مفيدة .

يشكر يعالج يقرأ المحضر أنا
كم دولار نظر شخص حمار
يظن ألم قه إسهال علاج
مقياس الحرارة الساعة المريض

اقرأ : **أ** : **واضح** التشكيل بالكسرة بعد حروف الجر :

(في - على - إلى - ل - ب - من)

١- جلس رجل مرة **ف كوخ** .

٢- كان **على الحائط** **قدر** .

٣- نظر الرجل **إلى** **القدر** .

٤- قال الرجل **لنفسه** : سوف أبيع **القدر** .

٥- ضرب **القدر** **برجله** .

٦- صحا الرجل **من** **حُليمه** .

الْبَحْثُ عَنِ شَقَّةٍ (١)

كَانَ السَّيِّدُ / لَانْجُ مُقِيمًا فِي قُنْدُقٍ وَكَانَتِ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي
وَطْنِهِ وَلَمْ تَحْضُرْ مَعَهُ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ
مُقَرَّوْشَةٍ وَيُحْضِرَ أُسْرَتَهُ .

قَرَأَ فِي الْجَرِيدَةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ الْإِعْلَانَ التَّالِيَّ ،
” شَقَّةٌ مُقَرَّوْشَةٌ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَغُرْفٍ وَصَالَةٍ وَحَمَّامَانِ وَمَطْبَخٌ
وَبِهَا كُلُّ الصَّرُورِيَّاتِ - الْإِتِّصَالُ بِمَكْتَبِ الشَّرْقِ لِلتَّاجِيرِ

هَاتِفِ رَقْمِ ٩٢٥ ٦٧٢

(فِي مَكْتَبِ التَّاجِيرِ)



السَّيِّدُ لَانْجُ :
يُسَيِّرُ إِلَى الْإِعْلَانِ
وَيَقُولُ :

هَلْ هَذِهِ الشَّقَّةُ
مُنَاسِبَةٌ لِأُسْرَةٍ مِنْ
أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ؟

مَدِيرُ الْمَكْتَبِ : نَعَمْ الشَّقَّةُ فِي حَيِّ هَادِي ، تُطْلُ عَلَى مَنَازِلٍ
وَهِيَ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ ، تَدْخُلُهَا الشَّمْسُ
وَالْهَوَاءُ وَفِيهَا كُلُّ الصَّرُورِيَّاتِ وَإِيجَارُهَا مُعْتَدِلٌ .
هَلْ يُمْكِنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ ؟
مَدِيرُ الْمَكْتَبِ : طَبْعًا ، لَيْسَتْ الشَّقَّةُ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا .

(عِنْدَ الْعِمَارَةِ)

السَّيِّدُ لَانْجُ وَ مَدِيرُ الْمَكْتَبِ يُقَابِلَانِ بَوَابَ الْعِمَارَةِ .

ب : الْمِصْعَدُ إِلَى الْيَسَارِ
مَدِيرُ الْمَكْتَبِ : لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِصْعَدِ
الشَّقَّةُ فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ ،
سَوْفَ نَصْعَدُ عَلَى السَّلَمِ .
مَدِيرُ الْمَكْتَبِ : هَلِ الْمِفْتَاحُ مَعَكَ ،
أَوْ نَسِيْتَهُ كَالْعَادَةِ ؟؟
ب : تَذَكَّرْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ .



(الْبَوَابُ يَفْتَحُ الْبَابَ ، وَيَدْخُلُونَ إِلَى الشَّقَّةِ)



مدير المكتب : افتح النوافذ
من فضلك .

السيد لانج يتفرج على الشقة
وعلى الأثاث والمدير يشير له
مدير المكتب : هذا هو المدخل
وهذه هي الصالة .

وهذه غرفة
النوم طبعاً ، وهذا
هو المطبخ .

مدير المكتب : نعم وهذه غرفة النوم الثانية ، وهذه
غرفة الجلوس وأخيراً هذه غرفة الطعام .

البواب : هل رأى السيد لانج الحمامين ؟ هنا واحد
على اليمين - وهناك
الأخر على اليسار .



كم الإيجار ؟

مدير المكتب : نتحدث عن الإيجار والشروط في المكتب .

البحث عن شقة

كان السيد لانج مقيماً في فندق ، وكانت الأسرة مقيمة في
وطنه ، ولم تحضر معه . وبعد فترة أراد أن يسكن في شقة
مفروشة ويحضر أسرته . قرأ في الجريدة في صفحة الإعلانات
الإعلان التالي :

” شقة مفروشة : أربع غرف وصالة ، وحمامان ، ومطبخ ،
وبها كل الضروريات - الاتصال بمكتب الشرق للتأجير ، هاتف
رقم ٩٢٥٦٧٢ .

(في مكتب التأجير)

ج : (يشير إلى الإعلان ويقول) :

هل هذه الشقة مناسبة لأسرة من أربعة أشخاص؟
مدير المكتب : نعم ، الشقة في حي هادي ، وتطل على متنزعة ، وهي
واسعة ونظيفة ، تدخلها الشمس والهواء ، وفيها كل
الضروريات ، وإيجارها معتدل .

ج : هل يمكن أن أرى هذه الشقة ؟

مدير المكتب : طبعاً ، ليست الشقة بعيدة من هنا .
(عند العماره)

ومدير المكتب يقابلان بواب العماره .

البواب : المصعد إلى اليسار .

مدير المكتب : لن نحتاج إلى المصعد . الشقة في الدور الأول

سوف نَصْعَدُ على السَّلَمِ .

مدير المكتب : هل المفتاح معك ، أو نسيته كَالْعَادَةِ ؟؟

البَوَّاب : تَذَكَّرْتُ هذه المَرَّةَ .

(البَوَّابُ يَفْتَحُ البابَ ، ويدخلون إلى الشَقَّةِ) .

مدير المكتب : افْتَحِ السُّوْفَادَ من فضلك .

(السيد لانج يَتَفَرَّجُ على الشَقَّةِ وعلى الْأَنْشَاءِ ، والمدير يُشِيرُ له) .

مدير المكتب : هذا هو الْمَدْخَلُ ، وهذه هي الصَّالَةُ .

نعم : وهذه غُرْفَةُ النَّوْمِ طَبْعاً ، وهذا هو الْمَطْبَخُ ؟

مدير المكتب : نعم ، وهذه غُرْفَةُ النَّوْمِ الثَّانِيَّةُ ، وهذه غُرْفَةُ

الْجُلُوسِ ، وأخيراً هذه هي غُرْفَةُ الطَّعَامِ .

البَوَّاب : هل رأى السيد / لانج الْحَمَّامَيْنِ ؟ هنا وَاحِدٌ

على الْيَمِينِ ، وهناك الْآخَرُ على الْيَسَارِ .

سيد / لانج : كم الْإِيجَارُ ؟

مدير المكتب : نَتَحَدَّثُ عن الْإِيجَارِ وَالشُّرُوطِ في الْمَكْتَبِ .

الكلمات الجديدة

صَفٌّ	حَمَّامٌ	جَمَلٌ	يَرْتَفِعُ	أَشَارَ
تَنْظِفُ	أَبْوَابٌ	أَشْجَارٌ	أَلْعَابٌ	سُكَّانٌ
الْحَشَائِشُ	مَوْجُودٌ	يَتَخَفِضُ	أَخيراً	آخِرُ
شُرُوطٌ	نَتَحَدَّثُ	مَرَّةً	يَكُونُ	يُشِيرُ

يَخْرُسُ يُسْرِعُ فَقَطَّ يُقَابِلُ نَصْعَدُ

أَثَاتٌ سَهْلٌ فَرْدٌ مُكُونَةٌ مُقِيمَةٌ

قَدِيمٌ مَالِيٌّ لَمْ لَنْ عِبَارَةٌ

مَفْتُوحٌ بَوَّابٌ شَقَّةٌ وَطَنٌ فَرَّةٌ

مَنْرُوشَةٌ غُرْفٌ صَالَةٌ مَطْبَخٌ ضَرُورِيَّاتٌ

تَأْخِيرٌ اتِّصَالٌ حَى هَادِيٌّ مُشْتَرَكٌ

تُعْلِدُ عَلَى إيجارٍ يُمكنُ أَنْ عِمَارَةٌ

مِصْعَدٌ دورٌ سَلَمٌ كَالْعَادَةِ أَثَاتٌ

يتفَرَّجُ على مَدْخَلٌ .

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقامات الموجودة

أمام كل جملة :

١- شروط الإيجار في مكتب البَوَّابِ .

في مكتب التَّأْجِيرِ .

في مكتب الاستعلامات .

عن مكتب البريد .

٢- الشَقَّةُ لَيْسَتْ بَعِيدَةً

عن الهاتف .

عن مكتب التَّأْجِيرِ .

٣- البَوَابُ

- يفتح الأبواب .
- يحرُسُ العمارة .
- يقابل السَّكَّانَ .

٤- نَسَجِمُ عَادَةً

- في الحمام .
- في المطبخ .
- في الصَّالة .

٥- ينسى البوابُ عادةً

- الباب .
- المفتاح .
- المضغدة .

٦- الشَّقَّةُ المَفْرُوشَةُ فيها

- كلُّ الأثاث
- حمامان فقط
- نوافذُ وأبوابُ

٧- الضرورياتُ التي في الشَّقَّةِ هي المدخلُ والصَّالةُ والغُرْفُ.

- هي الهاتفُ والثَّلاجةُ .
- هي كلُّ الأثاث .

٨- الشَّقَّةُ

- مُنَاسِبَةٌ لأسرةٍ من ثلاثة أشخاصٍ .
- واسعةٌ ونظيفةٌ .
- مكونةٌ من ثلاثِ غرفٍ .

٩- تدخلُ الشمسُ الشَّقَّةَ

- فترتفعُ درجةُ الرطوبةِ .
- فتتنظفُ الجوُّ والهواءُ .
- فتنخفضُ درجةُ الحرارة .

١٠- المُنْتَزَةُ عادةً

- مملوءٌ بالأشجارِ والعشائشِ .
- مملوءٌ بالماءِ .
- مملوءٌ بالأشخاصِ والحشائشِ والألعابِ .

يكون جملًا تامَّةً من مجموعات الكلمات الآتية

- ١- لانج — مقيم — السيد — فندق — في .
- ٢- لانج — مقيمة — أسرة — وطنه — في — السيد .
- ٣- مفروشة — هذه — شقة — غرف — أربع — من .
- ٤- المفروشة — الشقة — بالأثاث — مليئة — ليست .
- ٥- الضروريات — كل — الشقة — في — .
- ٦- لانج — قرأ — الإعلانات — صفحة — في — السيد — ماذا ؟
- ٧- يكون — الاتصال — الشرق — بمكتب — للتأجير .
- ٨- لانج — السيد — إلى — يشير — الإعلان .
- ٩- هذه — هل — الشقة — مناسبة .
- ١٠- و — في — هادئ — حي — الشقة .
- متنزه — على — تطل — جميل .

- ١١- الشقة - إيجار - معقول - جدا .
١٢- الشقة - هذه - هل - أن - يمكن - أرى ؟

أكمل الجمل لأنية باختيار لكلمة مناسبة :

- يفتح - الأثاث - هذا - الحامين - ليست
المصعد - سوف - يقابل - الأول - نسيث
ضروريا - المفتاح - تذكرت - افتح - النوم .

١- السيد/ لانج ----- مدير المكتب .

٢- الشقة ----- بعيدة من هنا .

٣- ----- إلى اليسار .

٤- ليس المصعد -----

٥- ----- نصعد على السلم .

٦- الشقة في الدور -----

٧- هل ----- معك ؟

٨- ----- المفتاح كالعادة .

٩- البواب ----- الباب .

١٠- ----- هذه المرة .

١١- ----- النوافذ من فضلك .

١٢- يتفرج السيد/ لانج على -----

١٣- هذه غرفة ----- طبعاً .

١٤- ----- هو المطبخ .

١٥- هل رأى السيد/ لانج ----- ؟

أكمل بما في النموذج واضبط بالشكل :

الأُسرة مقيمة هناك كانت الأسرة مقيمة هناك

الرجل مقيم هنا كان الرجل مقيماً هنا .

١- السيد/ لانج مقيم في مصر .

٢- الشقة بعيدة عن العمل .

٣- الشقة مفروشة بالضروريات .

٤- الشقة مناسبة للأسرة .

٥- الشقة واسعة .

٦- الشقة نظيفة .

٧- الإيجار معتدل جداً .

٨- المكتب قريب من العمارة .

٩- البواب واقف أمام الباب .

١٥: أكمل كما في النموذج واضبط بالشكل :

الشقة بعيدة . ليست الشقة بعيدة .

المكتب بعيد . ليس المكتب بعيداً .

١- الإيجار معتدل .

٢- الأثاث قديم .

٣- المصعد موجود .

٤- السلم مريح .

- ٥- المصعد ضروري .
- ٦- الشقة هادئة .
- ٧- الشروط **سهلة** .
- ٨- الهواء نظيف .
- ٩- الشمس **منظّفة** .
- ١٠- النوافذ مفتوحة .

أَسَدُ الْجَمَلِ الأَسَدُ الْجَمَلُ وَاسْمُهُ أَسَدُ الْجَمَلِ

وجمع المذكر والمؤنث :

- ١- كان المدير ضاحكا .
- المديرة
- المديران
- المديرتان
- المديرون
- المديرات
- ٢- كان السائق **سرعا** .
- السائق
- السائقون
- السائقات
- ٣- كان الطبيب ماهرا .
- الطبيبة
- الطبيبان
- الطبيبتان
- الطبيرون
- الطبيرات
- ٤- كان الموظف واقفا .
- الموظفة
- الموظفان
- الموظفات
- الموظفون
- الموظفات

- ٥- كان المرسل إليه بعيدا .

أَسَدُ الْجَمَلِ الأَسَدُ الْجَمَلُ وَاسْمُهُ أَسَدُ الْجَمَلِ
(مثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث) :

- ١- المرسل إليه كان بعيدا .
- المرسل إليها
- المرسل إليهما
- المرسل إليهما
- المرسل إليهم
- المرسل إليهن
- ٢- الموظف كان واقفا .
- الموظفة
- الموظفان
- الموظفات
- الموظفون
- الموظفات
- ٣- الطبيب كان ماهرا .
- الطبيبة
- الطبيبان
- الطبيبتان
- الطبيرون
- الطبيرات

٤- السائق كان مسرعا. ه- المدير كان ضاحكا.

تدريب (٨): **أسند الجمل** الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- ليس المرسل قريبا . ٢- ليس البواب واقفا.

٣- ليس السائح مريضا. ٤- ليس الطفل آكلًا.

ه- ليس المدير بعيدا .

تدريب (٩): **أسند الجمل** الآتية إلى المفردة ومثنى المذكر والمؤنث وجمع المذكر والمؤنث :

١- المرسل إليه ليس قريبا . ٢- البواب ليس واقفا.

لَا حِظَّ مَعْنَى الْفِعْلِ شَاهَدَ (بِ) مُمَدَّ لَسَّ (لَا نِيَّةَ :

شَاهَدَ لَا نَجِ الشَّقَّةَ أَمْسَ. } مَا شَاهَدَ لَا نَجِ الشَّقَّةَ أَمْسَ.
لَمْ يُشَاهِدْ لَا نَجِ الشَّقَّةَ أَمْسَ. } لَمْ يُشَاهِدْ لَا نَجِ الشَّقَّةَ أَمْسَ.
يُشَاهِدُ لَا نَجِ الشَّقَّةَ الْآنَ. } لَا يُشَاهِدُ لَا نَجِ الشَّقَّةَ الْآنَ.
سَيُشَاهِدُ لَا نَجِ الشَّقَّةَ غَدًا. } لَنْ يُشَاهِدَ لَا نَجِ الشَّقَّةَ غَدًا.
سَوْفَ يُشَاهِدُ لَا نَجِ الشَّقَّةَ غَدًا. } لَنْ يُشَاهِدَ لَا نَجِ الشَّقَّةَ غَدًا.

وَالْآنَ : انْفِ الْعُمَّةَ الْقَائِمَةَ بِأَدَاةِ النَّفْيِ مُسَامِرَةٌ

(مَا / لَمْ / لَا / لَنْ) :

- ١- سَوْفَ (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .
- ٢- _____ (يَذْهَبُ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .
- ٣- _____ (ذَهَبَ) الْأَوْلَادُ إِلَى مَدَارِسِهِمْ .
- ٤- جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ مَعًا .
- ٥- (تَجَلَّسَ) الْأُسْرَةُ مَعًا .
- ٦- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ غَدًا .
- ٧- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ الْيَوْمَ .
- ٨- اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .
- ٩- (تَجْتَمِعُ) الْأُسْرَةُ فِي بَيْتِ الْجَدِّ وَالْجَدَّةِ .

٣- السائح ليس مريضنا . ٤- الطفل ليس آكلا .

٥- المدير ليس بعيدا .

- ١- (يلعب) أولادُ الأسرةِ معاً .
- ١١- (يلعب) أولادُ الأسرةِ اليومَ .
- ١٢- (لعبت) الأسرةُ معاً .
- ١٣- (ركبت) الفتاةُ الحافلةَ .
- ١٤- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ غدًا .
- ١٥- (يركب) الأولادُ الحافلةَ إلى المدرسةِ أمسَ .
- ١٦- (وصلت) الحافلةُ إلى المحطةِ الأخيرةِ .

١٧- لاحظ معنى الفعل (يدفع) في جملة ثنى لآتية :

لم يدفع السيد/ لانج الإيجار .

لاحظ أيضًا معنى الفعل (دفع) في جملة ثنى هذه :

ما دفع السيد/ لانج الإيجار .

والآن ضع أداة النفي المناسبة (لم/ ما) في ثمن لآتية :

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ١- يفحص الطبيبُ المريضَ . | ٦- رفعَ المريضُ ذراعَه . |
| ٢- فحصَ الطبيبُ المريضَ . | ٧- يرفعُ المريضُ ذراعَه . |
| ٣- يكشفُ المريضُ صدرَه . | ٨- يشربُ المريضُ الدواءَ . |
| ٤- كشفَ المريضُ صدرَه . | ٩- يعدُّ الموظفُ النقودَ . |
| ٥- فتحَ يوسفُ فمَه . | ١٠- تعدُّ الزوجةُ الطعامَ . |

- ١١- أعددتُ الزوجةُ الطعامَ . ١٤- يقفُ الضابطُ أمامَ العيادةِ .
 - ١٢- خرجتُ المرأةُ إلى العملِ .
 - ١٣- يخرجُ أحمدُ إلى العملِ .
- ١٢: **أجب** على الأسئلة الآتية :

- ١- أين كان يقيمُ السيد/ لانج ؟
- ٢- لماذا أراد السيد/ لانج أن ينتقلَ إلى شقة ؟
- ٣- أين كانت تعيشُ أسرةُ لانج ؟
- ٤- ماذا قرأ في صفحة الإعلانات ؟
- ٥- كم عددُ غُرفِ الشقة ؟
- ٦- هل بالشقة كلُّ الضروريات ؟
- ٧- أين أشار السيد/ لانج إلى الإعلان ؟
- ٨- هل الشقة مناسبةٌ لأسرةٍ من أربعة أشخاص ؟
- ٩- **صِف** الشقةَ في أربع جُمَلٍ مُفيدةٍ .
- ١٠- من قابل السيد/ لانج عند العِمارَةِ ؟
- ١١- أين المصعد ؟
- ١٢- في أيِّ شئٍ **يُستَخدمُ** المصعد ؟
- ١٣- لماذا لم يكن المصعدُ ضروريًا ؟
- ١٤- هل نسيَ البوابُ المفتاحَ هذه المرة ؟
- ١٥- كم **قرَّرَ** داخل الشقة ؟

١٦- "هَذَا هُوَ الْمَدْخَلُ ، هَذِهِ هِيَ الْمَخَالَةُ" مَنْ قَالَ

هذه العبارة ؟

١٧- أَيْنَ نَنَامُ فِي الْعَادَةِ ؟

١٨- أَيْنَ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟

١٩- أَيْنَ الْحَمَامَاتُ ؟

٢٠- كَمْ الْإِيجَارُ ؟

اقرأ لآ- ولاحظ الفرق بين أنواع ليجمر الثلاثة :

١- السيد/ لانج مقيم في الفندق

كان السيد/ لانج مقيماً في الفندق .

ليس السيد/ لانج مقيماً في الفندق .

٢- أنا مقيم في الفندق

كنت مقيماً في الفندق .

لست مقيماً في الفندق .

٣- نحن مقيمون في الفندق

كنا مقيمين في الفندق .

لستنا مقيمين في الفندق .

٤- أنت مقيم في الفندق

كنت مقيماً في الفندق ؟

لست مقيماً في الفندق .

٥- أنت مقيم في الفندق .

كنت مقيماً في الفندق .

لست مقيماً في الفندق .

٦- أنتم مقيمان في الفندق .

كنتم مقيمين في الفندق .

لستما مقيمين في الفندق .

٧- أنتم مقيمان في الفندق .

كنتم مقيمتين في الفندق .

لستما مقيمتين في الفندق .

٨- أنتم مقيمون في الفندق .

كنتم مقيمين في الفندق .

لستم مقيمين في الفندق .

٩- أنتم مقيمتان في الفندق .

كنتم مقيمتين في الفندق .

لستن مقيمتان في الفندق .

١٠- هو مقيم في الفندق .

كان مقيماً في الفندق .

ليس مقيماً في الفندق .

١١- هي مقيمة في الفندق .

كانت مقيمة في الفندق .

ليست مقيمة في الفندق .

١٢- هم مقيمون في الفندق .

كانوا مقيمين في الفندق .

ليسوا مقيمين في الفندق .

١٣- هنا مقيمات في الفندق .

كن مقيمات في الفندق .

لسن مقيمات في الفندق .

اقرأ نحو كلمة جهد واكتبها مرتين ولاحظ

النفى :

سكنت الأسرة في الفندق .

ما سكنت الأسرة في الفندق .

لم تسكن الأسرة في الفندق .

تسكن الأسرة في الفندق .

لا تسكن الأسرة في الفندق .

ستسكن الأسرة في الفندق .

سوف تسكن الأسرة في الفندق .

لن تسكن الأسرة في الفندق .

لدرس رابع والعشرون

البَحْثُ عَنِ شَقَّةِ (٩)

عَقْدُ الْإِيجَارِ

مُديرُ المَكْتَبِ : مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟

ج : قَهْوَةٌ تُرْكِيَّة بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ .

الآنَجُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَيَسْأَلُ الْمُدِيرَ عَنِ الْإِيجَارِ

مُديرُ المَكْتَبِ : إِيْجَارُ الشَّقَّةِ أَلْفٌ وَخَمْسُمِائَةِ دِرْهَمٍ فِي

الشَّهْرِ . وَالْثَّامِينَ إِيْجَارُ شَهْرَيْنِ (ثَلَاثَةُ

أَلْفٍ دِرْهَمٍ) وَمُدَّةُ الْعَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الْأَقَلِّ .

ج : الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعٌ جِدًّا .

مُديرُ المَكْتَبِ : لَيْسَ الْإِيْجَارُ مُرْتَفِعًا أَبَدًا . الشَّقَّةُ مُمْتَازَةٌ

وَلَنْ تَجِدَ إِيْجَارًا أَقَلَّ .

ج : أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ الْعَقْدَ الْآنَ .

مُديرُ المَكْتَبِ يَسْتَخْرِجُ

مِنْ دُرْجِ الْمَكْتَبِ صُورَةَ

عَقْدِ إِيْجَارٍ وَيُعْطِيهِ

لِلسَّيِّدِ الآنَجِ وَيَقُولُ

لَهُ :



مدير المكتب : من فضلك اكتب اسمك وعنوانك وجنستك ورقم جواز السفر، ووظيفتك والشركة التي تعمل بها، ومدة الإقامة في البلاد.

السيد لاج : وما هذه الورقة أيضاً.

مدير المكتب : هذه هي قائمة الأثاث، راجعها جيداً.

السيد لاج : من فضلك اقرأها لي ...

قائمة أثاث الشقة رقم ٣ عمارة رقم ٣٦ شارع الكويت



أولاً : غرفة النوم الأولى

العدد	النوع	العدد	النوع
١	سرير مزدوج	٤	مخدة
٢	مرتبة كبيرة	٢	بطانية

١ دولاب ١ سجادة

١ شماعة ١ مِراة

١ جهاز تكييف

ثانياً : غرفة النوم الثانية

٢ سرير مفرد ٢ مرتبة صغيرة

٤ مخدة ٤ بطانية

١ شماعة ١ دولاب

١ سجادة ١ مِراة

ثالثاً : غرفة الجلوس

١ كنبه

٤ كرسي

١ سجادة

٢ طاولة صغيرة

١ مِراة حائط

١ جهاز تكييف

١

رابعاً : غرفة الطعام

١ طاولة كبيرة ١٢ شوكه

٨ كرسي ١٢ ملحقة

١ مفرش ١٢ سكين

١ دولاب أطباق وأدوات مائدة



مُدير المكتب : طَبْعًا أَنْتَ لَنْ تُوقَّعَ قَائِمَةٌ أَثَاثِ الشَّقَّةِ الْآنَ
أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالًا ، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ عَلَى
القَائِمَةِ ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوقَّعَ الْعَقْدَ .
(السَّيِّدُ لَا نَجْ يَرْجِعُ وَيُوقَّعُ عَقْدَ الْإِيجَارِ ، وَيَذْفَعُ إِيْجَارَ
ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ وَيُوقَّعُ قَائِمَةَ الْأَثَاثِ .)
مُدير المكتب : هَذَا هُوَ الْإِصْصَالُ وَالْمِفْتَاحُ . مَبْرُوكٌ .

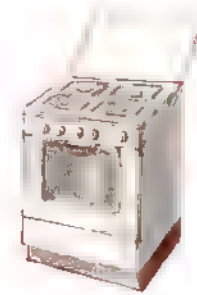


لَا نَجْ : شُكْرًا .

١٢	فُوطَةٌ	١٢	طَبَقٌ كَبِيرٌ
٤	صِيْنِيَّةٌ	١	إِبْرِيْقُ شَايٍ
١٢	كُوبٌ	١٢	فِنْجَالُ شَايٍ
		١٢	مِلْعَقَةُ شَايٍ

خَامِسًا : الْمَطْبَخُ

١	شَّلَاجَةٌ
١	مَوْقِدُ بُوتَاجَازٍ
١	سَخَّانُ كَهْرَبَائِيٍّ
١٢	آيْنِيَّةٌ طَبِيخُ



سَادِسًا : الْحَمَامَاتُ

١	غَسَّالَةٌ مَلَأَيْسَ
١	سَخَّانُ كَبِيرٌ
٢	مِنْشَفَةٌ
٢	مِيزَةٌ
٢	شَمَاعَةٌ



البحث عن شقة (٢)

عَقْدُ الإيجار

مدير المكتب : ماذا تُريدُ أَنْ تُشْرَبَ ؟

السيد لانيج : قَهْوَةٌ تُزَكِّيَّةٌ ، بِسُكَّرٍ خَفِيفٍ مِنْ فَضْلِكَ .

(لانيج يشربُ القهوةَ، وَيَسْأَلُ المَديرَ عَنِ الإيجارِ).

مدير المكتب : إيجارُ الشقة ألفٌ وخَمْسُمِائَةٍ درهمٍ فِي الشَّهْرِ

والتَّأْمِينُ إيجارُ شهرين (ثلاثة آلاف درهم)

وَمُدَّةُ العَقْدِ سَنَةٌ عَلَى الأَقَلِّ .

السيد لانيج : الإيجارُ مُرتَفِعٌ جَدًّا .

مدير المكتب : لَيْسَ الإيجارُ مُرتَفِعًا أَبَدًا - الشَّقةُ مُمْتَازَةٌ،

وَلَنْ تَجِدَ إيجارًا أَقَلَّ .

السيد لانيج : أُمِرِي إِلَى اللَّهِ ، نَكْتُبُ العَقْدَ الآنَ :

(مديرُ المكتبِ يَسْتَخْرِجُ مِنْ دُرُجِ المَكْتَبِ صُورَةَ عَقْدِ الإيجارِ

ويعطيه للسيد لانيج ويقولُ له) :

مدير المكتب : مِنْ فَضْلِكَ ، اكْتُبْ اسْمَكَ ، وَعَنْوَانَكَ ،

وَجَنَسِيَّتَكَ ، وَرَقْمَ جَوَازِ السَّفَرِ ، وَوُظَيْفَتَكَ ،

وَالشَّرْكَةَ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا ، وَمُدَّةَ الإِقَامَةِ فِي البَلَادِ .

وما هذه الورقةُ أَيْضًا ؟

مدير المكتب : هذه هي قَائِمَةُ الأَثَاثِ ، رَاجِعْهَا جَيِّدًا .

السيد لانيج : مِنْ فَضْلِكَ اقْرَأْهَا لِي ...

قَائِمَةُ أَثَاثِ الشَّقةِ رَقْمُ ٣/ عِمَارَةٌ رَقْمُ ٣٦ شَارِعُ الكُوَيْتِ .

أولاً : غُرْفَةُ النُّوْمِ الأولى

العدد	النوع
١	سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ .
٢	مَرْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .
٤	مِخْدَةٌ .
٢	بَطَّانِيَّةٌ .
١	دُولَابٌ .
١	سَجَّادَةٌ .
١	شَمَاعَةٌ .
١	مِرْآةٌ .
١	جِهَازٌ تَكْثِيفٌ

ثانياً : غُرْفَةُ النُّوْمِ الثَّانِيَةِ

٢	سَرِيرٌ مُفْرَدٌ .
٢	مَرْتَبَةٌ صَغِيرَةٌ .
٤	مِخْدَةٌ .
٢	بَطَّانِيَّةٌ .

شماعة .	١
دولاب .	١
سجادة .	١
مرآة .	١

ثالثا : غرفة الجلوس

كَنَبَة .	١
كُرْسِي .	٤
سجادة .	١
مَطاوِلَة صغيرة .	٢
مِرْآة حَاطِط .	١
جهاز تكييف .	١

رابعا : غرفة الطعام

مطاولة كبيرة .	١
كرسى .	٨
مَفْرَش .	١
دولاب أَطْبَاق وأَدَوَات مَائِدَة .	١
شوكة .	١٢
مِلْعَقَة .	١٢
سِكِّين .	١٢

النوع	العدد
فُوطَة .	١٢
طبَّتا كَبِيرًا .	١٢
صِيْنِيَّة .	٤
إِبْرِيْق شاي .	١
كوب .	١٢
فنجال شاي .	١٢
ملعقة شاي .	١٢

خامسا : المطبخ

شَالَجَة .	١
مَوْقِدُ بُوْتَا جَاز .	١
سَخَّان كَهْرَبَائِي .	١
أَنْيَّة طَبَخ .	١٢

سادسا : الحمامات

غسالة ملابس .	١
سخان كبير .	١
منشفة .	٤
مرآة .	٢
شماعة .	٢

مدير المكتب : طَبْعًا أَنْتَ لَنْ تُوقَّعَ قَائِمَةُ أَثَاثِ الشَّقَةِ
الآنَ ، أَرْجُو أَنْ تَذْهَبَ حَالًا ، وَتُرَاجِعَ الْأَثَاثَ
عَلَى الْقَائِمَةِ ، ثُمَّ تَأْتِي مَرَّةً أُخْرَى لِتُوقَّعَ الْعَقْدَ .
(سَيَرْجِعُ وَيُوقَّعُ عَقْدَ الْإيجَارِ ، وَيُدْفَعُ إيجَارُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ
وَيُوقَّعَ قَائِمَةُ الْأَثَاثِ) .

مدير المكتب : هَذَا هُوَ الْإِيصَالُ - وَالْمِفْتَاحُ - مَبْرُوكٌ .
: شُكْرًا .

كلمات إضافية

دُرْجٌ	جُمْلَةٌ	حَتَّى	تَرَى	تَرْكِبُهُ
أَمْرِي إِلَى اللَّهِ	أَوْلَادِي	عَرَبِيَّة	مُسْتَأْجِرٌ	
مَلَاعِقُ	دِرْهَمٌ	يُوقَّعُ	مُمْتَازَةٌ	الْمَالِكُ
الْمُؤَجَّرُ	صُورَةُ عَقْدٍ	الْإيجَارُ	التَّأْمِينُ	قَائِمَةٌ
راجع	عقد	خفيف	ثَقِيلٌ	التَّوْقِيعُ
	عِمَارَةٌ			

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة

جملة :

١- قائمة الأثاث يوقَّعها :

- السيد / لانج .
- مدير المكتب .
- البواب .

المالك :

- المالك والمستأجر .
- البواب والمستأجر .

٢- لَنْ تُوقَّعَ قائمة الأثاث :

- حَتَّى تَدْفَعَ الأَجْرَةَ .
- حَتَّى تَزُورَ الْمَكْتَبَ .
- حَتَّى تَرَى الْأَثَاثَ .

٣- إِيصَالُ الْإيجَارِ :

- يُوقَّعُهُ الْحَارِسُ .
- يُوقَّعُهُ الْمَالِكُ .
- يُوقَّعُهُ الْمُسْتَأْجِرُ .

٤- دُولَابُ أَدَوَاتِ الْمَائِدَةِ :

- في غرفة الجلوس .
- في غرفة النوم .
- في غرفة الطعام .

٦- غَسَّالَةُ الْمَلَابِسِ :

في المطبخ .

في الحمام .

في الصَّالَةِ .

٧- السَّخَّانُ الْكَبِيرُ :

في الحمام .

في المطبخ .

في حُجْرَةِ الطَّعَامِ .

٨- من أَدَوَاتِ الطَّعَامِ :

التَّكْيِيفُ وَالثَّلَاجَةُ وَالبُوتَاجَازُ .

الشَّوْكَةُ وَالسَّكِّينُ وَالْمَلْعَقَةُ .

الْمُرْتَبَةُ وَالسَّرِيرُ وَالْكُرْسِيُّ .

٩- الْأَطْبَاقُ وَأَدَوَاتُ الْمَائِدَةِ تَوْجَدُ :

في الدُّوْلَابِ .

على الطَّائِلَةِ .

على الكُرَاسِيِّ .

١٠- صُورَةُ عَقْدِ الْإِيجَارِ :

في الدُّوْلَابِ .

في دَرَجِ الْمَكْتَبِ .

على الطَّائِلَةِ .

١١- لَانْجُ يَشْرَبُ الْقَهْوَةَ :

بَسْكَرٍ كَثِيرٍ .

بَسْكَرٍ خَفِيفٍ .

بِدُونِ سَكَّرٍ .

١٢- سَأَلَ لَانْجَ الْمَدِيرَ :

عَنِ الْبَوَابِ .

عَنِ الْإِيجَارِ .

عَنِ الْعِمَارَةِ .

أَرَبِطْ بَيْنَ الْمَكَانِ وَالْأَدَوَاتِ

١- غُرْفَةُ النَّوْمِ :

سَرِيرٌ مُزْدَوِجٌ .

كَنْبَةٌ .

طَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ .

ثَلَاجَةٌ .

سَخَّانٌ كَبِيرٌ .

مِخْدَةٌ .

كُرْسِيٌّ .

٢- غُرْفَةُ الْجُلُوسِ :

دُوْلَابٌ أَطْبَاقٌ وَأَدَوَاتُ مَائِدَةٍ .

سَخَّانٌ كَهْرَبَائِيٌّ .

مِزْرَاةٌ .

مَرْتَبَةٌ .

طَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ .

مِلْعَقَةٌ .

شَوْكَةٌ .

مَوْقِدٌ بُوْتَا جَازٌ .

٣- غُرْفَةُ الطَّعَامِ :

٤- غرفة الحمام :

سخان کبیر

عطائے

سجادة

شهادة

هـ - المطبخ :

جہاز تکلیف

اکمل کما فی المستورد

۱- ابریق شای

١- آنية طبخ .

٢- دولاب أطباق .

۳۔ دولاب ملاپس ۔

٤- ملعقة أكل .

۵- حسینیه شای .

۶- قرن بوتاجاز .

۷۔ سخان کھرباء

٨- غسل الملابس .

٩- شفاعۃ ملايس .

۱۰۔ کرسی جلوس ۔

إبريق المشاي.

١١ - قائمة أسعار .

١٢- عقد إيجار .

استظلم : أداة التقنى
المناسبة :

١- (درست) أمس . ١١- (يلعب) الطفل بالكرة غدا .

٢- (أدرس) غدا . ١٢- عددت النقود أمام صديقي .

٣- (أقرأ) الجريدة غدا . ١٣- النقود كثيرة.

٤- (أدخل) الجامعة أمس . ١٤- الجوجمیل .

٥- (أدخل) الجامعة اليوم. ١٥- الرطوبة عالية.

٦- (قرأت) جريدة فرنسية . ١٦- زارتني صديقي .

٧- (شربت) عصير البرتقال . ١٧- قابلي أخى .

٨- (يكتب) الخطاب اليوم . ١٨- الحرارة مرتفعة .

٩- (يكتب) الخطاب أمس . ١٩- المطر نازل .

١- (شرب) الطفل اللين . ٢- الملابس خفيفة .

أدخل في الحارة من باب

١- القائمة طوييلة . ٣- المكان بعيد .

٢- الإيجار مرتفع".

- ٥- السماء صافية .
- ٦- القهوة تركية .
- ٧- الإيجار مائة جنيه .
- ٨- الإيجار عشرة جنيهات .
- ٩- المدير واقف .
- ١٠- الشركة قريبة من هنا .
- ١١- الغرفة واسعة .
- ١٢- الحمام نظيف .
- ١٣- المطبخ واسع .
- ١٤- الطاولة صغيرة .
- ١٥- الطاولة كبيرة .

أكمل الجمل التالية باستخدام الكلمة المناسبة

يأتى من ...

الحمام الجلوس أثاث الجلوس الحائط
كهربائى غرفة الطعام التكييف النوم
شماعة طبخ المخدة طاولة كبيرة .

١- قائمة الشقة رقم (٢) .

٢- فى غرفة سرير مزدوج .

٣- فى غرفة كنبه .

٤- الطاولة الصغيرة فى غرفة

٥- فى غرفة النوم

٦- أين جهاز ؟

٧- أين مرآة ؟

- ٨- أين المرتبة و ؟
- ٩- فى غرفة الطعام ؟
- ١٠- الصينية وإبريق الشاي فى ؟
- ١١- المطبخ به سخان
- ١٢- الفوطه فى

يب (٧) : أكتب بيانات عقد الإيجار الآتى :

عقد إيجار :

المؤجر السيد /

المستأجر السيد /

عنوان المؤجر :

عنوان المستأجر :

شقة رقم :

عمارة رقم :

شارع :

حي :

مدينة :

قيمة الإيجار فى الشهر :

التأمين :

التوقيع

المستأجر

المؤجر

كون جملاتامة

- ١- تريد ماذا تشرب أن ؟
- ٢- تركية قهوة خفيف بسكر أشرب .
- ٣- القهوة يشرب لانج صباحا مساء السيد .
- ٤- جدا لماذا مرتفع الإيجار .
- ٥- الإيجار مرتفعا ليس أبدا .
- ٦- فضلك من لى اقرأ الأثاث قائمة .
- ٧- هى هذه الأثاث قائمة .
- ٨- هى هذه الورقة .
- ٩- اسمك فضلك من أكتب .
- ١٠- مدير المكتب صورة من المكتب
- درج يستخرج الإيجار عقد
- ١١- تجد لن أقل إيجارا .
- ١٢- جنيه خمسمائة الشقة إيجار .

أكمل الحوار :

- ١- نعم ، أريد شقة كبيرة .
- ٢- أربع غرف .
- ٣- فيها حمامان .
- ٤- نعم ، يوجد جهاز تكييف .
- ٥- سيكون معى أولادى .
- ٦- نعم ، لى زوجة .
- ٧- لا ، ليس عندى عربة .
- ٨- توجد الشقة فى الطابق الرابع .
- ٩- هل يوجد مصعد ؟

أجب

- ١- ماذا شرب السيد/ لانج ؟
- ٢- متى سأل لانج المدير عن الإيجار ؟
- ٣- كم التأمين ؟
- ٤- ما إيجار الشقة في الشهر ؟
- ٥- هل إيجار الشقة مُرتفع ؟
- ٦- "أُمرى إلى الله" .. من قال هذه الجملة ؟
- ٧- أين كانت صورة عقد الإيجار ؟
- ٨- هل هناك ورقة أخرى غير عقد الإيجار ؟
- ٩- ما اسم المستأجر ؟
- ١٠- في أى غرفة توجد المرتبة والبطانية والسرير المفرد ؟
- ١١- في أى غرفة توجد الكنبه والكراسي والملاعق ومرتبة الحائط ؟
- ١٢- في أى غرفة توجد الطاولة الكبيرة والمفرش والشوك ؟
- ١٣- أين الشلاجة وأين موقد البوتاجاز ؟
- ١٤- أين السخان الكهربائي ؟ وأين غسالة الملابس ؟
- ١٥- أين توجد الفوطه والشماعة ؟
- ١٦- متى يوقع السيد/ لانج قائمة الأثاث ؟
- ١٧- كم درهماً دفع السيد/ لانج ؟
- ١٨- من وقع العقد وقائمة الأثاث ؟ ومن قدم الإيصالي ؟

عبر



-١



-٢



-٣



-٤



-٥



-٦



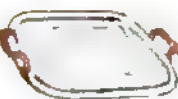
-٧



-٨



-٩



-١٠



-١١



-١٢

اقرأ الجمل الآتية ولاحظ طرق النفي :

(ليس) ، (ما) ، (لن) ، (لا) ، (لم) :
١- هل الإيجار مرتفع

لا ، ليس الإيجار مرتفعاً .
٢- هل وجد مستر/لانس إيجاراً أقل ؟

لا ، ما وجد إيجاراً أقل .
لا ، لم يجد إيجاراً أقل .
٣- هل سيسكن في الفندق ؟

لا ، لن يسكن في الفندق .
٤- هل يعيش في وطنه ؟

لا ، لا يعيش في وطنه .

اللغة العربية

كَانَ السَّيِّدُ وَلِيمٌ سَتَانِي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ فِي
الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي بِلَادِهِ .

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُحَدَّةِ
لِلْعَمَلِ فِي شَرِكَةِ بَيْتْرُولِ أَبُوظَبِي ، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ
يَكْتُبَ بِطَاقَةِ الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ
صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ الْعَنَاقِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ
وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ الشُّوَارِعِ وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ وَقَوَائِمَ
الْأَسْعَارِ فِي الْفَنَادِقِ - وَفِي مَكْتَبِ الْعَلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ
يَكْتُبُ السَّيِّدُ وَلِيمٌ سَتَانِي بِطَاقَةِ الْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

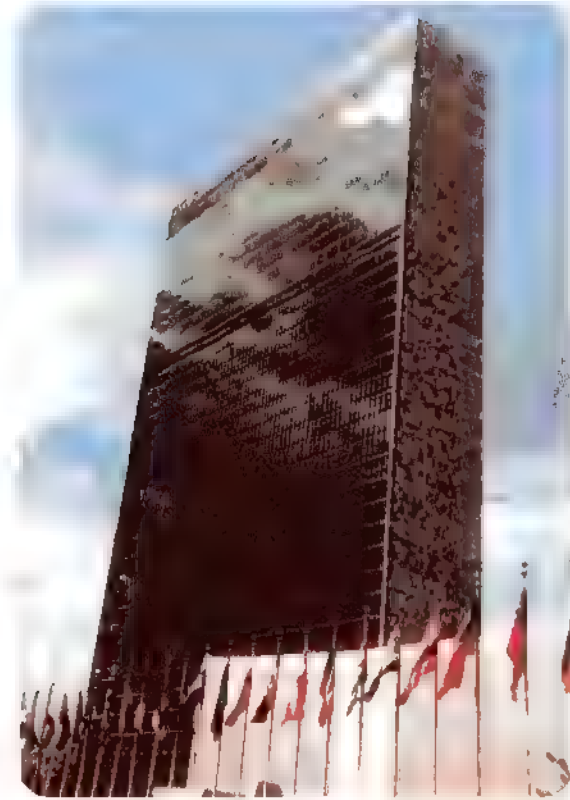
أَنْتَ تَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السَّيِّدُ وَلِيمٌ سَتَانِي : نَعَمْ ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا . اللُّغَةُ

الْعَرَبِيَّةُ أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً .

بِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ : صَحِيحٌ إِنَّهَا الْآنَ إِحْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.



السَّيِّدُ وَلِيمُ سَتَانِي : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عَدَدًا كَبِيرًا يَتَعْلَمُ

الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ فِي بِلَادِنَا ؟

العلاقات العامة : وَلِمَاذَا يَتَعْلَمُونَهَا ؟

السَّيِّدُ وَلِيمُ سَتَانِي : نَاسٌ يَتَعْلَمُونَ الْعَرَبِيَّةَ لِلتَّجَارَةِ

وَنَاسٌ يَتَعْلَمُونَهَا لِلسِّيَاسَةِ

وَنَاسٌ يَتَعْلَمُونَهَا لِلْعَمَلِ



وَنَاسٌ يَتَعْلَمُونَهَا لِلشَّيَاحَةِ

وَنَاسٌ يَتَعْلَمُونَهَا لِلدِّرَاسَةِ

وَنَعْلَمُ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

لُغَةٌ

دِينِ

لَاكْثَرِ

مِنْ

سِتْمِائَةِ

مِلْيُونِ

مُسْلِمِ



يَعِيشُونَ خَارِجَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ، يَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ بِهَا
وَيُصَلُّونَ بِهَا وَيَدْعُونَ بِهَا لِلصَّلَاةِ .
السيد وليم : الْأَحْظُ أَنَّ النَّاسَ يَفْهَمُونَ كَلَامِي وَأَنَا
لَا أَفْهَمُ كَلَامَهُمْ بِسُهُولةٍ .

: أَنْتَ تَعَلَّمْتَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى الصَّحِيحَةَ وَالنَّاسُ
يَفْهَمُونَهَا وَهِيَ لُغَةٌ دُاتُ حَضَارَةٍ قَدِيمَةٍ . تَارِيحُهَا
أَكْثَرُ مِنْ ١٦٠٠ سَنَةٍ وَلَيْسَتْ خِدْمَتُهَا الْعَرَبُ فِي التَّعْلِيمِ
وَفِي الْأَدَبِ ، وَفِي الصَّحَافَةِ وَفِي الْإِذَاعَةِ وَفِي
الْمُرَاسَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَفِي كُلِّ الْمَيَادِينِ الثَّقَافِيَّةِ الْهَامَةِ .

السيد وليم : وَمَا اللُّغَةُ الَّتِي يَتَكَلَّمُهَا النَّاسُ ؟

: هِيَ الْعَرَبِيَّةُ الْعَامِيَّةُ

السيد وليم : هَذَا صَعْبٌ عَلَى الْأَجْنَبِيِّ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ
الْعَرَبِيَّةَ

: هَذَا صَحِيحٌ

فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ

بِكُلِّ أَسَفٍ ، وَلَكِنْ

انْتِشَارَ التَّعْلِيمِ فِي الْوَطَنِ

الْعَرَبِيِّ سَيُؤَدِّي إِلَى زَوَالِ

الْعَامِيَّةِ وَانْتِصَارِ الْفُصْحَى بِإِذْنِ اللَّهِ

السيد وليم : هَذَا سَيَكُونُ

أَسْعَدَ يَوْمٍ لِلْمُتَعَلِّمِ الْأَجْنَبِيِّ .



اللغة العربية

كان السيد / وليم ستانلي يُفَكِّرُ فِي الْعَمَلِ فِي الْبِلَادِ
الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِذَلِكَ فَقَدْ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِمُدَّةٍ عَامٍ فِي بِلَادِهِ .
وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْعَمَلِ
فِي شَرِكَةِ بَتْرُولِ أَبُو ظَبْيٍ ، لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَكْتُبَ بِطَاقَةِ
الْوُصُولِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ لَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً فِي أَنْ يَقْرَأَ
الْعُنَاوِينَ الْبَارِزَةَ فِي الْجَرَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَنْ يَقْرَأَ أَسْمَاءَ
الشُّوَارِعِ ، وَأَرْقَامَ الْحَافِلَاتِ ، وَقَوَائِمَ الْأَسْعَارِ فِي الْفُنَادِقِ .
وَفِي مَكْتَبِ الْعِلَاقَاتِ الْعَامَّةِ بِالشَّرِكَةِ يَكْتُبُ السَّيِّدُ /
وَلِيمُ سْتَانْلِي بِطَاقَةِ الْإِقَامَةِ بِالْعَمَلِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَالْعَمَلُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :

: أَنْتَ نَكْتُبُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !!!

السيد / وليم : نَعَمْ ، هَذَا لَيْسَ أَمْرًا غَرِيبًا . اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

أَصْبَحَتْ لُغَةً عَالَمِيَّةً .

: صَحِيحٌ . إِنَّهَا الْآنَ إِخْدَى اللُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ

لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ .

السيد / وليم : هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ عِدَدًا كَبِيرًا يَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ

فِي بِلَادِنَا .

: ولماذا يتعلمونها؟

السيد/وليم : ناسٌ يتعلمون العربية للتجارة.

وناسٌ يتعلمونها للسياسة.

وناسٌ يتعلمونها للسياحة.

وناسٌ يتعلمونها للعمل.

وناسٌ يتعلمونها للدراسة.

: أنت طبعاً تعلم أن اللغة العربية لغة دين لأكثر

من ستمائة مليون مسلم يعيشون خارج الوطن العربي،

يقرأون القرآن بها، ويصلون بها، ويدعون بها للصلاة.

السيد/وليم : ألاحظ أن الناس يفهمون كلامي وأنا لا

أفهم كلامهم بسهولة.

: أنت تعلمت العربية الفصحى الصحيحة

والناس يفهمونها، وهي لغة ذات حضارة

قديمة. تاريخها أكثر من ١٦٠٠ سنة، ويستعملها

العرب في التعليم، وفي الأدب، وفي الصحافة، وفي الإذاعة،

وفي المراسلات الرسمية، وفي كل الميادين الثقافية الهامة.

السيد/وليم : وما اللغة التي يتكلمها الناس؟

قلت : هي العربية العامية.

السيد/وليم : هذا صعبٌ على الأجنبي الذي يريد أن يتعلم

العربية.

: هذا صحيحٌ في الوقت الحاضر بكل أسف، ولكن

انتشار التعليم في الوطن العربي سيؤدي إلى زوال

العامية وانتصار الفصحى بإذن الله.

السيد/وليم : هذا سيكون أسعد يومٍ للمتعلم الأجنبي.

الكلمات الجديدة.

ساعي	سياحة	سيودى	الزهرة	التجارة
صاحي	تعجب	تنتصر	التجارة	أصبح
أكلة	أغراض	الأمم المتحدة	الإذاعة	
استنطقك	استنطق	برج	طائر	ذلك
يدعو	المراسلات	المسلمون	المنخفض	المياه
المشترى	يرسم	يكلّم	يظهر	يتكلم
اللغات	العامية	العناوين	يستخيم	موج
مسرور	القرآن	نشط	يقظ	قوائم
حضارة	تاريخ	أدب	فصحى	انتصار
زوال	ثقافية	صحافة	صعوبة	غريب
عالمية	رسمية	دين	صلاة	

تدريبات

اختر الإجابة الصحيحة

١- السيد/ وليم : يفهم الآخريين ولا يفهمونه .
يفهمه الآخرون ولا يفهمهم .
يفهم الآخريين ويفهمونه .

٢- سوف تنصّر الفصحى :
بالكلام بها .
بالتعليم .
بالكتابة بها .

٣- أَسْعِدْ يَوْمَ الْمُتَعَلِّمِ الأجنبي :
أَنْ يَتَكَلَّمَ النَّاسُ العامية .
أَنْ تَنْتَصِرَ الفصحى .
أَنْ تَنْتَصِرَ الفصحى والعامية .

٤- تَسْتَخْدِمُ الفصحى في الوطن العربي :

في كل الميادين الثقافية الهامة .
في الحياة اليومية .
في التعليم والأدب والصحافة .

٥- يَسْتَخْدِمُ المسلمون اللغة العربية : في الحياة اليومية .
في قراءة القرآن والصلاة والدعاء .
في التعليم والأدب والصحافة .

٦- كان السيد/ وليم يفكر في : العمل في البلاد العربية .
العمل في بلده .
العمل في شركة سياحية .

٧- درس السيد/ وليم اللغة العربية : لمدة عامين .
لمدة أكثر من عام .
لمدة عام .

٨- بطاقة الوصول بها : الوظيفة فقط .
الاسم والعنوان والوظيفة .
الاسم والعنوان فقط .

٩- العناوين البارزة في الجرائد العربية :

في الصفحة الأولى عادة .
في صفحة الأخبار الداخلية .
في صفحة الأخبار الاجتماعية .

- ١- اللغة العربية لغة **عالمية**، لأنها لغة العرب.
لأنها إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة.
لأنها لغة الصحافة والإذاعة.

كون جملاً تامة من الجمل الآتية:

- ١- يفكر - العمل - في - البلاد - في
العربية - وليم - السيد .
٢- وليم - العربية - اللغة - السيد - درس
عام - مدة .

- ٣- وليم - لم - صعوبة - يجد - في
اللغة - الكلام - السيد - العربية - ب .
٤- بطاقة - هل - الوصول - تكتب ؟
٥- الأسعار - قوائم - الطاولة - على .
٦- ب - العربية - اللغة - تكتب - أنت .
٧- وقف - مكتب - العامة - العلاقات - في -
السيد - وليم .

- ٨- اللغة - أصبحت - العربية - عالمية - لغة .
٩- العربية - اللغة - الرسمية - اللغات - إحدى
المتحدة - الأمم - ل .

- ١- التجارة - ناس - ل - العربية - اللغة
يتعلمون هناك .
٢- هناك - يتعلم - اللغة - من العربية
السياحة - ل .
٣- العربية - اللغة - لغة - ستمائة - ل
أكثر من مليون مسلم - دمين .

أكمل الجمل الآتية باستخدام الكلمات

المناسبة من مجموعة الكلمات الآتية:

- يفكر العرب بطاقة عالمية يتعلم
العامة بلاده دين الشوارع استقبل
أفهم تنتصر العلاقات العامة .
١- من اللغة العربية الآن ؟
٢- اللغة العربية لغة والمسلمين .
٣- لغة الحياة اليومية .
٤- اللغة العربية الآن لغة
٥- لماذا تعلم السيد/ وليم اللغة العربية في ؟
٦- وليم في العمل في البلاد العربية .
٧- يقرأ السيد/ وليم أسماء وأرقام الحافلات .

٨ - مدير مكتب استقبل السيد / وليم .

٩ - يكتب السيد / وليم الإقامة بالعمل .

١٠ - هل تعلم أن اللغة العربية لغة لستائة مليون مسلم ؟

١١ - أنا الناس ويفهموني .

١٢ - القصص بالتعليم .

أكمل

كَتَبَ يَكْتُبُ اكْتُبُ كِتَابَةً كَاتِبٌ مَكْتُوبٌ مَكْتَبٌ

١- دخل

٢- خرج

٣- درس

٤- نظر

٥- وقف

٦- وقع

أكمل

القطعة آكلة .

الضابط واقف .

القطعة تأكل .

الضابط يقف .

١- الإعلان يظهر .

٢- الطفل يلعب .

٣- الطبيب يفحص .

٤- المريض يشرب .

٥- الأب يعلم .

٦- الأم تطبخ .

٧- الرجل يقرأ .

أكمل

قام .

أقام

استقام

.....

.....

١- استفهم

.....

.....

٢- استعاد

.....

.....

٣- استخرج

.....

.....

٤- استنهض

.....

.....

٥- استضعك

.....

.....

٦- استنطق

.....

.....

٧- استرجع

.....

.....

٨- استوقف

- ٨- الزوج يخرج .
- ٩- الزوجة تعمل .
- ١٠- الموظف يَعُدُّ .

أكمل كما في النموذج واضبط بالشكر :

- ١- إن فاطمة تصحو .
- ٢- إن كملاً يخرج .
- ٣- إن المهندس يرسم .
- ٤- إن المهندسة ترسم .
- ٥- إن الولد يلعب .
- ٦- إن البنات تلعب .
- ٧- إن الأسرة تجلس .
- ٨- إن الأولاد يجلسون .
- ٩- إن السائح يضحك .
- ١٠- إن المشتري يشكر .
- ١١- إن البائع يزن .
- ١٢- إن أحمد يقف .

(٨١) : لاحظ الفرق في المعنى

لتشكل

الجَوُّ باردٌ أصبح الجوُّ بارداً

لاحظ الفرق استخدم الفعل (أصبح)

بر ما يلزم في الشكل :

- ١- الرطوبة عالية .
- ٢- الجوُّ جميل .
- ٣- السماء صافية .
- ٤- الحرارة معتدلة .
- ٥- الهواء نشيط .
- ٦- البحر هادئ .
- ٧- الموج منخفض .
- ٨- سامي مسرور .
- ٩- الشرطي يقظ .
- ١٠- البواب نائم .

لاحظ الفرق في المعنى

المعنى

الحارس نائم كأن الحارس نائم

أن يعد أن لاحظ الفرق استخدم أداة التشبيه (كأن)

وغير ما يلزم في الشكل :

- ١- هذه الزمرة ورده .
- ٢- هذا الكتاب كتابي .
- ٣- هذه القطعة قطعتي .
- ٤- هذا الكلب كلبى .
- ٥- السفينة بيت كبير .
- ٦- الطائرة طائر كبير .
- ٧- هذه الساعة ساعتي .
- ٨- هذه العمارة بُنِج .

٩- هذه **المياه** مياه النيل . ١٠- هذا الوجه أعرفه .

مات سؤالاً

١- _____ ؟

سافرت بالقطار .

٢- _____ ؟

كان معي ابني .

٣- _____ ؟

سافرت صباحاً .

٤- _____ ؟

الساعة الآن الخامسة صباحاً .

٥- _____ ؟

سافرت إلى الإسكندرية

٦- _____ ؟

رجعت بعد ثلاثة أيام .

٧- _____ ؟

قضيت هذه الأيام على شاطئ البحر .

٨- _____ ؟

أعمل طبيباً .

٩- _____ ؟

قضيت الأيام سعيداً والحمد لله .

١٠- _____ ؟

ابني مهندس .

أجب على

١- لماذا درس السيد/ وليم اللغة العربية في بلاده ؟

٢- في أي شيء كان يفكر السيد/ وليم ؟

٣- ماذا يكتب الشخص عند وصوله إلى أي مطار ؟

٤- ماذا كان يمكن للسيد/ وليم أن يقرأ عند وصوله

إلى أبو ظبي ؟

٥- ماذا كتب السيد/ وليم عند وصوله إلى الشركة ؟

٦- لماذا **تعجب** مدير العلاقات العامة ؟

٧- لماذا **تعدّ** اللغة العربية لغة عالمية ؟

٨- هل هناك عدد كبير يتعلم اللغة العربية الآن ؟

٩- لماذا يتعلم كثير من الناس اللغة العربية ؟

١٠- هل يتعلم بعض الأشخاص اللغة العربية للسياسة

والتجارة ؟

١١- في أي شيء يستخدم **المسلمون** اللغة العربية ؟

١٢- لماذا لا يفهم وليم كلام الآخرين ؟

١٣- ما تاريخ حضارة اللغة العربية ؟

١٤- في أى الأغراض **تُستخدَمُ** اللغة الفصحى ؟

١٥- ما الذى سيؤدى إلى انقراض الفصحى ؟

١٦- ما اللغة التى يتكلمها الناس ؟

اقرأ الجمل الآتية **ولاحظ طرق النفي** :

(ليس) (ما) (لن) (لم) (لا)

١- هل هذا بيتك ؟ نعم ، هذا بيتى .

لا ، **ليس** هذا بيتى .

٢- هل وجدت صعوبة فى السفر ؟

نعم ، وجدت صعوبة .

لا ، **ما** وجدت صعوبة .

لا ، **لم** أجد صعوبة .

٣- هل تسكن فى فندق ؟ نعم ، أسكن فى فندق .

لا ، **لا** أسكن فى فندق .

٤- هل سيصل غدا ؟ نعم ، سيصل غدا .

لا ، **لن** يصل غدا .

الشهور العربية والميلادية

الشهور العربية

١	المُحَرَّم	٧	رَجَب
٢	صَفَر	٨	شَعْبَان
٣	رَبِيعُ الْأَوَّل	٩	رَمَضَان
٤	رَبِيعُ الثَّانِي	١٠	شَوَّال
٥	جُمَادَى الْأُولَى	١١	ذُو الْقَعْدَةِ
٦	جُمَادَى الثَّانِيَةِ	١٢	ذُو الْحِجَّة

الشهور الميلادية

١	يَنَايَر	٧	يُولْيُو
٢	فَبْرَايَر	٨	أَغْصُطُس
٣	مَارِس	٩	سِبْتَمْبَر
٤	أَبْرِيَل	١٠	أَكْتُوبَر
٥	مَآيُو	١١	نُوفَمْبَر
٦	يُونْيُو	١٢	دِيسَمْبَر

الدول العربية

قائمة الكلمات الواردة بالكتاب

je me marie	I get married	أتزوج (تزوج - تروج)	particule, tour ou formule d'interrogation	interrogative particle	
je dine	I have dinner, supper	أعشى (تعشى - عشاء)			
je déjeune	I have lunch	أفدى (تفدى - غداء)	père	father	أب (أبو - أباء)
je parle	I speak	أتكلم (تكلم - نكلم)	(cycle) primaire	elementary (sing. masc)	أبتدائي
j'espère	I hope	أتمنى أن (تمنى - تمنى)	(ecole) primaire	elementary (sing. f.)	اسمائية
il vint, il est venu	he came	أتى (أتان)	jamaïs	never	أبداً
meubles	furniture	أثاث	cruche	jug, pitcher	إبريق
douze	twelve	اثنا عشر	notification	notification	إبلاغ (المنع)
deux (ca. sujet)	two (nominalive)	اثنان	Il a notifié Il informa	he reported, notified, informed	المنع (إبلاغ)
il répondit, il a répondu	he replied	أجاب (أجابة)	filis	son	ابن (الباء)
vacances, congé	vacation, holiday	إجازة (إجازات)	fille	daughter	ابنة (بنات)
(situation) sociale	social	اجتماعية	portes	doors	ابواب (باب)
il rencontra, il s'est réuni avec	he met with	اجتمع مع - ب (الاجتماع)	Abu Zabi ou. Abu Dhabi	Abu Dhabi	أبو ظبي
salaires, émoluments	wages, pay	أجر (أجور)	je vends	I sell	أبيع (باع - بيع)
rétribution loyer	fare, rent	أجرة	elle vint, elle est venue	she came	أتت (أتى - أتان)
je m'assieds	I sit	أجلس (أجلس - أجلس)	dirige-toi vers	head toward (imper sing. masc.)	اتجه (اتجه)
étranger	foreigner	أجنبي (أجانب)	Les Emirats Arabes Unis	United Arab Em rates	أمارات الإمارات العربية
appareils d'air conditionne	air conditioners	أجهزة تكييف (محار)	contact (imper masc sing.)	call contact (imper sing. masc.)	اتصل (اتصل)
l'un de	one of, someone (sing. masc.)	أحد	contact	connection	اتصال (اتصل)
l'une de	one of, someone (sing. f.)	أحدى	je laisse	I leave, leave behind	أتروك (ترك - ترك)

الدولة	العاصمة
الجمهورية العراقية	بغداد
سلطنة عُمان	مسقط
دولة فلسطين	القدس
دولة قطر	الدوحة
دولة الكويت	الكويت
الجمهورية اللبنانية	بيروت
الجمهورية العربية الليبية	طرابلس
الشعبية الاشتراكية	
جمهورية مصر العربية	القاهرة
المملكة المغربية	الرباط
الجمهورية الإسلامية الموريتانية	نواكشوط
الجمهورية العربية اليمنية	صنعاء
جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية	عدن

الدولة	العاصمة
المملكة الأردنية الهاشمية	عمان
دولة الامارات العربية المتحدة	أبوظبي
دولة البحرين	المنامة
الجمهورية التونسية	تونس
الجمهورية الجزائرية	الجزائر
الديموقراطية الشعبية	
جمهورية جيبوتي	جيبوتي
المملكة العربية السعودية	الرياض
جمهورية السودان	الخرطوم
الجمهورية العربية السورية	دمشق
جمهورية الصومال	مقديشو
الديموقراطية	

il s'est réveillé	he woke up	استيقظ (استيقاظ)	je veux	I want	أريد (أراد - إرادة)
il s'éveilla			je visite, je rends	I visit	أزور (زار - زيارة)
j'enregistre	I register	أُسجل (سجل - تسجيل)	visite à semaines	weeks	أسابيع (أسبوع)
lion	lion	أسد (أسود)	je voyage	I travel	أسافر (سافر - سفر)
famille	family	أسرة	semaine	a week	أسبوع (أسابيع)
lits	beds	أمرّة (سرير)	il fit sortir	he extracted, derived	استخرج (استخراج)
prix	price	اسعار (سعر)	il a extrait		
plus content, (compar.) le plus content (superl.) masc)	happier, happiest	أسعد	il a repris	he recalled	استرجع (استرجاع)
pardon, excusez-moi	sorry	أسف	il a rappelé	he pleaded for mercy	استرحم (استرحام)
il a fait loger quelqu'un	he found housing for	أسكن (سكان)	il a demandé grâce		
Islam	Islam	اسلام	il reprit	he regained	استعاد (استعادة)
nom	name, noun	اسم (أسماء)	il s'est préparé	he got ready	استعد (استعداد)
noms	names, nouns	أسماء (اسم)	renseignements	informations	الاستعلامات
dents	teeth	أسنان (سن)	il s'est renseigné (au sujet de)	he inquired	استعلم (استعلام)
diarrhée	diarrhoea	إسهال	il s'est informé (au sujet de)	he inquired	استعلم (استفهام)
il indiqua	he pointed at	أشار (إشارة)	il a repris	he became	استقام (استقامة)
il a montré			le droit chemin	straight,	
feux de circulation	traffic lights	إشارة المرور	il marche droit	reformed	
je regarde	I watch	أشاهد (شاهد - مشاهدة)	accueilli, reçu	reception	استقبال
il acheta	I buy	اشتري (شراء)	il a accueilli, reçu	he received	استقبل
il a acheté			il a fait venir (quelqu'un)	he caused (s.o.) to come	استقدم (استقدام)
j'achète	I buy	أشتري (اشتري - شراء)	il a consulté (des gens au sujet de)	he consulted people	استقرأ (استقراء)
arbres	trees	أشجار (شجرة)	je n'ai écouté	I listened	استمعت (استماع)
personnes	persons	أشخاص (شخص)	il demanda l'appui	he asked for support	استنصر (استنصار)
bois (impér. m.s.)	drink (imper)	اشرب (شرب)	il s'est fait appuyer (par)		
je bois	I drink	أشرب (شرب - شرب)	il a fait subir un interrogatoire à quelqu'un	he caused (s.o.) to tell something	استنطق (استنطاق)
explique (impér. m.s.)	explain (imper)	اشرح (شرح - شرح)	il l'a prié de s'arrêter	he asked (s.o.) to stop	استوقف (استيقاف)
je ressens	I feel	أشعر (شعر - شعور)	il demanda à quelqu'un de s'arrêter		
je me sens					

je paie	I pay	أدفع (دفع - دفع)	meilleur (compar) le meilleur	better, best (relative)	أحسن (من)
ustensiles de cuisine	household utensils	أدوات منزلية (أداة)			
médicaments	medicines	أدوية (بواء)	j'apporte	I bring	أضطر (أضطر - إضطر)
si (conjonction de subordination)	if	إذا	frère	brother	أخ (أخو - إخوة)
radio-diffusion	broadcasting service	الاذاعة (ات)	informations	news	أخبار (خير)
oreille	ear	أذن (أذن)	sœur	sister	أخت (أخوات)
je vais	I go	أذهب (ذهب - ذهب)	il prit, il a pris	he took	أخذ (أخذ - أخذ)
va (impér.)	go (imper. sing. masc.)	أذهب (ذهب - ذهب)	je prends	I take	أخذ (أخذ - أخذ)
il voulut, il a voulu	he wanted	أراد (إرادة)	dernier	last	آخر
quatre (masc)	four (masc.)	أربع	il fit sortir	he took or sent out	أخرج (أخرج)
mercredi	wednesday	الأربعاء	fais sortir (imper. m.s.)	get out (imper. sing. masc.)	أخرج (أخرج)
quatre (fém)	four (fem.)	أربعة	autres (cas sujet)	others (nominative)	أخرون (أخر)
quarante (cas sujet)	forty (nomin.)	أربعون	autre (f. s.)	other (sing. f.)	أخرى (أخرى)
il s'éleva, il s'est élevé	it increased, went up	ارتفع (ارتفاع)	vert	green	أخضر (أخضر)
reviens (impér. m.s.)	come back (imper)	ارجع (رجع - رجوع)		he made a mistake	أخطأ (خطأ)
j'espère, je prie	I hope, request	أرجو (رجا - رجاء)	I se trompe	mistake	
Jordanie	Jordan	الأردن	il a fait une faute		
riz	rice	أرز	déshabille toi (imper) masc.	take off (imper. sing. masc.)	أخلع (أخلع - أخلع)
il envoya	he sent	أرسل (أرسل)	je me déshabille	I take off	أخلع (أخلع - أخلع)
il a envoyé			frère	brother	أخو - أخ (أخو - إخوة)
il envoya, il a envoyé	he sent	أرسل (أرسل)	sœurs	sisters	أخوات (أخت)
			enfin	finally, recently	أخيراً
			dernière (f.s)	last (sing. f.)	أخيرة (أخيرات)
			services administratifs	departments	إدارات (إدارة)
je soulève, j'élève	I lift, raise	أرفع (رفع - رفع)	littérature	literature	الآداب (آداب)
soulève, élève (impér m.s.)	lift, raise (imper)	أرفع (رفع)	il introduisit	he made or let enter	أدخل (أدخل - أدخل)
nombres	numbers, digits	أرقام (رقم)	j'entre	I enter	أدخل (أدخل - أدخل)
je monte	I ride	أركب (ركب - ركوب)	j'étudie	I study	أدرس (درس - دراسة)
monte (impér)	ride (imper)	أركب (ركب - ركوب)	je sais	I know, am aware	أدرى (أدرى - أدرى)
je vois	I see	أرى (أرى - رؤية)	paye (impér. m.s)	pay - (imper.)	أدفع (أدفع)

il attrapa	he caught	أشكك (أشكك)	plus, (comp.)	more, most (ela- plus (superl.)	أكثر
il a attrapé			découvre (imper. m.s.)	uncover (imper)	كشف (كشف)
il a pris			il mangea, il a mangé	he ate	أكل (أكل)
peignes	combs	أشطا (أشطا)	repas	meal	أكل (أكلات)
compte (imper. m.s.)	fill in (imper)	أملأ (أملأ - ملأ)	sauf, excepte	except	ألا (ألا)
nations	nations	أمة (أمة)	habille-toi (imper. m.s.)	put on (clothes) (imper.)	لبس (لبس - لبس)
les Nations Unies	The United Nations	الأمم المتحدة	je m'habille, je porte (des vêtements), je revêts	I put on, wear	لبس (لبس - لبس)
que (conjunction de subordination)	that (followed by subjunctive)	أن	(la femme) qui, (la femme) que (ce) celle, ce, les, qui, que	which, that (relative pron - sing f.)	التي
je, moi	I	أنا	jeux	games	ألعاب (ألعاب)
je dors	I sleep	أنام (نام - نوم)	mille	one thousand	ألف (ألف)
★ que (conjunction de subordination apres les verbes declaratifs)	★ (after قال) that (intensifying particle) indeed	أن	mal, souffrance	pain	ألم (ألم)
★ certes, assurancement			Dieu	God	الله
que (conjunction (conj)) the fact de subordination)that		أن	à (préposition régissant un nom)	to, at (prep)	إلى
tu, toi (mas. sing.)	you (sing mas)	أنت	mère	mother	أم (أمهات)
tu, toi (fem. sing.)	you (sing f.)	انت	quant, à, pour ce qui est de	as for	أما (أما)
expansion, propagation	spreading	انتشار (انتشار)	principautés	emirates	إمارات (إمارات)
victoire	victory	انتصار (انتصارات)	les Emirats Arabes Unis	United Arab Emirates	الإمارات العربية
il attendit, il a attendu, il est resté en attente	he waited for	انتظر (انتظار)	devant (quelq'un in front ou quelque chose)		أمام (أمام)
vous (masc. pl)	you (masc. pl)	أنتم	je m'en remets à Dieu	I rely on God's will, I have no other choice, I leave it to God	أعتمد (أعتمد)
vous deux (masc. you (dual) fem)		انتما	Amerique	America	أمريكا
vous (fem. pl)	you (plural, f.)	أنهن	hier	yesterday	أمس
il eut un enfant il a eu un enfant	he begot a child	أنجب (إنجاب)			
il a des enfants					
décroissance, diminution, baisse	drop in volume or height	انخفاض (انخفاض)			
descends	dis mount, get down (imper m.s.)	انزل (نزول)			

je travaille, je fais	I work, do	أعمل (عمل - عمل)	je remercie	I thank	أشكر (شكر - شكر)
je reviens, je serai	I return	أعود (أعود - عود - عود)	je sens, je flaire	I smell	أشم (أشم - شم - شم)
de retour		أعود (أعود)	i. devint	It became	أصبح (أصبح)
festes	feasts	أعياد (أعياد)	il est devenu	finger	أصبع (أصابع)
buts, objectifs	purposes	أغراض (أغراض)	doigts	friends	أصدقاء (أصدقاء)
août	August	أغسطس	amis	I wake up	أصحو (أصحو - صحو)
il a repris ses sens	He came to, recovered, woke up	أفاق (أفاق)	je m'éveille	le plus petit	أصغر (أصغر)
maladie, il s'est réveillé			est, (relative, sing. masc.)		
ouvre (imper. m.s.)	open (imper)	افتح (افتح)	j'arrive	I arrive	أصل (أصل - وصل - وصل)
examine (imper. m.s.)	check, (imper)	افحص (افحص)	je ris	I laugh	أضحك (أضحك - ضحك - ضحك)
fait (imper. m.s.)	do (imper)	افعل (افعل - فعل - فعل)	ris (imper m.s.)	laugh (imper.)	أضحك (أضحك)
je comprends	I understand	أفهم (أفهم - فهم - فهم)	je frappe	I hit	أضرب (أضرب - ضرب - ضرب)
parents	relatives	أقارب (أقارب - قريب - قريب)	médecins	doctors	أطباء (أطباء)
il s'installa, il resta, il a séjourné	he stayed, lived	أقام (أقام)	assiettes	dishes, plates	أطباق (أطباق)
résidence, séjour	residence	إقامة (إقامة)	enfants	children	أطفال (أطفال)
il s'adonna à	he indulged in	أقبل (أقبل - أقبال - أقبال)	je crois - il me semble	I think	أظن (أظن - ظن - ظن)
il s'est adonné à			je compte	I count	أعد (أعد - عد - عد)
je peux	I can	أقدر (أقدر - قدرة - قدرة)	1er cycle de l'ensei secon.	preparatory (school)	إعدادية (إعدادية)
lis (imper. m.s.)	read (imper)	اقرأ (اقرأ - قراءة - قراءة)	il prépara	he prepared	أعد (أعد - أعدد - أعدد)
je lis	I read	أقرأ (أقرأ - قرأ - قرأ)	il a préparé		
pastilles, pilules	pills, tablets	أقراص (أقراص - قرص - قرص)	je connais	I know	أعرف (أعرف - عرف - عرف)
je passe (le temps)	I spend (time)	أقضي (أقضي - قضاء - قضاء)	nids	nest	أعشاش (أعشاش)
moins (comp.)	less, the least	أقل (أقل)	il a fait don (de)	he gave	أعطى (أعطى - أعطى)
le moins (superl.)	(relative, sing. masc.)		il donna		
je dis	I say	أقول (أقول - قل - قل)	donne-moi	give me (imper)	أعطني (أعطني - أعط - أعط)
je me lève	I get up	أقوم (أقوم - قام - قام)	(imper. m.s.)		
je mesure	I measure	أقاس (أقاس - قاس - قاس)	annonce	advertisement	إعلان (إعلانات)
plus grand (comp.)	bigger, biggest	أكبر (أكبر)	il informa - il a porté à la connaissance (de)	he informed	أعلم (أعلم - أعلم - أعلم)
le plus grand (superl.)	(relative, sing. masc.)		plus haut (comp.)	higher, highest, (relative, sing. masc.)	أعلى (أعلى)
je écris	I write	أكتب (أكتب - كتب - كتب)	le plus haut (superl.)		
écris (imper. m.s.)	write (imper)	أكتب (أكتب - كتابة - كتابة)			

beaucoup, en abondance	in abundance	بكثره	citoyen de Bahrein	Bahraini	بهراني
il pleura, il a pleuré	he wept	بكى (بكاء)	Bahrein ou Bahrayn	Bahraini	البهريني
pays, village	country, town	بلد (بلاد)	en bonne santé	fine	بخير
pays, village	country, towns	بلاد (بلاد)	(en reponse à une question)	programmes	برامج (برامج)
les pays arabes	The Arab countries	البلاد العربية	oranges	oranges	برتقال (برتقال)
dates	dates (fruit)	بلح (بلح)	tour (de défense)	tower	برج (برج)
informe (impér. m s) porte à sa connaissance	report (imper)	بلغ (بلغ - تبليغ)	éclair	lightning	برق (برق)
il informa, a	he reported	بلغ (تبليغ)	télégrammes	telegrams	برقيات (برقيات)
infor- mé il a fait connaître à			ses bénédictions	his blessings	بركاته (بركة)
grans de café	coffee beans	بن	poste, courrier	the post	البريد
jeunes filles	girls, daughters	بنات (بنات)	facilement	easily	يسهولة
raisin sans pépins	seedless grapes	بناني، عنب بناني	simple	simple	بسيطة
jeune fille, fille	girl, daughter	بنت (بنت)	vite	quickly	بسرعة
banque	bank	بنك (بنك)	canards	ducks	بط (بطة)
mon fils, (cas de l'interpellation)	my son (vocative)	بنى	pommes de terre	potatoes	بطاطس
banques	banks	بنك (بنك)	fiches, cartes	cards	بطاقات (بطاقات)
concierger, portier	doorman	بوابة	carte de débar- quement	arrival card	بطاقة الوصول
four à gaz	stove	بوتاجار (بوتاجارات)	couverture	blanket	بطانية
maison	house	بيت (بيت)	canard	a duck	بطة (بطة)
des œufs	eggs	بيض (بيض)	ventre	stomach	بطن (بطن)
un œuf	egg	بيضة (بيضة)	melon	melon	بطيخ (بطيخ)
venie	selling	بيع (بيع)	après	after	بعد
entre, (prépo- sition)	between, among	بين	quelques (un certain nombre de)	some	بعض
tu viens/elle vient	you/she come/s	تأتي - (أتى - إتيان)	loun, éloigné	far	بعيد (بعيدون)
location	hiring	تأجير (أجر)	Bagdad	Baghdad	بغداد
louage			épicer	grocer	بقال (بقالون)
tu prends/elle prend	you/she take/s	تأخذ (أخذ - أخذ)	épicerie	grocery	بقالة (بقالات)
			bovin, bœuf	bovine, beef	بقري
			valant (telle somme)	to the value of	بقيمة
			coûtant (tel prix)		

enfants	children	أولاد (ولد)	il fit descendre	he caused to get down	أنزل (أنزل)
première	first (sing. f.)	أولى (أوليات)	il a fait descendre	down	
temps, horaire	times	أوقات (وقت)	oublie (impér. m.s.)	forget (imper)	انس (نسيان)
les heures de la prière	prayer times	أوقات الصلاة	être humain	a human being	إنسان
lequel, laquelle,	which	أى	s'il plaît	God willing	إن شاء الله
lesquels,			à Dieu		
lesquelles, (inter- rogatifs et indéfi- nis)			on le but	it was drunk	مشروب
jours	days	أيام (يوم)	on l'a bu, il est bu		
location	rent	إيجار (إيجارات)	il s'en alla	he left	انصرف (انصراف)
repp, quittance	receipt	إيصـال (إيصـالات)	il est parti		
aussi, encore	also	أيضاً	on le fit cuire	it got,	انطبخ
ou ?	where ?	أين	on l'a fait cuire	was cooked	
avec, dans, en	with, in, by means of	بـ ...	regarde (impér. m s.)	look (imper)	انظر (نظر)
vendeur	salesman, seller (masc.)	بائع (باعة)	je regarde	I look	أنظر (نظر - نظر)
laitier	milkman	بائع اللبن	nez	nose	أنف - (أنوف)
porte	door	باب (أبواب)	on le lu	it was read	مقروء
a la grâce de Dieu	God willing	بإذن الله	on l'a lu - c'est lu		
froid	cold	بارد	on le cassa,	it got broken	انكسر (انكسار)
saillant, évident	prominent, outstanding	بارز	on l'a cassé, c'est cassé		
autobus	bus	باص (باصات)	il a été defeat,	he was defeated	انهزم (انهزام)
autobus	buses	باصات (باص)	il est vaincu		
il a vendu,	he sold	باع (بيع)	ustensiles	utensils	أنية (أبـاء)
Pakistan	Pakistan	باكستان	ustensiles de cuisine	cooking pots	أنية طبخ
Pakistanaï	Pakistani	باكستاني	especes	kinds, sorts	أنواع (نوع)
paquet	packet	باكـو (بواكي، باكوات)	Ah !	Oh (exclamation)	أه
petrole	petroleum	بنامية	les pyramides	pyramids	الأهرام (هرم)
à côté, au voisinage de	beside	بجوار	sois le bienvenu	welcome	اهلاً وسهلاً
en excellent état	in a good condition	بحالة جيدة	ou, ou bien	or	أو
recherche, à la recherche de	search, searching for	بحث (بحث)	je veux, je voudrais que, je desire, j'aimerais que	I wish	أود أن (ود - ود)
	sea	بحر (بحار)	j'instruis, j'eduque, je corrige (une personne)	I educate, teach (s o) manners	أؤنب (تأديب)
			Europe	Europe	أوروبا
			premier	first (sing mas)	أول
			d'abord, en	first of all	أولاً
			premier lieu		

te réveille e se réveille	you/she wake/s up	تصحو (صحى) (صحى)	(une) Turque turque (adjectif féminin)	Turkish (f)	تُرْكِيَّة
paraît (chose) vient de (revue) publié	it appears (of a newspaper)	تُصَنَر (صنر) (صنور)	tu vois/elle voit	you/she see/s	تَرى (زأى - رؤية)
arrives/ elle rve	you/she arrive/s	تصل (وصل) (وصول)	tu veux/ elle veut	you/she want/s	تريد (اراد - ارادة)
pries (fais la ière)/ e prie	you/she pray/s	تصلى (صلى) (صلاة)	tu visites/ elle visite tu rends visite à/ elle rend visite à	you/she visit/s	تُزور (زار - زيارة)
ris/ elle rit	you/she laugh/s	تضحك (ضحك) (ضحك)	tu aides/ elle aide	you/she help/s	تُساعد (ساعد) (مُساعد)
poses, tu aces e pose, e place	you/she put/s	تضع (وضع) (وضع)	tu te reposes/ elle se repose	you/she rest/s	تستريح (استراح) (استراحة)
cuisines, tu is cuire e cuisine (chose) plombe, mine	you/she cook/s	تطبخ (طبخ - طبخ)	tu peux/ elle peut	you/she can	تستطيع (استطاع) (استطاعة)
demandes/ e demande	you/she ask/s for	تطلب (طلب - طلب)	tu te prépares / elle se prepare	you/she get/s ready	تُستعد (استعد) (استعداد)
crois/ elle sit/ i. te nable/ il semble	you/she think/s	تظن (ظن - ظن)	tu te réveille / elle se réveille	you/she wake/s up	تُستيقظ (استيقظ) (استيقاظ)
soignes/ elle gne	you/she treat/s	تُعالج (عالج) (معالجة)	tu enregistres elle enregistre	you/she register/s	تُسجل (سجل) (تسجيل)
'est fatigué	he got fatigued	تعب (تعب)	enregistrement	registration	تسجيل (سجل)
'adoucît	it become/s mild	تعتدل (اعتدل) (اعتدال)	tu habites/ elle habite	you/she dwell/s	تُسكن (سكن - سكن)
crois/elle nt	you/she believe/s	تعتقد (اعتقد) (اعتقاد)	neuf (numéral)	nine	تسعة
comptes/ elle e compte	you/she count/s	تُعد (عد - عد)	quatre-vingt-dix	ninty (nom.)	تسعون
prépare/s e prepare	you/she prepare s	تُعد (اعد - اعداد)	tu marches/ elle marche	you/she walk/s	تسير (سار - سير)
'étonna, il st étonne	he was surprised	تُعجب (تعجب)	tu regardes/ elle regarde	you/she watch es	تُشاهد (شاهد) (مشاهدة)
			elle devient plus intense (la chose) s'intensifie	it intensifies	تُشد (أشد - اشتداد)
			tu achètes/ elle achète	you/she buy/s	تُشتري (اشتري) (شراء)
			tu bois/ elle boit	you/she drink/s	تُشرب (شرب) (شرب)
			tu remercies/ elle remercie	you/she thank/s	تُشكر (شكر - شكر)
			tu sens/ elle sent	you/she smell/s	تُشم (شم - شم)

sous, au dessous (de)	under, below, downstairs	تحت	date, histoire	date	تاريخ (تاريخ)
tu gardes/elle garde d'un danger	you/she guard/s	تُحرس (حرس) (حراسة)	neuvième	ninth	تاسعة
compte, tu comptes elle compte	you/she count/s	تُحسب (حسب) (حساب)	tu manges/ elle mange	you/she eat/s	تُأكل (أكل - أكل)
tu te présentes tu assistes (à une réunion)	you/she bring s	تُحضر (حضر) (حضور)	le suivant	the next	التالي
tu portes/elle porte	you/she carry/s	تُحمل (حمل - حمل)	assurance	insurance	تأمين (تأمينات)
tu sors/elle sort out	you/she get/s	تُخرج (خرج) (خروج)	tu restes/ elle reste	you/she stay/s	تُبقى (بقى - بقاء)
tu réduis/ tu diminues/ elle réduit/ elle dimi- nue (quelque chose)	you/she reduce s	تُخف (خف) (تخفيف)	tu informes/ elle informe	you/she report/s	تُبلغ (بلغ - تبليغ)
tu entres/ elle entre	you/she enter s	تُدخل (دخل - دخول)	tu vends/elle vend	you/she sell/s	تُبيع (باع - بيع)
tu payes (paies) elle paye (paie)	you/she pay/s	تُدفع (دفع - دفع)	tu parles/elle parle de quelque chose)	you/she speak/s	تُتحدث (تحدث) (تحدث)
tu étudies/elle étudie	you/she study/s	تُذاكر (ذاكر - مذاكرة)	tu dînes/ elle dîne	you/she dine s	تُعشى (عشى) (عشاء)
billet	ticket	تذكرة (تذاكر)	tu t'instruis/ elle s'instruit	you/she learn/s	تُتعلم (تعلم - تعلم)
tu vas/ elle va	you/she go/es	تُذهب (ذهب) (ذهاب)	tu par es/elle parle	you/she speak/s	تُتكلم (تكلم - تكلم)
va en croissant, augmente	it increases, rises	تُرتفع (ارتفع) (ارتفاع)	tu traites elle traite (un sujet)	you/she, deal/s with	تُتداول (تداول) (تداول)
tu reviens/ elle revient	you/she return/s	تُرجع (رجع) (رجوع)	commerce	commerce	تجارة
tu dessines/ elle dessine	you/she draw/s	تُرسِم (رسم - رسم)	(affaire) commer cial	commercial	تجارية
tu revises/ elle revise	you/she revise/s	تُراجع (راجع) (مراجعة)	tu rencontres/ elle rencontre	you/she meets/s	تُجتمِع (اجتمع) (اجتماع)
tu soignes/ elle soigne	you/she take/s care of	تُزعى (زعى) (رعاية)	tu es, tu seras, en réunion avec elle est, elle sera en réunion avec		
tu soulèves, tu dresses	you/she lift/s, raise s	تُرفع (رفع - رفع)	tu trouves/elle trouve	you/she find/s	تُجد (وجد - وجود)
tu montes elle monte	you/she ride/s	تُركب (ركب) (ركوب)	tu cours/elle cours	you/she run/s	تُجري (جري - جري)
			tu t'assieds elle s'assied	you/she sit/s	تُجلس (جلس) (جلوس)
			tu aimes/elle aime	you/she like s love/s	تُحب (أحب - حب)

universitaire	belonging to a University	جامعي	épargne	savings	توفير (وفر)
prêt (à faire quelque chose)	ready	جاهز	tu signes/ elle signe	you/she sign/s	توقيع (وقع - توقيع)
prêt à porter (vêtement)	ready-made		signature	signature	توقيع (توقيعات)
fromage	cheese	جب	Tunis/ Tunisie	Tunis/ Tunisia	تونس
Goha	Goha	حجا	(une) Tunisienne	Tunisian (f)	تونسية (ات)
grand-père	grand-father	جد (جنود)	figues	figs	بن - نبتة
très	very	جدا	troisième (mas.)	third (masc sing.)	ثالث
grand'mères	grandmothers	جدات (حدة)	troisième (fem.)	third (f s)	ثالثة
grand'mère	grandmother	جدة (جدات)	huitième (heure)	eighth (f.s.)	ثامنة
journaux	newspapers	جرائد (جريدة)	(enseignement secondaire)	secondary	ثانوي
crimes	crimes	جرائم (جريمة)	(ecole) secondaire	secondary (schooling)	الثانوية
cloche	bell	جرس (أجراس)	deuxième	second (masc. sing.)	ثاني
garçon	waiter	جرمون	deuxièmement	secondly	ثاني
il courut	he ran	جري (جري)	deuxième (fem.)	second (f)	ثانية
il a couru			seconde (heure)		
journal	newspaper	جريدة	culturelle	cultural	ثقافية
crime	crime	جريمة (جرائم)	lourd	heavy	ثقل
chiot	puppy	جرو (جراء)	trois (fem.)	three (fem)	ثلاث
partie	part	جزء (جزاء)	trois (mas.)	three (mas)	ثلاثة
Alger/Algérie	Algers/Algeria	الجزائر	trente (cas sujet)	thirty (nom)	ثلاثون
boucher	butcher	جزائر	réfrigérateur	refrigerator	ثلاجة
carottes	carrots	جزر	le tiers	one third	ثلث
corps	body	جسم (أجسام)	ensuite	then	ثم
l'est assis	he sat	جلس (جلوس)	huit (fem.)	eight (fem.)	ثمان
la position	sitting	جلوس (جلوس)	quatre-vingts	eighty	ثمانون
assise			(cas sujet)	(nominative)	
Se mois de l'année	5th. month of Islamic year	جمادى الأولى	huit (mas)	eight (mas.)	ثمانية
hégirienne			Prix	price	ثمن (أثمان)
			il vint	he came	جاء (محيه)
			il est venu		
			université	University	جامعة (جامعات)

tu écris/ elle écrit	you/she write/s	تكتب (كتب - كتابة)	tu connais/ elle connaît	you/she know/s	مرف (عرف - عرفة)
il parla, il a parlé	he spoke	تكلم (تكلم)	tu sais/ elle sait	you/she know/s	ملم (علم - علم)
tu es/ elle est	you are, she is	تكون (كان - كون)	il a reçu un enseignement	he was educated	ملم (تعليم)
air conditionné	air conditioning	تكييف	il a appris (une langue)		
tu portes/ elle porte (un habit)	you/she wear/s, put/s on	تلبس (لبس - لبس)	enseignement	education	مليم (علم)
elle accouche	she give/s birth	تلد (ولدت - ولادة)	tu travailles/ elle travaille	you/she work/s	تعمل (عمل - عمل)
tu joues/ elle joue	you/she play/s	تلعب (لعب - لعب)	tu vis, tu habites	you/she live/s	نعيش (عاش - عيش)
(un) élève	male pupil	تلميذ (تلاميذ)	elle vit, elle habite		
(une) élève	female pupil	تلميذة (تلميذات)	tu reviens/ elle revient	you/she return/s	تعود (عاد - عود)
télévision	T. V.	تلفزيون (تلفزيونات)			
exactement	exactly	تماما	tu laves/ elle lave	you/she wash/es	تغسل (غسل - غسل)
tout à fait			tu ouvres/ elle ouvre	you/she open/s	تفتح (فتح - فتح)
statue	statue	تمثال (تماثيل)	faites-moi l'honneur de je vous en prie	please do me the honour of	تفضل
tu passes/ elle/ passe	you/she pass/es	تمر (مر - مرور)	tu fais/ elle fait	you/she do/es	تفعل (فعل - فعل)
tu descends/ elle descend	you/she let /s down	تنزل (نزل - نزل)	tu rencontres/ elle rencontre	you/she meet/s	تقابل (مقابلة)
tu triomphes/ elle triomphe	you/she triumph/s	تنصر (انتصر - انتصار)	tu acceptes/ elle accepte	you/she accept/s	تقبل (قبل - قبول)
tu pars/ elle part	you/she leave/s	تنصرف (انصرف - انصراف)	tu peux/ elle peut	you/she can	تقدر (قدر - مقدرة)
tu regardes/ elle regarde	you/she look/s at	تنظر (نظر - نظر)	tu lis/ elle lit	you/she read/s	تقرأ (قرأ - قراءة)
tu nettoies/ elle nettoie	you/she clean/s	تنظف (نظف - تنظيف)	tu passes/ elle passe (le temps)	you/she spend/s	تقضي (قضى - قضاء)
tu règles (tes affaires) elle règle, range	you/she arrange/s	تنظم (نظم - تنظيم)	tu te lèves, tu cesses de/ elle se lev/	you/she stand/s stop/s	تقف (وقف - وقوف)
félicitations	congratulations	التهنيت (تهنئة)	s'abaisse, diminue (la chose) devient rare	it gets less, decreases	نقل (قل - قلّة)
tu t'intéresses à/ elle s'intéresse	you/she concern/s	تهتم (اهتم - اهتمام)	tu grandis, tu vieillis	you/she grow/s get/s old	تكبر (كبر - كبر)
il y a	yourself,	توجد (وجد - وجود)	elle fournit	you/she provide/s, save/s	توفر (وفر - توفير)
(la chose) se trouve	herself		elle épargne/ tu épargnes	spar/s	

tantes (maternelles)	aunts (sisters of the mother)	خالات (حالة)	civilisation	Culture	حضارة (حضارات)
tante (maternelle)	aunt (sister of the mother)	خاله (خالات)	chance	luck	حظ (خُطوط)
cinquième (homme)	fifth (masc. sing.)	خامس	champs	field	حق (حقول)
nouvelle (information)	a news item	خبر (أخبار)	injections	injections	حق (حقنة)
pain	bread	خبز	champs	fields	حقول (حقول)
service	service	خدمة (خدمات)	sac, valise	bag	حقول (حقول)
il sortit	he went out	خرج (خروج)	vérité	truth	حقبة (حقائق)
Khartoum	Khartoum	الخرطوم	gouvernement	government	حكومة (حكومات)
automne	autumn	الخريف	gorge	throat	حاق (خناق)
armoire	wardrobe	خزانة ملابس (خزائن)	rêve	dream	حلم (أحلام)
ligne	line	خط (خطوط)	bonbons	sweets, desserts	حلوى
lettre	letter	خطاب (خطابات)	pâtisseries, dessert		
lettres	letters	خطابات (خطاب)	lait	milk	حليب
légumes	vegetables	خضار	âne	donkey	جمل (حمير)
marchand de légumes	green grocer	خضري	pigeons	pigeons	حمام (حمامة)
laitue	lettuce	خس	salle-de bain	bathroom	حمام (حمامات)
léger	insignificant, light	خفيف	bain maure		
enleva, il a enlevé	he took off (clothes)	خلع (خلع)	pigeon	pigeon	حمامة
dernière (préposition)	behind	خلف	louange, éloge (à Dieu)	praise	الحمد
vinaigre	vinegar	خل	Dieu-merci !	God be praised	الحمد لله
Golfe	The Gulf	الخليج	louanges à Dieu !	thank Heaven !	
cinq (fem.)	Five	خمس	il porta	he carried	حمل (حمل)
quinze	Fifteen	خمس عشرة	a porté		
cinq cents	Five hundred	خمسمائة	charge	load	حمل (أحمال)
cinquante (cas Sujet)	fifty (nominative)	خمسون	fièvre	fever	حمى (حميات)
pêche, prune	peach, plum	خوخ (خوخة)	accidents	accidents	حوادث (حادثه)
concombre	cucumber	الحيار (خيار)	lavabo, bassin	basin, Sink	حوض (أحواض)
intérieur	inside	داخل	autour	around	حول
pension (école)	boarding school	داخلية (مدرسة)	arrondissement	district	حي (أحياء)
			quartier		
			(un) moment	when, at the time	حين (أحيان)
			lorsque		
			vie	life	الحياة
			extérieure	external	خارجية
			privé	private	خاصة
			oncle (maternel)	uncle (brother of the mother)	خال (أحوال)

chaud	hot	حار	6e mois de	6th month of	جمادى الثانية
gardienn	guard	حارس (خُراس)	de l'année	Islamic year	
autobus	bus	حافلة (حافلات)	hégirienne		
tout de suite	immediately	حالا	chameaux	camels	جمال (جمال)
immédiatement			il réunir,	he collected	جمع (جمع)
vos affaires	your condition	حالك (أحوالك)	ramassa		
voire situation			il a réuni		
rente, essai (imper. m.s.)	try (imper.)	حاول (مُحولة)	ramassé		
amour	love	حب	Vendredi	Friday	الجمعة (جمع)
corde	rope	حبل (حبال)	chameau	camel	جمال (جمال)
pour, jusqu'à ce que, afin que,	in order to, until	حتى	phrases	sentences	جمل (جمل)
pièce, chambre	room	خُجرة (خُجرات)	phrase	sentence	جمل (جمل)
il réserva,	he reserved	حجز (حجز)	tout,	all	جميع
a réservé			beau	beautiful (m.s.)	جميل
température	heat,	حرارة	belle	beautiful (f.s.)	جميلة (جميلات)
chaleur	temperature		nationalité	nationality	جنسية (جنسيات)
garde	guarding	حراسة (حرس)	Sud	South	جنوب
il eut lieu	it happened	حدث (حدث)	livre (monnaie)	pound	خنيه (خنيه)
il a eu lieu,			livres (monnaie)	pounds	خنيهات (خنيه)
il est arrivé que			appareil	equipment	جهاز (أجهزة)
jardin	garden	حديقة (حدائق)	appareil d'air	air conditioner	جهاز تكييف
souliers	shoes	حذاء (أحذية)	conditionné		(أجهزة تكييف)
guerre	war	حرب (حروب)	il a préparé	he prepared	جهز (تجهيز)
soupe	soup	حساء	il a équipé		
addition, facture	bill	حساب (حسابات)	temps (beau ou mauvais)	weather	الجو
il calcula,	he calculated	حسب (حساب)	passeport	passport	حواز (حوازات)
a calculé			passeports	passports	حوازات (حواز)
bien (adverbe)	well	حسنا	passeport	passport	حواز سفر (حوازات)
herbes	grasses	عشائش (عشيش)	bon	good	جيد
herbe	grass	عشش (عشائش)	acrien	by air	جوي
cheval	horse	حصان (أحصنة)	mur	wall	حائط (حوائط)
			accident	accident	حدث (حوادث)
			accident	accident	حادثة (حوادث)

miséricorde	God's mercy	رحمة الله	elle vit,	she saw	رأت (رؤية)
livine			elle a vu		
, bas prix	cheap	رخيص	radio	radio set	رأديو (راديوهات)
son marché			Il revisa,	he reviewed	راجع (مراجعة)
message, lettre	message	رسالة (رسائل)	il a révisé		
l dessina,	he drew	رسم (رسم)	tête	head	رأس (رؤوس)
l a dessiné			Il contrôla,	he watched	راقب (مراقبة)
officielle (fem)	official,	رسمية	il a contrôlé		
	formal (f)		passager	passenger	راكب (ركاب)
quai, trottoir	platform,	رصيف (أرصفة)	il vit, il a vu	he saw	رأى (رؤية)
	pavement		chef, président	chief, boss,	رئيس (رؤساء)
humidité	humidity	رطوبة		president	
l souleva,	he lifted	رفع (رفع)	le chef de	the head of the	رئيس الدولة
l a soulevé			l'Etat	State	
nombre	number, digit	رقم (أرقام)	Premier ministre	prime minister	رئيس الوزراء
l monta,	he rode	ركب (ركوب)	quart	quarter	ربع (أرباع)
l a monté			printemps	Spring	الربيع
genou	knee	ركبة (ركب)	3e mois de	3rd. month of	ربيع لأول
le mois de	9th month of	رمضان	l'année	Islamic year	
l'année	Islamic year		hégirienne		
régiment			4e mois de	4th month of	ربيع الثاني
ardin d'enfants	kinder garden	روضة (رياض)	l'année	Islamic year	
Riad ou Riyad	Riyadh	الرياض	hégirienne		
capitale de			il régla, rangea	he arranged	رتب (ترتيب)
'Arabie			il a réglé,		
séoudite)			il a arrangé		
port	sports	الرياضة	hommes	men	رجال (رجال)
l visita,	he visited	زار (زيارة)	7e mois de	7th. month of	ربح
l a visité			l'année	Islamic year	
l rendit visite, à			hégirienne		
l a rendu			il revint,	he returned,	رجع (رجوع)
visite à (qqun)			il est revenu	came back	
agriculteur	farmer	زارع (زراع)	homme	man	رجل (رجال)
lients	clients,	زبائن (زبون)	jambe	leg	رجل (أرجل)
lientele	customers		voyage,	excursion, trip	رحلة (رحلات)
ogourt, yaouri	yoghourt	زبادي	il eut pitié	he had mercy	رحم (رحمة)
curre	butter	زبد	(de qqun)	upon	
lient	client, customer	زبون (زبائن)	il a eu pitié		
bouteille	bottle	زجاجة (زجاجات)	miséricorde	mercy	رحمة
erre	glass	زجاج			

Etats, nations	States, countries	دول (دولة)	étudiant	learner, student	دارس (دارسون)
dollars	dollars	دولارات (دولار)	étudiants	learners, students	دارسون (دارس)
l'Etat, nation	State, country	دولة (دول)	musée	Archaeological	دار الآثار
les Emirats	United Arab	دولة الامارات	archéologique	museum	
Arabes Unis	Emirates	العربية	poulets, poules	chickens, hens	نجاج (نجاجه)
Sans	without	دون	poulet, poule	chicken, hen	نجاجه (نجاج)
Coq	cock	ببلك (نبوك)	il entra,	he entered	دخل (دخل)
ayant,	has, with	ذات (نو - نوات)	il est entré		
pourvu de,			bicyclettes	bicycles	النراجات (نراجة)
avec, possesseur			bicyclette	bicycle	نراجة (نراجات)
de			étude, année	study, school	دراسة
Il a passé en	he reviewed,	ذاكر (مذاكرة)	scolaire	year	
revue, il a	studied		tiroir	drawer	نُزج (أنراج)
étudié			degré	degree	درجة (ات)
Il passa en			degré de	temperature degree	درجة الحرارة
revue,			température		
il étudia			degré	humidity degree	درجة الرطوبة
bras	arm	ذراع (أذرع)	d'humidité		
Il rappela	he mentioned	ذكر (نكر)	leçon	lesson	درس (دروس)
il a rappelé	remembered		il étudia, il a	he studied	درس (دراسة)
intelligent	intelligent	ذكي (أذكى)	étudié		
cela	that	ذلك	leçons	lessons	دروس (دروس)
il alla, il est	he went	ذهب (ذهاب)	prière	prayer	دعاء (أدعية)
allé, il partit,			Il paya, il a	he paid	دفع (دفع)
il est parti			payé		
celui qui, ce qui	which, that,	الذي (الَّذَانِ - الَّذِينَ)	Il sonna, a	he knocked,	نق (نق)
	(s.m. rel. pron.)		sonné/Il frappa,	rang (of a bell)	
eux deux) qui,	which, those	الَّذَانِ (الذي - الذين)	a frappé		
	(dual)		(a la porte)		
ceux qui	which, those	الَّذِينَ (الذي)	minute	minute	دقيقة (دقائق)
11e mois de	11th month of	دو القعدة	seau	bucket	طلو (دلاء)
l'année	Islamic year		sang	blood	دم (دماء)
hégirienne			dinars	dinars	دينير (دينار)
12e mois de	12th month of	دو الحجة	médicament	medicine	دواء (أدوية)
l'année	Islamic year		étage, tour	floor, turn	دور (أتوار)
hégirienne			(rang)		
queue	tail	ذيل (ذيول)	tour (rang)	turn	تورة (دورات)
magnifique,	magnificent	رائع	session	cupboard	نولاب (نواليب)
merveilleux			armoires		
quatrième	fourth (s.m.)	رابع	dollar	dollar	دولار (دولارات)
(mas. sing.)					

rue, avenue	street	شارع (شوارع)	escalier, échelle	stairs, ladder	سلم (سلالم)
bord de mer, plage	beach, coast	شاطئ (شاطيء)	il salua, a salué	he greeted	سلم (تسليم)
il contempla, il a contemplé	he watched	شاهد (مشاهدة)	ciel	sky	السماء (سموات)
thé	tea	شاي	récepteur	telephone receiver	سماعة (سماعات)
fenêtre	window	نفاذ (شبابيك)	il entendit, il a entendu	he heard	سمع (سماع)
hiver	winter	الشتاء	(du) poisson	fish	سمك (أسماك)
arbre	tree	شجرة (أشجار)	poissons	fishes	سمكات (سمكة)
(une) personne	person	شخص (أشخاص)	(un) poisson	fish	سمكة (سمكات)
personnalité	personal (f.)	شخصية	dent	tooth	سن (أسنان)
achat	buying	شراء (اشترى)	âge	age	سن
boisson	drink	شراب	année	year	سنة (سنوات)
il but, il a bu	he drank	شرب (شرب)	l'année grég.	calendar year (A.D.)	السنة الميلادية
il fit boire, il a fait boire	he caused (s.o) to drink	شرب (شرب)	l'année hégir.	Islamic year (A.H.)	السنة لهجرية
il expliqua, il a explique	he explained	شرح (شرح)	facile	easy	سهل
condition	condition	شرط (شروط)	flèche	arrow	سهم (أسهم)
police	the police	الشرطة (شرطة)	facilité	ease	سهولة
agent de police	policeman	شرطي (شرطة)	Soudan	The Sudan	السودان
policier de garde	policeman on guard	شرطي الحراسة	Soudanais	Sudanese	سوداني (سودانيون)
est (orient)	East	شرق	rempart	fence	سور (أسوار)
le Proche-Orient	The Middle-East	الشرق الاوسط	Syrie	Syria	سوريا
compagnie (société)	company	شركة (شركات)	particule verbale	will	سوف
conditions	conditions	شروط (شرط)	indiquant le futur lointain		
Il ressentit, il a senti	he felt	شعر (شعور)	marché	market	سوق (أسواق)
cheveux, chevelure	hair	شعر	tourisme touristique	tourism	سياحة
intensité	intensity	شدة	voitures	cars	سيارات (سيارة)
le mois de l'année hégir.	8th. month of Islamic year	شعبان	taxis	taxis	سيارات الأجرة
appartement	apartment	شقة (شقق)	voitures particulières	private cars	سيارات خاصة
Il remercia, il a remercié	he thanked, praised	شكر (شكر)	voiture	car	سيارة (سيارات)
merci	thank you	شكرا	politique	politics	السياسة
			monsieur	Mr, Mister	السيد (السادة)
			cinéma	cinema	السينما
			moustache	moustache	شارب (شوارب)

tableau noir	blackboard	سبورة (سبورات)	multitude - foule	overcrowding	زحمة
six (fem.)	six (f.)	ست	bouton	button	زر (أزرار)
six (mas.)	six (mas.)	ستة	agriculteurs	farmers	زرايع (زارع)
six cents	six hundred	ستمائة	agriculture	agriculture	الزراعة
soixante (cas sujet)	sixty	ستون	girafe	giraffe	زرافة (زرافات)
	(nominative)		temps	time	الزمن (أزمنة)
			pèse (impér. mas. sing)	weigh (imper.)	زن (وزن - وزن)
tapis	carpet	سجادة (سجاجيد)	fleur	flower	زهرة (زهور)
il enregistra, il a enregistré	he registered	سجل (تسجيل)	mariage	marriage	زواج
nuages	clouds	سحب (سحابة)	mari, époux	husband	زوج (أزواج)
chauffe-eau	water heater	سخان (سخانات)	épouse	wife	زوجة (زوجات)
secret	secret	محر (أسرار)	augmentation	raise	زيادة (زيادات)
il vola (déroba)	he stole	سرق (سروقة)	visite	visit	زيارة (زيارات)
il a volé			huile	oil	زيت (زيوت)
vols (delits)	thefts	سرفات (سروقة)	olives	olives	رمان (رمانات)
vol (delit)	theft	سوفة (سرقاب)	particule verbale	will, shall	مس ...
lit	bed	سرير (أسيرة)	indiquant le futur proche		
rapide	fast, swift	سريع	touriste	tourist	سائح (سائحون)
rapidement, tôt	soon	سريعا	touristes	tourists	سائحون (سائح)
prix	price	سعر (أسعار)	conducteur, chauffeur	driver	سائق (سائقون)
Arabie Saoudite	Saudi-Arabia	السعودية	il voyagea, il est parti en voyage	he travelled	سافر (سافر)
heureux	happy	سعيد (سعداء)	jambe	leg	ساق (سوق)
ambassade	embassy	سفارة (سفارات)	silencieux	silent	ساكت (ساكتون)
voyage	travel	سفر (سافر)	habitant	dweller	ساكن (ساكن)
navires	ships	سفن (سفينة)	il demanda, il a demandé	he asked	سأل (سؤال)
navire	ship	سفينة (سفن)	il coula	it flowed	سال (سيل)
habitants	dwellers	ساكن (ساكن)	raison	reason	سبب (أسباب)
il se tut, il est resté silencieux.	he became silent	سكت (سكوت)	il nagea, il a nagé	he swam	سبح (سباحة)
sucré	sugar	سكر	sept (fem.)	seven (f)	سبع
couteau	knife	سكين (سكاكين)	sept (mas.)	seven (masc)	سبعة
paix	peace	سلام	soixante-dix (cas sujet)	seventy (nominative)	سبعون
salut !	peace be with you	السلام عليكم			
paix, sécurité	safety	سلامة			
salade	salad	سلطة (سلطات)			

revint, il revenu	he returned	عاد (عُودَة)	avion	airplane	طائرة (طائرات)
bitude	habit, custom	عادة (عادات)	timbre-poste	postage - stamp	طابع (طوابع)
ondiale (fem.) iverselle	international	عالمية	étage	floor, storey	طبق (طوابق)
ute (fem.)	high (f.)	عالية	étudiant	student	طالب (طلّاب)
, année	year	عام (أعوام)	table	table	طاولة (طاولات)
vrier	worker	عامل (عمال)	il fit cuire, il a fait cuire, il fit la cuisine, il a fait la cuisine	he cooked	طبخ (طبخ)
dinaire, immune	general (f.)	عامة	cuisinier	cook	طباخ (طباخون)
rase, pression	sentence	عبارة (عبارات)	bien entendu, naturellement	of course	طبعاً
igue parlée rabe parlé	colloquial	عامية (عاميات)	plat	dish, plate	طبق (أطباق)
compta, a compté	He counted	عدّ (عدّ)	médecin	doctor	طبيب (أطباء)
, certain mbre de, elques	number of	عدد (أعداد)	femme medecin	female doctor	طبيبة
traita stemment	he acted justly, was fair judge	عدل (عدّل)	colis, paquet	parcel	طرود (طرود)
aq	Iraq	العراق	routes, réseau	ways, roads	طرق (طريق)
akien	Iraqi	عراقي	routier	parcels	طرود (طرود)
rabes	Arabs	عرب (عربي)	colis, paquets	way, road	طريق (طرق)
iture	car	عربة (عربات)	nourriture	food	طعام (أطعمة)
n) Arabe	Arab, Arabic	عربي	enfant	child	طفل (أطفال)
langue arabe	The Arabic language	العربية	il demanda, il a demandé	he asked	طلب (طلب)
connut, il connu	he knew	عرّف (معرفة)	tomates	tomatoes	طماطم
iel	honey	عسل	timbres-poste	postage - stamp	طوابع (طابع)
elleux	honey-like	عسلي	long	long	طويل
d	nest	عش (أعشاش)	pilote d'avion	plane-pilot	طيار (طيارون)
e) dîner	dinner, supper	عشاء	avion	airo-plane	طيارة (طائرات)
ir, soirée	evening	عشاء	vol (d'avion)	flying, aviation	طيران
x (fem.)	ten (f.)	عشر	oiseaux	birds	طيور (طائر)
x (mas.)	ten (mas.)	عشرة	bonne (qualite)	nice, kind, good (f)	طيبة
ngt (cas sujet)	twenty (nominative)	عشرون	dos	back	ظهر (ظهور)
			midi	noon	الظهر
			à midi	at noon	ظهراً

rang	class'row	صف (صفوف)	il sentit, il a sentit (une odeur)	he smelled	شم (شم)
decris (imper, masc.)	describe (imper)	صف (وصف - وصف)	porte-vêtements	hanger	شماطة (شماطات)
sing)	pages	صفحات (صفحة)	melons	melons	شمام (شمامة)
pages	page	صفحة (صفحات)	melon	melon	شمامة (شمام)
page	page	صفحة (صفحات)	soleil	sun	الشمس (شمس)
page d'annonces,	advertisements page	صفحة الإعلانات	(un) mois	month	شهر (شهور)
2e mois de l'année hégirienne	2nd. month of Islamic year	صفر	par mois	monthly	شهرياً
rière	prayer	صلاة (صلوات)	mois	months	شهور (شهر)
colle	glue	صمغ (صمغ)	rues	streets	شوارع (شارع)
boîte, caisse	box	صندوق (صناديق)	plages, côtes	beaches, coasts	شواطئ (شاطئ)
image, portrait	picture, photo	صورة (صور)	10e mois de l'année hégirienne	10th month of Islamic year	شوال
laine	wool	صوف	fourchette	fork	شوكة (شوكة)
de laine (fem.)	wollen (f.)	صوفية	chèque	cheque	شيك (شيكات)
pharmacies	pharmacies, drug stores	صيدليات (صيدلية)	chose	thing	شيء (أشياء)
été	summer	صيف	il cria, il a crié	he shouted, screamed	صاح (صياح)
plateau	tray	صينية (صواني)	propriétaire, (de ami	owner, friend	صاحب (أصحاب)
officier	officer	ضابط (ضباط)	éveillé, réveillé	awake	صاحي
riant, rieur	laughing	ضاحك (ضاحكون)	pure (fem.)	clear (f.)	صافية
il a été perdu il fut perdu	it was lost	ضاع (ضياع)	salle	hall	صالة (صالات)
mouton	mutton, lamb	ضاني	matin	morning	صباح
il rit, il a ri	he laughed	ضحك (ضحك)	le matin (dans la matinée)	in the morn.ng	صباحاً
il frappa, il a frappé	he struck, hit	ضرب (ضرب)	journaux, journalisme	The press, journalism	الصحافة
nécessaire	necessary	ضروري (ضروريات)	santé	health	صحة
les nécessités le nécessaire	necessities	ضروريات (ضروري)	vrai - entier	true, whole	صحيح
pression	pressure	ضغط (ضغط)	mal de tête	headache	صداع
tension artérielle	blood pressure	ضغط الدم	poitrine	chest	صدر
perte	loss	سبب (ضائع)	ami	freind	صديق (أصدقاء)
notes	quests	ضيوف (ضيوف)	difficile	difficult	صعب
oiseau	bird	طائر (طيور)	difficulté	difficulty	صعوبة
			petit, jeune	small, young	صغير (صغار)

vre vert	green pepper	فلفل أخضر	vide	empty	فارغ
vre noir	black pepper	فلفل أسود	fruits	fruit	فاكهة (فواكه)
iche	mouth	فم (أفواه)	marchand de fruits	frutier	فاكهى
els	hotels	فنادق (فنادق)	jeune fille	young woman	فتاة (فتيات)
el	hotel	فندق (فنادق)	il ouvrit, il a ouvert	he opened	فتح (فتح)
omprît, ompris	he understood	فهم (فهم)	période	period	فترة (فترات)
i comprendre	he made (s.o.)	فهم (إفهام)	jeunes filles	young women	فتيات (فتاة)
fait	understand		il examina, il a examiné	he checked, examined	فحص (فحص)
prendre			examen (médical)	check up, examination	فحص (فحص)
ts	fruits	فواكه (فاكهة)	cuisse	thigh	فخذ (أفخاذ)
nette	towel	فوطية (فوط)	lit	bed	فرش (فرش)
bain)			un individu, une personne	person, individual	فرد (أفراد)
dessus (de)	on, above.. (prep.)	فوق	occasion	chance	فرصة
ouche	your mouth	فوك	heureux de te voir!	happy chance	فرصة طيبة
, sujet)	(nominative)		four à gaz	gas stove	فرن بوتاجاز
ts	fava beans, horse beans	فول	France	France	فرنسا
s, à	in, inside, at (prep.)	في	français/ (un) Français	French	فرنسي
lérieur de			equipe, groupe	team	فريق (فريق)
phant	elephant	فيل (هيلة - أيل)	l'arabe littéraire	classical Arabic	الفصحى
.	ast	قائمة (قوائم)	saison	season	فصل (فصول)
menu	menu	قائمة الطعام	saisons	seasons	فصول (فصل)
neontra,	he met	قابل (مقابلة)	s'il te plaît	please	من فضلك
rencontre			petit-dejeuner	breakfast	فطور
ant,	coming, next	قادم (قادم)	il fit, il a fait	he made, did	عمل (فعل)
chain			seulement	only	فقط
eur	reader	قارئ (قرأ)	mot d'esprit	joke	فكاهة (فكاهات)
esura, il	he measured	قاس (قياس)	idée	idea	فكرة (أفكار)
esuré			Palestine	Palestine	فلسطين
t, il a dit	he said	قال (قول)	palestinien/ (un) Palestinien	Palestinian	فلسطيني
leva,	he stood up	قام (قيام)	poivre, piment	pepper	فلفل
est levé					
'aire	Cairo	القاهرة			
peau	hat	قبعة (قبعات)			
cepta, il	he accepted	قبل (قبول)			
cepté					
nt (prép.)	before	قبل			
rtre	murder, killing	قتل (قتل)			

monnaies	currencies	عملات (عملة)	bâton	stick	عصا (عصيان)
pour, sur (au sujet de), auprès de,	about (prep.)	عن	l'après-midi,	in the afternoon	عصرا (عصبي)
adresses	addresses	عناوين (عنوان)	dans l'après-midi		عصرا
raisins	grapes	عنب (أعاب)	il pressa, il a pressé (un fruit)	he squeezed out	عصر (عصر)
raisins sans pépins	seedless grapes	عنب بناتي	jus (de fruit)	juice	عصير
avec, à (devant ou auprès de) etc...	with (prep.)	عند	pardon	sorry, excuse	عفوًا
chèvres	goats	عزرات (عزرة)	pardon! je vous prie de m'excuser	me!	
adresse	address	عنوان (عناوين)	contrat	contract	عقد (عُقود)
clinique	clinic	عيادة (عيادات)	traitement	treatment	علاج
oeil	eye	عين (عُيون)	médical		
stupide	stupid	غبي (أغباء)	relations	relations	علاقات (علاقة)
demain	tomorrow	غدا	rapport, lien	relationship	علاقة (علاقات)
(le) déjeuner	lunch	غداء	boîte	box	علبة (علب)
ouest (occident)	west	غرب	il suspendit, accrocha, il a suspendu, il a accroché	he hung up	علق (تعلق)
chambres	rooms	غرف (غرفة)	il sut, il a su	he knew	علم (علم)
chambre	room	غرفة (غرف)	il enseigna, il a enseigné	he taught	علم (تعليم)
salon	salon, sitting room	غرفة الجلوس	sur, (au dessus de)	on, (a prep)	على
salle-à-manger	dining room	غرفة الطعام	salut!	peace be upon you	عليكم السلام
chambre à coucher	bedroom	غرفة النوم	(en réponse)		
étranger	stranger	غريب	oncle (paternel)	uncle (brother of the father)	عم (أعمام)
cerf, gazelles	deer	غزال	tantes (paternelles)	aunts (sisters of the father)	عمّات (عمّة)
biche, gazelle	a deer (f.)	غزالة	bâtiment, immeuble	building	عمارة (عمارات)
machine à laver	washing machine	غسالة	Oman	Oman	عمان
il pardonna, il a pardonné	he forgave	غفر (غفران)	travail	work	عمل (أعمال)
excepté, sauf mis a part.	apart from	غير	il travailla, il a travaillé	he did, worked	عمل (عمل)
ensuite - et.	then, so, and (conj.)	فـ... فـ...	tante (paternelle)	aunt (sister of the father)	عمة (عمات)
il révéla, il a révélé	he disclosed	فاتح (مفاتيح)			
facture	bill	فاتورة (فاتير)			

ches	signs, notices	لافتات (لافتة)	il découvrit, il	he uncovered,	كشف (كشف)
ce que	because	لأن	a découvert	revealed,	
	milk	لبن (ألبان)		examined	
an	Lebanon	لبنان	tout, chaque	every, all,	كل
anais	Lebanese	لبناني		The whole	
) Libanais			parole	speech	كلام
nde	meat	لحم (لحوم)	chien	dog	كلب (كلاب)
ndes	meats	لحوم (لحم)	mots	words	كلمات (كلمة)
ir ceia	therefore	لذلك	combien ?	how many ?	كم ؟
il pourquoi			poire	pear	كثيرى
gue (organe)	tongue	لسان (ألسنة)	comme si	as if	كأن
eurs	thieves	لصوص (لص)	écrivain	writer	كاتب (كتاب)
ipathique	nice (masc.)	لطيف	il envoya une	he corresponded	كانت (مكاتبة)
isc)			lettre à, il a écrit	with	
ua, il a joué	he played	لعب (لعب)	à		
t être	may, perhaps	لعل	canapé	sofa	كثيرة (كس)
rticule			électrique,	electrician,	كهربائي
ninale pour			(un) electricien	electric	
rimer le			verre	glass	كوب (أكواب)
haut)			chaumière	cottage	كوخ (أكواخ)
gues	languages	لغات (لغة)	courgette	zucchini	كوسة
gue	language	لغة (لغات)	Koweit	Kuwait	الكويت
à, assurément	already	قد	sac	sack	كيس (أكياس)
is, cependant	but	لكن	comment ?	how ?	كيف ؟
u	God	الله	comment vas-tu?	how are you ?	كيف الحال ؟
...pas	not (negative particle)	لم	comment		
	ex. : أكتب !		allez-vous?		
arquoi ?	why	لماذا ؟	kilo	kilo	كيلو (كيلوات)
ir une	for the period of	لعدة	pour (prép.)	for	لـ
ode			— non (en	no (negative)	لا
			reponse à une	(answer to a question)	
ure --	will not (negative particle)	لن	ne...pas	— do not	
ticule				(imperative)	
rquant				ex. : لا تكتب !	
futur négatif			celles qui	who (P.ural	اللاتي
les	pearls	لؤلؤات (لؤلؤة)	(fem. plu.)	Fem.)	
le	pearl	لؤلؤة (لؤلؤات)	joueur	player	لاعب (لعب)
) Libyen	Libian	ليبي	(elles deux) qui...	who (dual. f.)	الثلاث

lève-toi (impér masc. sing.)	stand up.	قم (قام - قيام)	déjà (particule verbale marquant le passé, modifiant le sens du verbe assurément, ou sans doute, peut-être	already	قد
lune	moon	قمر (أقمار)	urne, marmite	urn	قنر (قنور)
chemise	shirt	قميص (قمصان)	quantité	quantity	قنر
café	coffee	قهوة	il a pu	he was able to...	قنر (قنرة)
listes	lists	قوائم (قائمة)	Il vint, il est	he came	قدم (قنوم)
fort (robuste)	strong	قوي	venu		
vomissement	vomiting	قيء	pied	foot	قدم (أقدام)
valeur	value	قيمة (قيم)	ancien	old	قديم
comme, tel que	as, like (particle)	كـ...	il lit, il a lu	he read	قرأ (قراءة)
ton	your (suffix, sing. masc. sing.)	بـ...ك	lecture	reading	قراءة (قرأ)
(masc. sing.)	masc.)		le Coran	The Quran	القرآن
ta (fem. sing.)	your (suffix. sing. f.)	بـ...ك	piastre	piaster	قرش (قروش)
comme d'habitude	as usual	كالمادة	pilule,	tablet, pill	قرص (أقرص)
cabine	booth	كابينة (كبلان)	comprimé		
(il) était...	was	كان	piastres	piasters	قروش (قرش)
Kebab (viande grillée)	Kebab	كباب	voisin, parent	near, relative	قريب
foie (organe)	liver	كبد	section	section	قسم (أقسام)
foie (nourriture)	liver (food)	كبد (كبد)	commissariat de police	police station	قسم الشرطة
allumettes	matches	كبريت	court, petit	short	قصيرة (قصار)
grand, vieux	big, old	كبير (كبار)	il passa, il a passé (le temps)	he spent	قضى (قضاء)
livre	book	كتاب (كتب)	chat	cat (masc.)	قط (قطط)
livres	books	كتب (كتاب)	chats	cats	قطط
il écrit, il a écrit	he wrote	كتب (كتابة)	chatte	cat (f.)	قطعة (قطاعات)
abondance	abundance	كثرة	train	train	قطار (قطارات)
beaucoup (de)	much, a lot	كثير (كثيرون)	il coupa, il a coupé	he cut	قطع (قطع)
souvent	often	كثيرا	pièce, portion	piece	قطعة (قطع)
aussi (également)	also, as well	كذلك	cage	cage	قفص (أقفاس)
chaises	chairs	كراسي (كرسي)	stylo, crayon	pen, pencil	قلم (أقلام)
balle	ball	كرة (كرات)	un peu (de)	few	قليل (قليل)
football	football	كرة القدم	quelquefois	sometimes	قليل
chaise	chair	كرسي (كراسي)			
chou	cabbage	كرنب			
il cassa, il a cassé	he broke	كسر (كسر)			

ne	comb	مُشط (أمشاط)	correspondance	correspondences	مراسلات (مراسلة)
ilème	problem	مُشكلة (مشكلات)	confiture	jam	مُرني (مربات)
che	walking	مشي (مشى)	une fois,	one time, once	مرة (مرات)
te	Egypt	مِصر	autrefois		
rien/	Egyptian	مِصري (مصريون)	matelas	mattress	مِربية (مراقب)
Egyptien	(masc. sing.)		haut, élevé	high	مُرّفع
nseur	lift, elevator	مُصعد (مُصاعد)	étape	stage	مُرّحلة (مراحل)
port	airport	مطار (مطارات)	envoyeur	lender	مُرّسل
urants	restaurants	مطاعم (مطعم)	destinataire	recipient (of a letter)	مُرّسل إليه
ne	Kitchen	مطبخ (مطابخ)	malades	patients	مُرّضى (مرضى)
.	rain	مطر (أمطار)	circulation	traffic	مُرّور
urant	restaurant	مطعم (مطاعم)	confortable	comfortable	مُرّيح
, en	with (prep.)	مع	ma.ade	patient	مريض (مرضى)
pagnie de			plein de monde	crowded	مُرّحم
nble	together	معا	double	double	مُرّوح
voir, adieu	goodbye	مع السلامة	soir	evening	مساء
	meanings	معاني (معنى)	mosquées	mosques	مساجد (مسجد)
, de force	mild	مُعتدل	voyageur	traveller	مُسافر (مسافرون)
enne,			locataire	tenant	مُستأجر
ibré			hôpital	hospital	مستشفى (مستشفيات)
naissance,	knowledge, definite(gram.)	مُعرفة (معارف)	hôpitaux	hospitals	مستشفيات (مستشفى)
nnable	reasonable	مُقنن	prêt à	ready	مُستعد
uteur	teacher	مُعَلِّم (مُعَلِّمون)	futur, avenir	future	مُستقبل
uteurs	teachers	مُعَلِّمون (معلم)	mosquée	mosque	مسجد (مساجد)
ut, lycée	institute	مُعْهَد (مُعْهَد)	enregistré	registered	مُسجَّل
r à pot	ladle	مُغْرِقة (مُغَارِب)	théâtre	the theatre	المسرح (مسرح)
ce	Morocco	المغرب	rapidement	hurriedly	مُسرعا
cain,	Moroccan	مُغربي	pauvre	poor	مُسكين (مساكين)
Marocain			musulman	Moslem (masc.)	مُسْلِم (مُسْلِمون)
	key	مِفْتَاح (مِفْتَاح)	musulmans	moslems	مُسْلِمون (مسلم)
-t	open	مُفتوح	piétons	pedestrian	مُشاة
lier	singular	مُفْرَد	épinge	pin	مُسْبِك (مُسْبِك)
re-lit,	bed or table	مُفْرَش (مُفَارِش)	acheteur	buyer	مُشْتَرِي (مُشْتَرُونَ)
e	— cover		achats	purchases	مُشْتَرِيَات
ilé	furnished	مُفْرُوشة			
de) hachée	chopped,	مُفْرُوشة			
nanced (f.)	nanced (f.)				

par exemple	for example	مُثَالاً	Libye	Libya	ليبيا
triangle	triangle	مُثَلَّث (مُثَلَّثَات)	nuits	nights	ليالي (ليلة)
zélé, assidu	hardworking	مُجَدِّد	particule de	not	ليس
revue	magazine	مِجلة (مِجلات)	negation :		
groupe,	group, collection	مِجموعة (مِجموعات)	ne pas		
collection de			la nuit	night	ليل
procès-verbaux	minutes	مِحَاضِر (مِحَاضِر)	(une) nuit	a single night	ليلة (ليالي)
charrue	plough	مِحْرَاث (مِحَارِث)	citrons	lemons	ليمون (ليمونة)
le mois de	1st. month of	المُحَرَّم	citron	lemon	ليمونة
l'année	Islamic year		minaret	minaret	مِئذنة (مِئذِن)
hégirienne			ce qui, ce que	— that, which (conj. relative Pron.)	ما
procès-verbal de police report		مِحْضِر البوليس (مِحَاضِر)	Qui ? Que ?	— what (interrogative) ?	
débit		مِحْطَة (مِحْطَات)	eau	water	ماء (مِياه)
station, gare	station	مِحْطَة (مِحْطَات)	cent	one hundred	مائة (مِئات)
porte-documents	wallet	مِحْطَة (مِحْطَات)	table	table	مائدة (موائد)
local, magasin	place, shop	مِحْل (مِحْلَات)	de l'argent, fortune	money	مَال (أَمْوَال)
(fabrication)	local (f.)	مِحْلَة	propriétaire	owner, landlord	مَالِك (مَالِك)
locale/(autorité)			mangue	mango	مانجو
locale			habile	clever	ماهر (ماهرين)
oreiller	pillow	مِخْدَة (مِخْدَات)	match, concours	match,	مِبارَة (مِباريات)
écoles	schools	مِدارِس (مِدرسة)	félicitations	congratulations	مِبروك
deux périodes	two periods (dual)	مِدتَان (مِدة - مِدت)	tôt, de bonne	early	مِكرَا
entrée	entrance	مِخْل (مِخْلَات)	heure		
enseignant	teacher (masc.)	مِدرِس (مِدرسون)	musées	museums	مِتاحف (مِتاحف)
	teacher (f.)	مِدرِسة (مِدرِسات)	uni(e)s	united	مِتحدة
école	school	مِدرِسة (مِدارِس)	musée	museum	مِتاحف (مِتاحف)
enseignants	teachers	مِدرِسون (مِدرِسات)	instruit	educated	مِعلم
période	period	مِدة (مِدت)	croisé(s), mots	crossing, (crassword puzzles)	مِقاطعة (الكلمات المقاطعة)
directeur	manager, director	مِدير (مِديرون)	croisés		
directrices	manageresses, directors (f.)	مِديرات (مِديرة)	locuteur	speaker	مِتكلم (مِتكلمون)
civilisation	civilization	المِدينة	moyen	medium	مِتوسط
étude	studying, reviewing	مِذاكرة (مِذاكر)	comme	like	مِثل
miroir	mirror	مِراة	(comparaison)		
miroir mural	wall mirror	مِراة حائط	proverbe	proverb	مِثل (أَمْثال)
femme	woman	امْرَأَة			

us parlons	we speak	نتحدث (تحدث تحدث)	vice-président	vice-president	نائب الرئيس
us mangeons	we have (food,	تناول (تناول تناول)	quand	— when (relative	متى
us buvons	drink)		quand ?	Pron)	
us souhaitons	we hope	نتمنى (تمنى تمنى)		— when?	
i réussis	I succeeded	نجحت (نجح نجاح)		(interrogative)	
elle	bee	نحلة (نحل نحلات)	qu'est-ce qui ?	what ?	ماذا
us	we	نحن	Quoi ?		
s (prép.)	towards	نحو	Que ?		
mier	palm tree	نخلة (نخل نخلات)	fonctionnaire	employee	موظف (موظفون)
us espérons	we hope	نرجو (رجا رجاء)	(masc.)	(sing. masc.)	
us soulevons	we lift	نرفع (رفع رفع)	fonctionnaires	employees	موظفات (موظفة)
us voulons	we want	نريد (أراد إرادة)	(fém.)	(f.)	
descendit, il est	he got down	نزل (نزول)	fonctionnaire	employee	موظفة (موظفات)
cendu			(fém.)	(sing. f.)	
se-moi	let me off (imper)	نزلنى	fonctionnaires	employees	موظفون (موظف)
cendre,			(masc.)	(masc.)	
-mois			heure fixée, date	time, date	موعد (مواعيد)
cendre (impé)			rendez-vous		
mes	women	نساء (امراة)	poêle	stove	موقد (مواقد)
portion,	proportion,	نسبة (نسب)	arrêt d'autobus	stop, station	موقف (مواقف)
centage	percentage		places	squares	ميادين (ميدان)
is nageons	we swim, take a	نستحم (استحمام)	eaux	waters	مياه (ماء)
is nous	bath		place,	square	ميدان (ميادين)
gnons			rond-point		
s employons	we use	نستخدم (استخدام)	content	pleased	متزور (ممبرون)
blia, il a	he forgot	نسى (نسيان)	couloir, passage,	corridor,	ممر (ممرات)
lié			piste d'envol	passage, runway	
etin	newscasts	نشرات (نشرة)	endormi	asleep	نائم (نائمون)
formation			nous mangeons	we eat	ناكل (أكل)
etin	newscast	نشرة (نشرات)	club	club	نادي (نوادي)
formation			demeurant	dwelling	نازل (نازلون)
actif	active	نشط (نشطون)	des gens	people	ناس
s grimpons	we ascend	نصعد (صعد صعود)	il discuta, il a	he discussed	ناقش (مناقشة)
lié	half	نصف (أنصاف)	discuté		
i faisons	we cook	نطبخ (طبخ طبخ)	il dort, il a	he slept	نام (نوم)
s, nous			dormi		
ns la cuisine			flûte	flute	ناي (نايات)
garda, il a	he looked	نظر (نظر)	plante	plant	نات (نباتات)
rdé			nous rendons	we report	نبلغ (إبلاغ)
re	clean	نظيف	compte de		
en réponse) yes		نعم	nous informons		
			de		

garde-malade (f.)	nurse (f.)	ممرضة (ممرضات)	utile (masc.)	meaningful, useful	مفيد
infirmière			rencontre,	meeting	مقابلة (مقابلات)
gardes-malades	nurses (masc.)	ممرضون (ممرض)	audience,		
(masc.) infirmiers			rendez-vous		
de (provenant de)	from (prep.)	من	lisible	readable	مقروء
parmi	among	من	(une paire de)	scissors	مقص (مقصات)
qui, que	— who (relative		ciseaux		
qui ? lequel ?	Pron.) whom		instrument de	gauge	مقياس (مقاييس)
	— who (inter-		mesure		
	rogative)		thermomètre	thermometer	مقياس الحرارة
convenable	suitable	مناسبة	résident	residing	مقيم (مقيمون)
(fém.)			communications	telephone calls	مكالمات (تليفونية)
en charge	on duty	مناوب (مناوبون)	téléphoniques		(مكالمة)
réveil, sonnerie	alarm clock	منبه	communication	telephone call	مكالمة (تليفونية)
jardin public,	park	منتزه (منتزهات)	téléphonique		(مكالمة)
parc			lieu, endroit	place	مكان (أماكن)
milieu (de)	middle	منتصف	bureau	office, desk.	مكتب (مكاتب)
minuit	midnight	منتصف الليل	bibliothèques,	libraries,	مكتبات (مكتبة)
bas, plat	low	منخفض	librairies	book-shops	
mouchoir	handkerchief	منديل (مناديل)	écrit, lettre	written, letter	مكتوب
maison	house	منزل (منازل)	macaroni	macaroni	مكرونة
table	table	مائدة (مناضد)	composé(e) de	consisting of	مكونة (من)
s'il te plaît,	please, if you	من فضلك	vêtements	clothes	ملابس
je t'en prie	please (sing.		cuillères	spoons	ملعق (ملعقة)
	masc.)		scl	salt	ملح
important	important	مهم	terrain de jeux,	playing field	ملعب (ملاعب)
ingénieur	engineer	مهندس (مهندسون)	stade		
ingénieurs	engineers	مهندسون (مهندسين)	cuillère	spoon	ملعقة (ملعق)
transport,	transportation	المواصلات (مواصلات)	roi	king	ملك (ملوك)
communications			«méloukhia»	Jew's mallow	ملوخية
citoyen	citizen	مواطن (مواطنون)	(mets spécial)		
ondes	waves	موج (موجة)	million	million	مليون (ملايين)
bailleur	lessor	مؤجر (مؤجرون)	plein	full	مليء
existant, présent	existing, present	موجود (موجودون)	excellent	excellent	ممتاز
bananes	bananas	موز (موزة)	garde-malade	nurse (masc.)	ممرض (ممرضون)
balance	scale	ميزان (موازين)	(masc.) infirmier		
aisée (fém.)	facilitated	ميسرة	gardes-malades	nurses (f.)	ممرضات (ممرضات)
naissance	birth	ميلاد	(f.) infirmières		
député,	deputy	نائب (نواب)			
représentant					

nba, il est né	he fell	وقع (وقوع)	il continua, il a continué	he continued	واصل (واصلته)
leva, il s'est il s'arrêta, st arrêté	he stood, stopped	وقف (وقوف)	debout	standing	واقف (واقفون)
ustible	fuel	وقود	debout (pl.)	standing (pl. masc.)	واقفون (واقف)
on debout	standing	وقوف (وقف)	père	father	والد
on (enfant)	boy	ولد (أولاد)	repas	meal	وجبة (وجبات)
cas erpellation)	(vocative article used before nouns)	يا...	repas	meals	وجبات (وجبة)
nt	he comes	يأتي (أتى إتيان)	il trouva, il a trouvé	he found	وجد (وجدود)
nd	he takes	ياخذ (أخذ أخذاً)	visage	face	وجه (أوجه)
inge	he eats	ياكل (أكل أكل)	j'aurais voulu	I wished	وكنت أن
nps se	it cools	يبرد (برد برودة)	j'aurais aimé		
schit, il mence à faire			derrière (prép.)	behind	وراء
			roses	roses	ورد (وردة)
			rose	rose	وردة (وردة، ورود)
			feuille de papier	paper	ورقة (أوراق)
nd	he sells	يبيع (باع بيع)	roses	roses	ورود (وردة)
dirige vers	he heads towards	يتجه (اتجه اتجاه)	ministère	ministry	وزارة (وزارات)
rle	he speaks	يتحدث (تحدث تحدث)	ministères	ministries	وزارات (وزارة)
itte, il cesse	he leaves	يترك (ترك ترك)	ministres	ministers	وزراء (وزير)
ouse, il se	he marries	يتزوج (تزوج تزوج)	il pesa, il a pesé	he weighed	وزن (وزن)
e			ministre	minister	وزير (وزراء)
it	he acts	يتصرف (تصرف تصرف)	moyens	means, methods	وسائل (وسيلة)
prend (une ce ou une ère ignée)	he learns	يتعلم (تعلم تعلم)	oreiller	pillow	وسادة (وسائد)
ite (les uments) il rde	he looks at	ينظر (نظر نقرج)	ordonnance	prescription	وصفة (وصفات)
rie	he speaks	يتكلم (تكلم تكلم)	il arriva, il est arrivé	he arrived	وصل (وصول)
ûte (un) ir), il profite	he enjoys	يتمتع (تمتع تمتع)	je reçus	I received	وصلني (وصول)
uhaite	he hopes	يتمنى (تمنى تمنى)	arrivée	arrival	وصول (وصل)
at que	it is necessary to	يجب أن (وجب وجوب)	il mit	he put	وضع (وضع)
			patrie	homeland	وطن (أوطان)
			fonctions	jobs	وظائف (وظيفة)
			fonction	job	وظيفة (وظائف)
			il promit, il a promis	he promised	وعد (وعد)
			décès	deaths	وفيات (وفاة)
			l'heure	time	وقت (أوقات)

pyramide	pyramid	هرم (أهرام، أهرامات)	même, le même	self, same	نفس
il a battu, a défait	he defeated	هزم (هزيمة)	argent comptant	cash	نقد
particule d'inter- rogation = est-ce que?	(to be)...? (used in questions the answer to which is «yes» or «no»)	هل...؟	nous lisons	we read	نقرأ (قراءة)
			transport	transport	نقل (نقل)
			pièces de monnaie	money	نقود
croissant	crescent	هلال (أهلة)	nous écrivons	we write	نكتب (كتب كتابة)
ils (pron. isolé mas. plur.)	they (masc.)	هم...	je dormis, j'ai dormi	I slept	نمت (نام نوم)
	them (masc.) (Pronominal suffix)	هم...	spécimen, exemple	form, type	نموذج (نماذج)
ils, elles deux (pron. isolé, duel mas. ou fem.)	they (dual)	هما	nous dormons	we sleep	ننام (نام نوم)
leurs (pron. mas. ou fem.)	them (dual Pronominal suffix)	هما...	il s'éveilla	he got up	نهض (نهوض)
			il s'est réveillé		
elles	they (Pl. f.)	هن...	fenêtres	windows	نوافذ (نافذة)
leurs (pron. fem. pl.)	them (Pl. f. Pro- nominal suffix)	هن...	sorte	type, kind	نوع (أنواع)
ici	here	هنا	sommeil	sleep	نوم (نام)
là, il y a, voilà	there, there is	هناك	le Nil	The Nile	النيل
(un) Indien indien	Indian (sing. masc.)	هندي (هنود)	son, sa, ses, le	his (possessive pron.)	...هـ
(une) Indienne indienne	Indian (sing. f.)	هندية (هنديات)	him (pronominal suffix)		
il	he	هو	son, sa, ses, la	her (possessive pron.)	...ها
air	air	هواء	her (pronominal suffix)		
ces, ceux-ci celles-ci	those	هؤلاء	ces deux-ci (fém.)	Those (dual. f.)	هاتان
passetemps	hobbies	هوايات (هواية)	celles-ci (= deux)		
passetemps	a hobby	هواية (هوايات)	téléphone	telephone	هاتف
elle	she	هي	coup de téléphone	telephone call	هاتفية (مكالمة)
et	and	و	communication téléphonique		
un	one (sing. masc.)	واحد	tranquille (masc.)	quiet (sing. masc.)	هادئ
une	one (sing. f.)	واحدة	tranquille (fém.)	quiet (sing. f.)	هادئة
une heure (de l'après-midi ou du matin)	one o'clock	الواحدة	important	important	هام
devoir	duty	واجب (واجبات)	cette, celle-ci	this (sing. f.)	هذه
vasie, étendu	wide, vast	واسع	ce, celui-ci	this (sing. masc.)	هذا
			ces deux-ci (masc.)	those (dual. masc.)	هذان

he is able	يَقْدِر (قَدِير مَقْدِير)	il se réveille	he wakes up	يَسْتَيْقِظ (صَحَا)
he hands	يُعْطِي (قَدَمَ تَقْدِيم)	il dépense	he spends	يُسْرِف (سَرَف)
he reads	يَقْرَأ (قَرَأَ قِرَاءَة)	il arrive	he arrives	يَصِل (وَصَلَ وَصُول)
he spends	يَقْضِي (قَضَى قَضَاء)	il prie (Dieu)	he prays	يُصَلِّي (صَلَّى صَلَاة)
alert	يَقْظَن (يَقْظُون)	il devient	he becomes	يَصْبِح (أَصْبَح)
he falls	يَقَع (وَقَعَ وَقُوع)	il rit	he laughs	يَسْتَحْك (سَحِكَ)
he stands, stops	يَقِف (وَقَفَ وَقُوف)	il met, il place	he puts	يَضَع (وَضَعَ وَضْع)
he drives	يَقُود (قَادَ قِيَادَة)	il fait cuire, il fait	he cooks	يَطْبِخ (طَبَخَ طَبْخ)
he says	يَقُول (قَالَ قَوْل)	il demande	he requests	يَطْلُب (طَلَبَ طَلَب)
he gets up	يَقُوم (قَامَ قِيَام)	il paraît, il	it seems, he	يُظْهِر (ظَهَرَ ظَهْر)
he lives, dwells	يَقِيم (أَقَامَ أَقَامَة)	apparaît	appears	
he grows	يَكْبُر (كَبُرَ كَبِير)	il soigne	he treats	يُعَالِج (عَالَجَ مُعَالَجَة)
he writes	يَكْتُب (كَتَبَ كِتَابَة)	il s'adoucit	it becomes mild	يَعْتَدِل (اعْتَدَلَ)
he uncovers	يَكْشِف (كَشَفَ كَشْف)	il promet	he promises	يَعِد (وَعَدَ وَعْد)
he is	يَكُون (كَانَ كَوْن)	il prépare	he prepares	يُعِدُّ (أَعَدَّ إِعْدَاد)
he wears	يَلْبَس (لَبَسَ لَبْس)	il compte	he counts	يَعْدُّ (عَدَّ عَد)
he plays	يَلْعَب (لَعَبَ لَعِب)	il connaît	he knows	يَعْرِف (عَرَفَ مَعْرِفَة)
he holds, catches	يُمْسِك (أَمْسَكَ أَمْسَاك)	il donne	he gives	يُعْطِي (أَعْطَى)
he walks	يَمْشِي (مَشَى مَشْي)	il pend, il	he hangs up	يُعْلِق (عَلَقَ تَعْلِيق)
it is possible	يُمْكِن (أَمْكِنَ إِمْكَان)	accroche		
he fills	يَمْلَأ (مَلَأَ مَلَأَة)	(quelque chose)		
Yemen	اليَمَن	il enseigne	he teaches	يُعَلِّم (عَلَّمَ تَعْلِيم)
right (sing. f.)	يَمْنَى	il travaille, il fait	he works, does,	يَعْمَل (عَمَلَ عَمَل)
right side (sing. masc.)	يَمِين	makes		
he calls	يُنَادِي (نَادَى مُنَادَة)	il habite, il vit	he lives	يُعِيش (عَاشَ عَيْشَة)
he sleeps	يَنَام (نَامَ نَوْم)	(dans un endroit)		
he waits	يَنْتَظِر (اِنتَظَرَ)	il ouvre	he opens	يُفْتَح (فَتَحَ فَتْح)
he has a child	يَنْجُب (أَنْجَبَ)	il examine	he examines, checks	يُفْحَص (فَحَصَ فَحْص)
	(إِنْجَاب)	il fait	he does	يُفْعَل (فَعَلَ فِعْل)
		il pense	he thinks	يُفَكِّر (فَكَّرَ تَفَكُّر)
		il comprend	he understands	يُفْهَم (فَهِمَ فَهْم)
		il fait du bien à	he benefits	يُفِيد (أَفَادَ أَفَادَة)
		il rencontre	he meets	يُقَابِل (قَابَلَ مُقَابَلَة)

il dessine	he draws	يُرْسِم (رَسَمَ رَسْم)	il trouve	he finds	يَجِد (وَجَدَ وَجُود)
il soulève	he lifts	يَرْفَع (رَفَعَ رَفْع)	il court	he runs	يَجْرِي (جَرَى جَرَى)
il s'adoucit	it softens	يَرْفِق (رَفَّقَ رَفَقَة)	il s'assied	he sits	يَجْلِس (جَلَسَ جُلُوس)
il se promène (à cheval, à bicyclette, en voiture, etc)	he rides	يَرْكَب (رَكَبَ رَكْب)	il aime	he likes, loves	يُحِبُّ (أَحَبَّ حُب)
il monte		يَرْكَب (رَكَبَ رَكْب)	il a besoin de	he needs to	يُحْتَاج (أَحْتَاج)
il voit	he sees	يَرَى (رَأَى رُؤْيَة)	il réserve	he reserves	يُحْجِز (حَجَزَ حَجْز)
il veut	he wants	يُرِيد (أَرَادَ إِرَادَة)	il assure la garde	he guards	يُحْرَس (حَرَسَ حِرَاسَة)
il pèse	he weighs	يَزِن (وَزَنَ وَزْن)	il pense, il lui	he thinks	يُحْسِب (حَسَبَ حُسْبَان)
il visite, il rend	he visits	يُزِير (زَارَ زِيَارَة)	semble que	he comes	يُحْضَر (حَضَرَ حُضُور)
visite à			il vient, il est	he comes	
à gauche	left side (masc.)	يَمَانِي	présent	he dreams	يُحْلَم (حَلَمَ حُلْم)
il aide	he helps	يُسَاعِد (سَاعَدَ مُسَاعَدَة)	il rêve	he carries	يُحْمَل (حَمَلَ حَمْل)
il demande	he asks	يَسْأَل (سَأَلَ سَأَل)	il porte, il	he exchanges,	يُحَوَّل (حَوَّلَ حَوِيل)
il utilise	he uses	يُسْتَخْدِم (اِسْتَحْدَمَ اِسْتِخْدَام)	transporte	transfers	
il arrache, il	he extracts,	يُسْتَخْرِج (اِسْتَخْرَجَ اِسْتِخْرَاج)	il échange, il	he goes out	يُخْرَج (خَرَجَ خُرُوج)
extraît	takes out		vire (une somme)	he takes off	يُخْلَع (خَلَعَ خَلْع)
il enregistre	he registers,	يُسَجِّل (سَجَّلَ تَسْجِيل)	il ôte, il enlève	he enters	يُدْخَل (دَخَلَ دُخُول)
la gauche	left (f)	يُسْرَى	(vêtements, chaussures)	they invite	يُدْعَوْنَ (دَعَا دُعَاة)
il tombe	he falls	يَسْقُط (سَقَطَ سَقُوط)	il entre	he pays	يُدْفَع (دَفَعَ دَفْع)
il habite	he dwells	يَسْكُن (سَكَنَ سَكَن)	ils invitent	he knocks	يُدْفَق (دَفَقَ دَفْق)
il conduit	he derives	يَسُوق (سَاقَ سَوَاقَة)	il paie	hand	يَذ (أَيْدِي)
il marche	he walks	يَسِير (سَارَ سِير)	il frappe (à la porte)	he studies,	يُذَكِّر (ذَكَرَ مَذَاكِرَة)
il regarde	he watches	يُنْهَظ (شَاهَدَ مُشَاهَدَة)	il étudie, il	reviews	يُنْكَرَنِي (نَكَرَ تَنْكِير)
il achète	he buys	يَشْتَرِي (اِشْتَرَى إِشْرَاء)	revise	he goes	يُذْهَب (ذَهَبَ ذَهَاب)
il boit	he drinks	يَشْرَب (شَرَبَ شَرْب)	il me rappelle	he rises	يُزْتَفِع (اِرْتَفَعَ اِرْتِفَاع)
il explique	he explains	يُشْرَح (شَرَحَ شَرْح)	il va, il part	he returns	يُزْجَع (رَجَعَ رَجُوع)
il sent, se sent,	he feels	يُشْعُر (شَعَرَ شُعُور)	il s'élève, (le prix) monte, il	he sends	يُزِيل (أَرْسَلَ اِرْسَال)
palpe (avec la main)			augmente		
il remercie, il	he thanks	يُشْكُر (شَكَرَ شُكْر)			
loue (qqm)					
il sent, il flaire	he smells	يُشَمِّم (شَمَّ شَم)			
il indique, il	he points at, he	يُشِير (أَشَارَ إِشَارَة)			
conseille	advises				

Juillet	July	يوليو - يولية	il descend	he gets down	يُنزِل (نَزَلَ نَزُول)
aujourd'hui	today	اليوم	il regarde	he looks	يَنْظُر (نَظَرَ نَظْر)
jour	day	يوم (أيام)	il oublie	he forgets	يَنْسَى (نَسِيَ نَسْيَان)
un jour, une fois	one day	يوما	il y a	there is'are	يُوجَدُ (وَجَدَ وَجُود)
Juin	June	يونيو - يونية	il amène à	it leads to	يُؤَدِّي (أَدَّى تَأْدِيَة)
			il signe	he signs	يُوقِّع (وَقَّعَ تَوْقِيع)